

Reclame LOS HOMBRES HOY: Voltaire

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 23 de octubre de 1993

Año 7-Nº 1973-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay:$6,50

REFORMA
LA IGLESIA DICE NI

Página 6/7

LA REELECCION

Tal como anticipó Página/12, Menem firmó el decreto convocando al plebiscito para el 21 de noviembre

A TODO O NADA

Página 2/3

El retorno del Gallego Soto, *por Osvaldo Bayer*

32

El apriete final, *por Alberto Dearriba*

4

Cómo zafar del corsé, *por Julio Nudler*

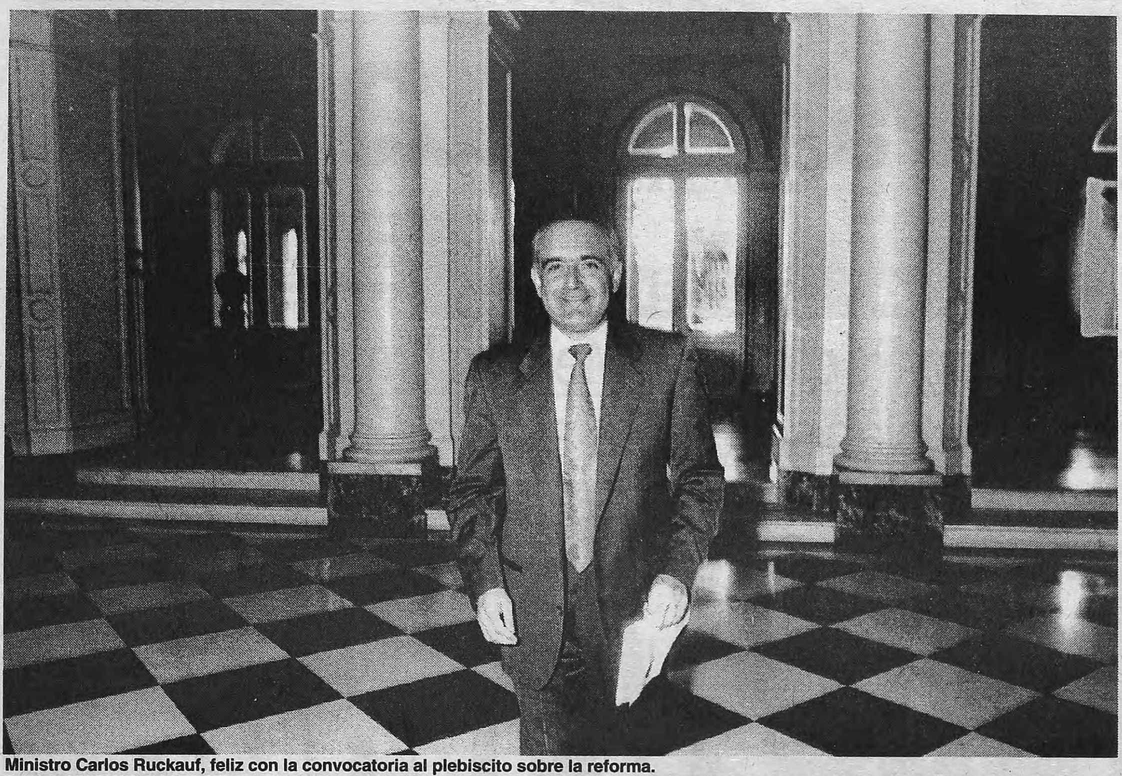
8

LOS BINGOS QUEDARON CONGELADOS

Página /13

RETROACTIVA

Quizás pensando en un pequeño desquite contra Leopoldo Bravo, ex embajador del dictador Videla en Moscú, quizás buscando algún atajo que le devuelva el protagonismo perdido cuando su giro en apoyo a la reforma lo convirtió en una deslucida herramienta más en manos de Carlos Menem, ayer Antonio Cafiero logró incluir entre los ocho temas que deberá legislar el Congreso una cláusula que prohíbe a funcionarios de eventuales gobiernos de facto ocupar cargos en futuros gobiernos democráticos. Varios miembros del gabinete de Menem recibieron la noticia con recelo. Un ministro hizo la lista de los más conocidos: Domingo Cavallo fue presidente del Banco Central con Bignone, Oscar Camilión fue canciller con Viola, Carlos Tacchi y Ricardo Cossio ocuparon funciones en el último gobierno militar. "La verdad que no son pocos...", se inquietó. "No te preocupes", le recordó un asesor. "Esta vez nadie vota una norma retroactiva."



Ministro Carlos Ruckauf, feliz con la convocatoria al plebiscito sobre la reforma.
Anunció la convocatoria y viajó a Río Negro para compartir escenario con Horacio Massaccesi.

DECRETO



El presidente Carlos Menem convocó por decreto, para el 21 de noviembre, al plebiscito sobre la reforma de la Constitución con reelección. En la elección, que no será obligatoria, se votará por el Sí o el No a la reforma. El oficialismo comenzó ayer mismo a mover sus piezas en Diputados para apurar el tratamiento del proyecto aprobado un día antes en la Cámara alta. El acto impulsado por el PJ bonaerense se realizará el sábado 13 en Plaza de Mayo. El radicalismo comenzó a definir su estrategia (ver páginas 4 y 5).

OPINAN LOS ENCUESTADORES

Un Sí pero con pronóstico reservado

(Por Raúl Kollmann) **La mayoría de los encuestadores coinciden en que el voto por el Sí a la reforma aparece como favorito en el plebiscito del 21 de noviembre, pero todos se muestran sumamente cautelosos: "esto va a ser una batalla entre un Sí y un No a Carlos Menem, por lo que es difícil prever la actitud de los ciudadanos frente a esa alternativa", "hay que esperar para ver cómo golpean las estrategias del oficialismo y de la oposición durante la campaña previa", "será decisivo el nivel de abstención y la conducta de los que no votaron ni al PJ ni a la UCR el 3 de octubre" son algunos de los conceptos vertidos por los consultores.**

Así formularon su análisis y pronóstico los principales especialistas

• *Manuel Mora y Araujo (encuestador liberal, que ha trabajado para varios partidos):* "Es imposible vaticinar el resultado. Si uno toma el tema fuera de contexto, nuestros datos demuestran que la reelección no tiene consenso entre la población: un 45 por ciento está en contra y sólo un 35 por ciento a favor. Ahora bien, es probable que haya una polarización muy fuerte que convierta al plebiscito en un sí o un no a la continuidad del Gobierno, y en ese caso es posible que más de la mitad apoye al Sí para que este proceso siga. Estoy seguro de que a los ciudadanos les gustaría que haya un clima menos divisivo, que no sea a todo o nada. Desde ya insisto en que hay que mirar lo que pasó en el referéndum convocado por Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires. Allí las cosas se fueron alterando a lo largo de la campaña y terminó en una durísima derrota para el oficialismo. Creo que al Presidente el plebiscito le sirve siempre y cuando saque más del 42 por ciento de los votos, es decir lo que obtuvo el justicialismo el 3 de ocubre. En ese caso, aunque no supere el 50 por ciento de sufragios, quedará como el gran árbitro".

• *Hugo Haime (consultor de la campaña del PJ en la Capital Federal y otros distritos):* "El Sí es claramente favorito. Mis datos hablan de un 55 por ciento de intención de voto por el Sí y 38 por ciento por el No. Obviamente, la clave está en los que no votaron por el PJ el 3 de octubre. Y allí se ven algunos ejemplos claros: por ejemplo, en Córdoba, donde ganó la UCR, el 61 por ciento votaría hoy por el Sí. Tiene lógica. A la gente le resultará difícil apoyar el No después de haber reelegido a Angeloz tres veces. Desde el punto de vista estratégico, el objetivo del justicialismo tiene que ser, por ejemplo, ganar los votantes del Partido Renovador de Salta, del Movimiento Popular Neuquino, del MODIN, de la UCeDé. A ellos hay que convencerlos de la necesidad de la reforma. De todas maneras, es difícil hacer un pronóstico acabado antes de la campaña y, sobre todo, antes de que la gente se enganche con el plebiscito. No es fácil responder a la pregunta de cómo van a funcionar las líneas argumentales y si el oficialismo sabrá explicar qué es la reforma".

• *Graciela Romer (asesora de campañas de varios partidos):* "Es favorito el Sí. Las encuestas realizadas hasta el momento demuestran que desde hace dos años, y sin grandes oscilaciones, los ciudadanos son favorables a la reforma constitucional, incluyendo la cláusula de reelección del primer mandatario. De todas maneras, considero que para el oficialismo es altamente riesgosa una eventual polarización Menem Sí-Menem No. Esa polarización no es inevitable. Hay segmentos de la población para los que la reforma no es igual a la reelección o que no desean entrar en el debate sobre Carlos Menem. Son ciudadanos que efectivamente quieren una modernización de la Carta Magna y que son fundamentales para cualquier estrategia. En en estos segmentos donde incluyo al 40 por ciento de los votantes de la UCR, más de la mitad de los que apoyaron a la UCeDé, la mitad de los que sufragaron por el MODIN y casi 40 por ciento de los que respaldaron a los partidos provinciales. Y aclaro: es muy probable que estos segmentos no sean votantes de Carlos Menem en una elección presidencial".

• *Enrique Zuleta (asesor de candidatos de la UCR y de varios partidos provinciales):* "Es favorito el Sí. Nuestros relevamientos muestran quecerca del 55 por ciento de los ciudadanos está de acuerdo con la reforma y sólo un 10 por ciento se opone efectivamente, con convicción. Hay que ver cómo se encamina el debate, pero no veo razones ni síntomas de que se produzca un repudio masivo al Gobierno y que con ello pueda haber una victoria del No. El haber aceptado las condiciones del senador sanjuanino Leopoldo Bravo le quita contenido a la reforma y desde el vamos lleva a un error del oficialismo: empuja a la polarización en favor del Sí o el No a Menem. Yo creo que al radicalismo esto tampoco le conviene: a la gente no le gustan los planteos terminales. La UCR debe apuntar a hacer un debate serio sobre la reforma".

• *Analía del Franco (consultora de candidatos de la UCR en 5 provincias):* "No hay garantía de que gane el Sí. En principio, desde un punto de vista casi teórico, las encuestas dicen que casi un 70 por ciento apoya una reforma constitucional. Pero estos plebiscitos tienden a politizarse y entonces hay que partir de la base del 42 por ciento de los votos que sacó el justicialismo. Creo que la estrategia del radicalismo pasa por oponerse racionalmente a esta reforma constitucional, diciendo con claridad los porqué del rechazo y sin escudarse en una abstención que sería difícil de entender. Tampoco me parece apropiado un comando del No, que confundiría los mensajes y que además es una estrategia que habitualmente se utiliza frente a fuertes dictaduras".

"He ganado más de un adversario"

"El poder no es algo que solamente está en el sillón de Rivadavia, está en la gente. Las sociedades democráticas maduras son aquellas que no creen que la política es una desenfrenada y loca carrera hacia el sillón más chiquito que está allá arriba." Este fue uno de los tantos argumentos que el senador José Octavio Bordón esgrimió ayer para explicar las razones de su oposición a la necesidad de la reforma de la Constitución. En el transcurso de una charla que mantuvo con Bernardo Neustadt en Radio América, el legislador se explayó acerca de los fundamentos de una postura política que ha causado el sonoro repudio de sus pares. A lo largo de la entrevista, de tono áspero por momentos, el periodista intentó continuamente echar por tierra cualquier trasfondo ético en la decisión adoptada por Bordón, a quien llegó a acusar de "creer que el país es Mendoza".

Neustadt, que dejó entrever cierta dificultad para comprender el significado del vocablo consenso, quiso conocer la opinión del legislador sobre la cuestión. "Consenso –respondió Bordón– es la actitud en la cual las mayorías piensan por un momento desde las minorías, y las minorías desde las mayorías."

"No me voy a rendir. Yo quiero dirigencias políticas que no trancen abajo de la mesa, que no dividan por sus ambiciones personales, que construyan un país en el cual los jóvenes se sientan orgullosos de hacer política y no que vivan hablando mal de los políticos. Para eso, prefiero perder candidaturas y arriesgarme a expulsiones", añadió el senador. Más allá de su postura frente a la necesidad de la reforma, Bordón juzgó "bárbaro" convocar a un plebiscito. "Pero no dividamos a la gente cuando lo convoquemos –se apresuró a señalar–. Hagámoslo con seriedad. Yo voy a participar, como he participado siempre, pero tenemos que explicarle a la gente que no es vinculante. El peligro es que si el doctor Alfonsín no participa, por ahí no sacamos muchos votos. Si participa en contra, seguro que ganamos por mucho."

En un momento de la charla, y no sin malicia, Neustadt concluyó que el legislador se había pronunciado en contra de la reforma debido a sus anhelos presidenciales. "¿Usted cree que soy un gil?", reaccionó Bordón. "¿No se da cuenta de que ahora se me hace más difícil que antes? Porque yo, para ser presidente, tengo que ganar la interna del justicialismo, y creo que me he ganado más de un adversario con este tema."

No satisfecho con las explicaciones ofrecidas por Bordón acerca de la importancia que tiene el consenso en estas circunstancias, Neustadt estimó prudente recordar que en la Argentina "se hicieron reformas constitucionales con la mitad del país que no pudo votar", en clara referencia a la reforma realizada en 1957 por el gobierno del general Pedro Eugenio Aramburu. El senador no perdió el tiempo: "Cuando Perón volvió al país dijo que la reforma tenía que ser con la inmensa mayoría de los argentinos, porque si no, no servía. Y Perón no había sacado el 43 por ciento de los votos, había sacado el 63. Este es el modelo de la construcción", replicó.

EL GOBIERNO LA CONVOCATORIA AL PLEBISCITO

21, A LAS URNAS

El presidente Carlos Menem firmó ayer el decreto que convoca al plebiscito sobre la reforma de la Constitución con reelección presidencial. "El método de consulta popular resulta la forma conveniente y adecuada para que los cuerpos constitucionalmente habilitados para tomar la decisión lo hagan con el debido conocimiento de la opinión popular", dice el texto. Tal como lo adelantó *Página/12* en su edición de ayer, el plebiscito se realizará el 21 de noviembre y la población será preguntada para que responda por Sí o por No sobre la "necesidad" y "oportunidad" de la reforma. Sorprendido por la fecha de la consulta, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde decidió adelantar, como se preveía, la fecha de la concentración en Plaza de Mayo para respaldarla: ya no será el sábado 20 de noviembre sino el sábado 13. Eduardo Menem, el hermano senador del Presidente, dio la primera señal de las esperanzas oficiales en la reforma: "Cualquier cifra que supere el cincuenta por ciento será buena. Una concurrencia del sesenta por ciento de los electores es un número respetable, teniendo en cuenta que la consulta no es vinculante".

El decreto firmado por Carlos Menem en la mañana de ayer justifica la convocatoria con los mismos argumentos que difundieron los operadores menemistas cuando, en setiembre, los senadores Antonio Cafiero y José Octavio Bordón reclamaron consenso político con la oposición para que se apruebe la reforma. El texto indica que "el gobierno nacional considera un imperativo de los tiempos la reforma de nuestra Carta Magna, a fin de adaptar sus normas a las grandes transformaciones del mundo moderno y de nuestro país en particular". Agrega que "existe el convencimiento de que esa reforma debe realizarse por consenso, lo cual no es sinónimo de unanimidad como tampoco lo es el sistema democrático pluralista en que vivimos". Puntualiza que "para una reforma de tanta trascendencia no es posible entender por consenso el acuerdo a que puedan arribar los dirigentes de las diversas corrientes políticas, aunque éstos ejerzan la representación del pueblo". La fundamentación recuerda además "el decreto número 2272 del 25 de julio de 1984, por el cual se convocó a la ciudadanía a expresar su opinión" sobre el acuerdo del Beagle.

La sorpresa de la convocatoria para una fecha tan próxima logró, en principio, los efectos buscados: en el radicalismo, donde parecía imponerse la idea del voto por el No, ya comienza a pensarse en una fórmula mixta que englobe también la abstención (ver página 5). El oficialismo abundará en estos días en gestos destinados a quebrar la oposición de la UCR: un altísimo funcionario oficial anunció ayer con pedido de anonimato que el Gobierno está trabajando en la formación de un grupo de "doce" diputados de la UCR que estarían dispuestos a armar un subbloque para apoyar la reforma; otro de los hombres de Menem está recolectando cartas de intendentes radicales en favor de la reforma, a cambio de apoyo a sus comunas. Salvo una declaración del diputado electo Juan Carlos Cabirón –retórica, porque no aclaró si estaba dispuesto a contradecir una decisión partidaria– el oficialismo no logró aún ningún pronunciamiento reformista por parte de los legisladores, que son los que en última instancia deberán votar la reforma.

La operación en la Cámara de Diputados, de todos modos, empezó ayer mismo. El jefe de la bancada justicialista, Jorge Matzkin, instruyó a los diputados de su bancada que integran la Comisión de Asuntos Constitucionales para que intenten obtener un dictamen positivo el próximo miércoles, con el fin de apurar las sesiones en las que se tratará la declaración de necesidad de la reforma aprobada en el Senado. El diputado justicialista Angel Ruiz anunció una vez más que el justicialismo pretende aprobar la reforma en la Cámara de Diputados con las dos terceras partes de los presentes en la sesión en la que se levanten las manos, y no con las dos terceras partes del total como lo reclama la Constitución en su interpretación más literal. El Gobierno ya tiene decidido prorrogar las ordinarias hasta marzo y aprovechar cualquier sesión entre diciembre y marzo en la que falte una veintena de radicales para aprobar la declaración con dos de cada tres presentes. La Corte Suprema debería pronunciarse en ese caso sobre la constitucionalidad del procedimiento.

El acto programado por el justicialismo bonaerense para el sábado 20 de noviembre fue adelantado en una semana y Eduardo Duhalde dio órdenes desde España para que se intente incorporar al justicialismo de otros distritos a la convocatoria. Al cierre del acto, hablará el presidente Carlos Menem, en lo que será el momentpo más fuerte de la campaña electoral por el Sí.

Este fin de semana habrá reuniones en los principales centros poblados del conurbano para comenzar a organizar la movilización, con la seguridad de que la oposición deberá realizar un esfuerzo que requiere de enorme rapidez de reflejos si pretende oponerse con alguna posibilidad de éxito a la movilización de semejante aparato electoral.

La conducción nacional del Partido Justicialista se reunirá el martes para analizar la campaña global por el plebiscito. Según trascendió, el mendocino José Octavio Bordón no será sancionado por una razón práctica: en la Cámara de Diputados habrá a partir del 10 de diciembre cuatro legisladores que le responden, además de los dos que se alinean con los Rodríguez Saa. Una vez más, el rol de Bordón volverá a ser clave en la definición del futuro de Carlos Menem. El menemismo invertirá gran parte de sus esfuerzos en lograr un triunfo categórico del Sí en Mendoza y San Luis, los distritos donde los legisladores del PJ son remisos a votar la reforma.

Asamblea soberana

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, reavivó ayer una de las principales preocupaciones de los opositores a la reforma de la Constitución: si la Asamblea Constituyente será soberana o no. Bauzá reconoció que el Gobierno resignó, entre otras cosas, la elección directa del presidente para obtener el apoyo del bloquista Leopoldo Bravo, pero dijo que "esto no quiere decir que luego la convención constituyente no pueda interceder en este tema", con lo que dejó abierta la posibilidad de que, en caso de que se efectivice la reforma, la Asamblea Nacional Constituyente se proclame soberana y tome atribuciones para realizar modificaciones en la Carta Magna que no se contemplan en la declaración de necesidad aprobada por el Congreso. De todos modos, el secretario general de la Presidencia suavizó luego sus declaraciones al decir que "lo más importante es que sigamos trabajando por una reforma que se pueda ir modificando a través del sistema de enmiendas".

CARLOS MENEM

"Si gana el No, vuelvo en el 2001"

El presidente Menem aseguró ayer que "entre un 60 y un 65 por ciento de los votos del plebiscito del 21 de noviembre serán favorables a la reforma constitucional" y, al admitir que corre ciertos riesgos con la consulta, adelantó: "Si el pueblo dice que no, me voy y vuelvo dentro de seis años, en el 2001". El primer mandatario ratificó que se encontrará con el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, el próximo martes y bromeó respecto de la reelección de Antonio Quarracino como titular del Episcopado: "Es cierto lo que dice *Página/12* (refiriéndose a un título de la edición de ayer). El me ganó con la reelección, pero es bueno que me gane un santo varón".

A lo largo de toda la jornada, el jefe del Estado dialogó con distintos medios de prensa y mostró su confianza sobre el resultado de la consulta convocada para el tercer domingo de noviembre. "En las encuestas que tenemos –dijo Menem–, el apoyo a la reforma constitucional está en el 65 por ciento. Cuando mucho baja 5 o 7 puntos cuando se le pregunta a la gente por la reelección. De manera que tenemos un piso cercano al 60 por ciento." Consultado sobre el destino del proyecto en la Cámara baja, el Presidente señaló que "si los diputados son realmente representantes del pueblo, tendrán que escuchar la voz del pueblo".

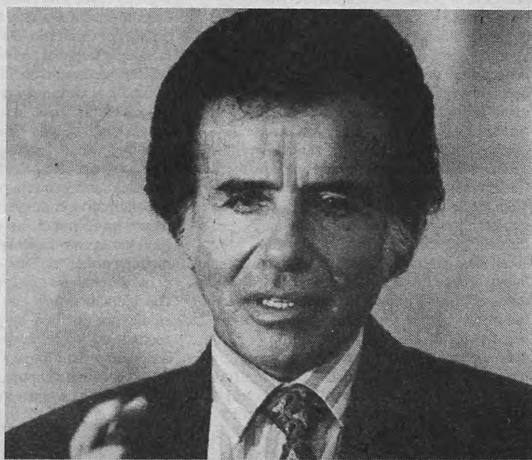
Refiriéndose a las concesiones que tuvo que realizar el justicialismo para obtener el voto del senador sanjuanino Leopoldo Bravo, el primer nandatario sostuvo que "de todas maneras me dejó tranquilo que en el proyecto de reforma no se tocan los temas dogmáticos, aquellos que hacen al capítulo de derechos y garantías. Lo demás, igual tendrá que pasar por la Cámara de Diputados y también queda la Asamblea Constituyente".

Respecto de los riesgos del plebiscito, Menem dijo: "Y bueno, si sale que no, espero seis años y vuelvo. Pero yo no me pienso ir, no del gobierno, no me pienso ir de mi gente, de mi pueblo. Porque a mí lo que me gusta es servir a la comunidad. El hombre que no vive para servir, no sirve para vivir".

El jefe del Estado reafirmó su decisión de dialogar con distintos dirigentes del radicalismo. El martes próximo recibirá en la Casa Rosada a Eduardo Angeloz y ayer aseguró que "cuando Alfonsín sea elegido como presidente del Comité Nacional de la UCR también nos sentaremos a conversar".

De todas maneras, Menem no perdió la oportunidad de censurar al radicalismo: "Hacen oposición por la oposición misma. No se olviden que fueron ellos los grandes propulsores de la reforma cuando estaban en el gobierno".

Finalmente, el primer mandatario se refirió a la reelección de monseñor Quarracino. "El título de **Página/12** ("Quarracino le ganó a Menem") es ingenioso. Tienen razón. Pero ojalá siempre me ganen hombres como el cardenal Quarracino, un santo varón, un ejemplo de vida digno de imitar".



Presidente Carlos Menem, elogios para el reelecto Quarracino.

Massaccesi pide derechos de autor

(Por Elio Brat, desde Viedma)

"No nos oponemos a la consulta a través de un plebiscito. Es más, creo que el gobierno nacional ha imitado en esta cuestión al gobierno de Río Negro", afirmó con una sonrisa en los labios el gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi, durante una conferencia de prensa realizada ayer en Viedma. A su lado, y también con un gesto cómplice, lo acompañaba el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, de visita en la capital rionegrina para hacer entrega de patrulleros a la policía provincial y a pocas horas de haber anunciado oficialmente el plebiscito nacional. Por las dudas, el titular de la cartera política aclaró: "Es pura casualidad que me encuentre justamente el día de hoy con Massaccesi ya que lo programamos hace tiempo".

El rionegrino, conocido por su postura pro reformista, actitud que le trajo no pocos problemas dentro de la UCR, dijo sin embargo que la nueva situación lo obliga a "replantearse" la cuestión de las fechas y "algunas modalidades" de su propio plebiscito, pero aclaró que la consulta en esa provincia "tiene jerarquía constitucional y ha sido anunciada por mí como un mecanismo permanente de construcción de la decisión política y repaso de las acciones de gobierno". Apoyando aun más el protagonismo y demostrando una vez más que el oficialismo considera al mandatario rionegrino como "un amigo", Ruckauf expresó que "nos parece interesante el sistema de consulta electrónica que se pondrá en práctica aquí". "Le vamos a cobrar derecho de autor", retrucó con humor Massaccesi.

En la misma conferencia y a pocas horas de viajar a Ushuaia, el mandatario ratificó la decisión de Río Negro de no firmar el Pacto Fiscal, "aunque tenemos la voluntad de seguir negociando distintos términos para que se contemplen los intereses de la región patagónica. La propuesta de sustituir impuestos provinciales por impuestos al consumo complica a todas las provincias periféricas. El gobierno nacional no ha dimensionado claramente lo que significa una región que tiene una situación impositiva diferente a la del resto del país", y agregó: "Por ahora el Estado sólo nos está diciendo que tenemos que adherir al Pacto porque las mejoras ya van a venir por las reglas de juego del mercado".

Sobre el Pacto Fiscal, Ruckauf recordó que "nosotros hemos marcado diferencias con provincias como ésta, pero vamos a seguir trabajando, escuchando las necesidades de la gente y con el convencimiento de un cambio estructural". Ante la consulta de si reunirse por separado con cinco gobernadores patagónicos no es una forma de dividir para reinar, el titular de Interior contestó que "yo no tengo ningún inconveniente en recibirlos a todos juntos en la medida en que existan efectivamente cuestiones patagónicas, pero tampoco podemos negar la individualidad de la problemática de cada una de las provincias. Seguiré hablando en forma individual y también en conjunto, lo cual no significa que aplique ese principio de Maquiavelo".

EL APRIETE FINAL

(*Por Alberto Dearriba*) En el otoño de 1984 el entonces gobernador de La Rioja habló ante unos 300 peronistas reunidos en un club perdido de Florencio Varela. Enfundado en su poncho, Carlos Menem confesó ese día, ante el escepticismo de los más serios, que pretendía convertirse en presidente de los argentinos. El país se movía al conjuro de un alfonsinismo desbordante y el peronismo parecía un boxeador golpeado a punto de caer definitivamente a la lona. Nadie prestaba demasiada atención a las exageradas pretensiones de un caudillo de provincia. El 7 de setiembre de 1987 –un día después del desbordante triunfo de Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires– los porteños que transitaban por la avenida Jujuy observaron extrañados un cartel luminoso en la terraza de un edificio que rezaba sin pudor: "Menem presidente". Parecía otro disparate. La historia demostraría que no. Durante el verano de 1992, el inefable Armando Gostanián distribuyó en una Punta del Este afiliada al flamante Plan de Convertibilidad, centenares de camisetas con la consigna "Menem 95". Los racionalistas pensaron que se trataba de una excusa de los adulones estimulados por el triunfo electoral de 1991. Para que el sueño expresado en la camiseta se pudiera concretar había que modificar la sacrosanta Constitución nacional del '53, que había sido sostenida tácitamente hasta por el Perón del '73, quien prefirió abrazarse con Ricardo Balbín y ser "prenda de unión entre los argentinos" antes que resucitar el texto de 1949, derogado por una dictadura militar. Claro que un gobierno que había cometido ya no pocas herejías para la historia peronista podía también avanzar sobre la Carta Magna para reimplantar la reelección presidencial. Pero las cuentas no cerraban: el Gobierno no tenía todavía los dos tercios en el Senado y mucho menos en la Cámara de Diputados, los dos cuerpos que deben declarar la necesidad de la reforma antes de convocar a una Convención Constituyente que le meta mano al modelo de país diseñado por la generación del 80. Pero los éxitos electorales fueron cambiando un tanto el panorama. El Senado se fue menemizando mientras la díscola Cámara baja aceptaba sin demasiado costo la vieja receta liberal, reivindicada ahora por un gobierno peronista. Más allá de algunas disidencias parciales entre los diputados sindicales, el bloque oficialista tragó sin cocinar la mayoría de los sapos indigestos servidos desde el Poder Ejecutivo. El costo del Gobierno fue mínimo frente a la operación de trasvasamiento ideológico del partido de Perón: ocho diputados se abrieron para formar el bloque Movimiento Peronista y otros tres (con alguna reminiscencia de Guardia de Hierro) se juntaron en otra bancada llamada Afirmación Peronista. Pero el resto se fue disciplinando a la nueva realidad: "El mundo ha cambiado", recitaban para explicar sus nuevos ropajes. Por si quedaba alguna duda de que una nueva alianza social había surgido en la Argentina, llegaron los resultados de las últimas elecciones del 3 de octubre. Desde hacía mucho tiempo los peronistas incorregibles ya no hablaban de traición. El viraje había sido plebiscitado en el '91 y el deseo de continuar por la misma senda en el '93.

En términos de la relación de fuerza parlamentaria necesaria para obtener la reelección presidencial nada ha cambiado con las últimas elecciones. Pero el mensaje implícito de la votación tiene un peso tremendo sobre los opositores. El boxeador tambaleante es ahora el radicalismo. El partido que sigue teniendo la llave de la reforma constitucional se debate en sus propias contradicciones, agudizadas por el sabor de la derrota. El gobierno radical no consiguió pasar el examen en las elecciones de su cuarto año de gobierno. El gobierno menemista obtuvo un éxito resonante impulsado fundamentalmente por los resultados de la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires.

Un día después de la derrota electoral radical de 1987, un alter ego de Raúl Alfonsín, el entrerriano César Jaroslavsky, confesaba apesumbrado en su despacho de presidente del bloque de diputados de la UCR: "Ayer murió el sueño que teníamos con Raúl". Ese sueño no era ni más ni menos que el que ahora mantiene vivo Carlos Menem: la reforma constitucional. Lo que no consiguió la prudencia radical está a punto de conseguirlo la audacia menemista. Y si no lo consigue, llegará hasta las puertas mismas del paraíso. Esa es la situación de hoy. Con el mazazo de las elecciones doliendo sobre el lomo opositor y la media sanción de la declaración de necesidad de la reforma constitucional en la Cámara alta, el presidente Carlos Menem parece lanzado a dar el golpe de gracia con el plebiscito. Sin cerrar las negociaciones con Eduardo Angeloz, y a la espera de que Raúl Alfonsín asuma la conducción partidaria el 12 de noviembre próximo, Menem esgrime el plebiscito como arma final.

Si el radicalismo insiste en la negativa, deberá aguantar no sólo el peso del urnazo del 3 de octubre sino también los resultados del plebiscito. La convocatoria a la consulta electoral es otra muestra de las apuestas al todo o nada que realiza invariablemente Carlos Menem. Contra las dudas del ministro Carlos Ruckauf y la renuencia de los dos Eduardos (Bauzá y Menem), el presidente decidió lanzar la ofensiva final.

Arrinconados, los radicales deben saldar primero sus diferencias internas, decidir si se abstendrán de votar en el plebiscito o lo harán por el no y –finalmente– resistir o ceder en la Cámara de Diputados, a cambio de algunas figuritas de prolijidad institucional: Corte Suprema de Justicia, decretos de necesidad y urgencia, mayores controles republicanos y transparencia en la división de poderes.

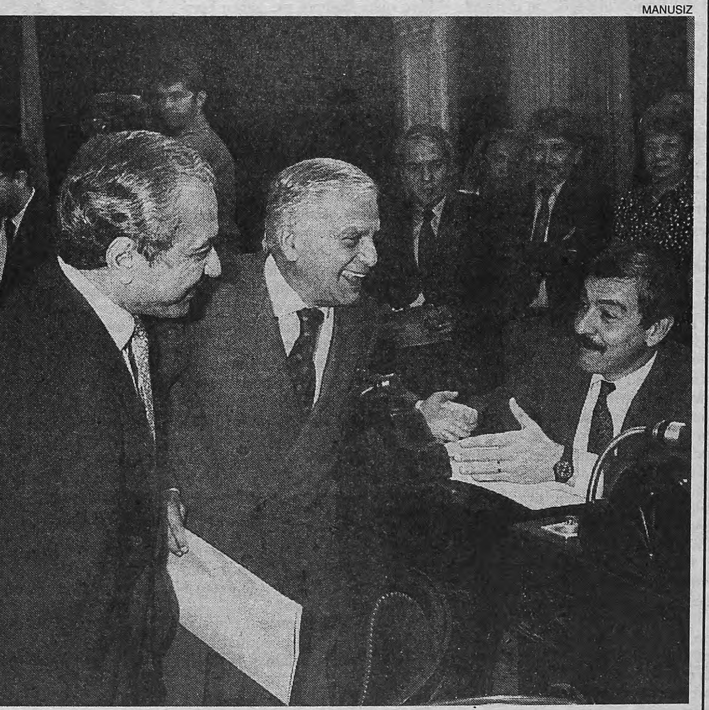
Es pensable que el centenario partido de Alem dirima ahora sus diferencias internas, alentadas por visiones antagónicas entre sus principales dirigentes. Sólo puede aspirar a un pacto de no agresión que le permita ordenar la retirada en derrota. La moneda de cambio siempre resultará insuficiente, porque en algunos casos sólo puede tratarse de promesas de prolijidad que a esta altura del partido nadie espera del Gobierno. Debe decidir en cambio la estrategia frente al plebiscito. Todo parece indicar que la convención nacional de la UCR ratificará el viernes su criterio de que en este caso el plebiscito es inconstitucional, porque la propia Carta Magna establece los mecanismos para una eventual reforma. Pero esto no anticipa un claro pronunciamiento por la abstención. Quienes sostienen esta posición recuerdan que esa alternativa contaría con el refuerzo de al menos un 25 por ciento de ciudadanos que ni se molestarán en ir hasta las urnas. Los que se inclinan por el "no", en cambio, recuerdan que el radicalismo no puede dilapidar un considerable caudal que le dio incluso victorias en algunos distritos. La posición abstencionista esconde además el temor a una nueva paliza difícil de resistir luego en la votación decisiva en la Cámara de Diputados. Pero el intríngulis con el que se devanan los sesos dirigentes oficialistas y opositores es el siguiente: ¿el 43 por ciento de los argentinos que votaron por candidatos oficialistas es reeleccionista? O dicho de otro modo: ¿el 57 por ciento que optó por otras ofertas electorales es antirreeleccionista? El presidente Menem no es afecto a las disquisiciones de laboratorio. Le sobra intuición y se tiene una fe ciega: le basta con lograr la mitad más uno para tirársela después por la cabeza a los diputados opositores que se nieguen a sancionar la necesidad de la reforma. Sabe que no tiene el número suficiente en la Cámara baja, pero está dispuesto a embestir. Mucho menos tenía cuando comenzó a recorrer el país con su poncho y su discurso de caudillo federal.

Para conseguir la reforma constitucional –o mejor dicho la reelección, que es lo único que le interesa– Menem necesita ahora los dos tercios de la Cámara de Diputados: 172 de los 257 diputados que integran el cuerpo. Vale decir que si 86 diputados (un tercio) se oponen, la reforma no sale. En la actual cámara el radicalismo cuenta con 84 bancas y en la que se formará después del 10 de diciembre tendrá 83. Con sólo sumar a los tres socialistas, los cuatro peronistas disidentes y a Luis Zamora podría frustrar el intento. Después del recambio, habrá tres diputados del Frente Grande y cinco socialistas. Siempre son más de un tercio.

Estas cuentas presuponen además que el Gobierno logrará disciplinar primero a todas sus huestes (incluidos bordonistas y puntanos que puedan seguir a Alberto Rodríguez Saa). Tendría que convencer luego a todos los legisladores provinciales (incluidos los correntinos cuyos pares votaron negativamente en el Senado) y recoger finalmente sin disidencias el apoyo de ex militares, liberales y conservadores de distinto pelaje.

Pero aun con esta hipótesis de máxima, si todos los radicales se sientan en sus bancas para votar disciplinadamente junto al centroizquierda por la negativa, la reforma no sale. Ni siquiera con el vericueto de considerar los dos tercios de los presentes. Pero esto es matemática pura. La experiencia menemista demuestra una vez más que la política no es una ciencia exacta, ni mucho menos. Si en Corrientes se perdió un elector, en el Congreso pueden perderse diez diputados. Sea como fuere, la llave sigue siendo del radicalismo. Si además de doblarse, el centenario partido se rompe, lo que parecía un delirio hasta hace poco se convertirá en terminante realidad. Menem lo sabe y, mientras sigue golpeando, dejará abierta la puerta para un diálogo con Angeloz o con el mismísimo tozudo de Alfonsín. Por lo pronto, la reelección ya no es un sueño afiebrado. Una inquebrantable vocación de poder le da esperanza.

MANUSIZ



BUSCA EL

"No

En medio del vértigo político impuesto por el Gobierno, la UCR comenzó a buscar una fórmula que le permita unificar la posición en favor del No con el planteo abstencionista. Alfonsín pidió que se postergue la elección de autoridades partidarias.

Pedido de Alfonsín

El misionero Mario Losada lo había dicho el mismo día que le puso fecha a la elección de las nuevas autoridades del Comité Nacional de la UCR: "Si el Gobierno lanza el plebiscito no conviene cambiar de caballo a mitad del río". Ayer, apenas tres días después de esa frase, Raúl Alfonsín le envió una nota solicitando la postergación del plenario del Comité citado para el 12 de noviembre, es decir, nueve días antes de la consulta popular. "No sería atinado cambiar la dirección partidaria y es preciso que la dirigencia se halle en su lugar de trabajo para que el radicalismo junto con otras fuerzas políticas y sociales enfrente este atropello y evite una nueva deformación de la democracia argentina", suscribió. Como principal aspirante a la titularidad del Comité, Alfonsín fue uno de los más sorprendidos por la convocatoria al plebiscito. Las señales que recibió del Gobierno parecían proclives a esperar que él asuma la jefatura de la UCR para agotar la posibilidad de concertar. Pero esa especulación quedó dibujada en el aire. "Es obvio que no quieren el diálogo institucional y apuestan a comprar una veintena de diputados para hacer aprobar la necesidad de la reforma", dijo a este diario un legislador que visita con frecuencia al ex presidente. Algo de eso blanqueó Leopoldo Moreau –habitual vocero de las posiciones del alfonsinismo ortodoxo– cuando dijo que "el plebiscito es una farsa para hacer cómplice a la sociedad de la ilegalidad que después van a tratar de concretar en la Cámara de Diputados". Los más distantes de Alfonsín –que aún bregan por un dirigente que encarne a "Juan Consenso" y confronte con él en el Comité Nacional– no omitieron un dejo de malicia para considerar como "natural" el pedido de postergación. "¿Quién quiere estrenar jefatura con una posible derrota?", se preguntaron, pero aun con ese matiz juzgaron como "sensata" una demora que esquive la pelea interna en plena campaña por el plebiscito. El lunes se hará el anuncio formal.

RADICALISMO UNA FORMULA PARA UNIFICAR EL DISCURSO

VOTE O VOTE NO"

(*Por Guillermo Alfieri*) "No vote o vote No", es el slogan que en las últimas horas comenzó a ganar adeptos entre los principales referentes de la Unión Cívica Radical, como fórmula mágica para salvar las diferencias que hay entre quienes proponen una abstención activa en el plebiscito del 21 de noviembre y quienes instan a votar por la negativa. Eduardo Angeloz, José Zavalía y Sergio Montiel, tres de los pocos radicales que pudieron exhibir buenos resultados en la elección del 3 de octubre, son los abstencionistas más notorios. Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín mantienen su postura por el No. Pero ninguno de ellos escapa al desasosiego que domina al principal partido de oposición frente a cada movimiento del Gobierno. La desorientación es tan grande que algunas posiciones varían en cuestión de horas. Y hasta las resoluciones internas parecen sujetas a los sacudones menemistas: ya es un hecho que se postergará para después del plebiscito la elección de las nuevas autoridades del Comité Nacional (ver nota aparte) y hay cada vez más presiones para levantar la Convención Nacional que está citada para el viernes próximo.

"Estamos como los peronistas en 1985, cuando Alfonsín iba cinco kilómetros delante de todos y cada iniciativa los descolocaba", trató de comparar un dirigente que no se caracteriza por su afecto al ex mandatario. Es que, en este punto, la interna no cuenta mucho: todos sufren por igual el vértigo menemista de estos días. Apenas pudo esbozarse la autocrítica por la histórica derrota en la Capital Federal y todavía no comenzó el debate sobre la aplastante desventaja en Buenos Aires, cuando la UCR tiene que afrontar el plebiscito no querido. Una semana atrás, en la cumbre que reunió en Ranelagh a las principales líneas internas hubo una sola voz (la del angelocista Alfredo Orgaz) que sostuvo la posición abstencionista. El resto se inclinó por un No rotundo si el Gobierno convocaba a una consulta popular. Los dos dirigentes que en ese cónclave argumentaron con mayor énfasis por el voto negativo –Juan Manuel Casella y Leopoldo Moreau– ayer se mostraban proclives a atender también las razones de los abstencionistas. Por ejemplo:

- Se suman votos que difícilmente cosecharía el No a la reforma.
- Se evita una nueva campaña para la que carecen de recursos.
- Se abre una puerta para aquellos que no entienden por qué un partido reformista llama a votar en contra de la reforma.
- Se alivia la incómoda situación del principal candidato de la UCR para las presidenciales del '95, Eduardo Angeloz, quien tendría que explicar por qué se opone a la reforma con reelección siendo un gobernador que modificó la Constitución provincial y lleva ya dos reelecciones.

Con estos fundamentos coexiste otro tipo de especulaciones: Angeloz no quiere aferrarse al No porque una derrota desdibujaría su victoria del 3 de octubre, nada menos que contra Domingo Cavallo. El santiagueño Zavalía, el entrerriano Montiel y el catamarqueño Arnoldo Castillo tampoco ven la conveniencia de apostar a una sola ficha. Al revés, Fernando de la Rúa se imagina como referencia de un contundente No porteño que lo recupere del naufragio. En el minué de argumentos, De la Rúa pregunta: "¿Cómo le vamos a regalar el No de la Capital al Frente Grande y a la Unidad Socialista?". Ningún dirigente le niega razón, así como ninguno duda de su vocación antirreformista: ya se opuso en los 80 cuando el que soñaba con reforma y reelección era Raúl Alfonsín.

Con este panorama a la vista, la consigna "No vote o vote No" y su variante "Vote No o no vote" sembró y cosechó con rapidez, aun cuando no despeje dudas sobre cómo compensar en el Sur la actitud prorreformista de los gobernadores Horacio Massaccesi y Carlos Maestro, ni resuelva otro dilema radical: cómo garantizar la fiscalización minuciosa de la consulta. Con ese "No vote o vote No" en la mano, el alfonsinismo ortodoxo, la Convergencia bonaerense y el angelocismo cordobés comenzaron a operar sobre la mesa directiva de la Convención Nacional para que desista del plenario del próximo viernes. La "imprevisibilidad" de lo que pueden decidir delegados que tienen protagonismo sólo dos veces al año (en la última Convención todos los jefes tuvieron que desdecir el párrafo que pidió revisar las privatizaciones menemistas en caso de acceder al Gobierno) y la urgencia por plantar bandera frente al plebiscito son los dos motivos que, al menos hasta ayer, no consiguieron que el rionegrino Osvaldo Alvarez Guerrero se avenga a posponer el plenario.


VALDEZ

Angeloz, Alfonsín y De la Rúa junto a Losada, titular de la UCR.
Los dirigentes del radicalismo buscan unificar posiciones.



Julio César Aráoz. Listo para todo servicio.

La crisis de gobernabilidad en Santiago del Estero sigue alentando una posible intervención federal. El ex interventor en Tucumám empezó a armar un gabinete.

Aráoz hace las valijas para ir a Santiago

El gobierno nacional sigue avanzando hacia una posible intervención federal de Santiago del Estero. Aunque ayer el presidente Carlos Menem aseguró que todavía "no hay una decisión tomada", destacó que "cuando no está asegurada la educación y la justicia, la Constitución indica que es causal de intervención". En sintonía con estas palabras, *Página/12* pudo saber que Julio César Aráoz –ex interventor en Tucumán– comenzó a armar un gabinete con la certeza de que habrá decreto y será designado interventor. La decisión, no obstante, podría postergarse hasta mediados de la semana próxima. La medida fue rechazada tanto por el senador peronista Carlos Juárez como por el caudillo de la UCR santiagueña, José Luis Zavalía –ganador en las últimas dos elecciones–, quien anticipó que organizará una resistencia "capaz de no dejar entrar en Santiago a quien designen como interventor". Para evitar también una salida federal, la Legislatura santiagueña votó anoche realizar una sesión extraordinaria, donde se analizará un posible juicio político al gobernador Carlos Mujica, para forzarlo a renunciar.

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, también admitió que la posibilidad de que se decrete una intervención está latente debido a la "profunda crisis que sufre la provincia". Ayer hubo una nueva denuncia de la UCR contra la administración del gobernador Carlos Mujica porque 1.600.000 pesos, que fueron enviados por el Gobierno central para créditos al sector algodonero, fueron desviados para abonar deudas pendientes con los jubilados provinciales.

Luego de una reunión que se realizó ayer en el bloque justicialista de la Legislatura santiagueña, el lunes viajará a Buenos Aires una delegación encabezada por el gobernador, e integrada por representantes de todos los sectores en que está atomizado el partido, con la intención de ofrecer "algunas alternativas que eviten la intervención federal". Una de estas opciones, según voceros del oficialismo provincial, es la renuncia de Mujica y su reemplazo por el vicegobernador, Fernando Lobo. También se ofrecería un monitoreo desde el Ministerio de Economía de las finanzas santiagueñas. Pero, agregaron, "cualquier variante que se ofrezca será un fracaso si no hay un auxilio financiero desde Buenos Aires para cubrir el déficit" que mantiene a la provincia al borde del estallido social (ver recuadro).

Zavalía, en diálogo con **Página/12**, dijo que "yo inicié un diálogo muy bueno con el ministro Ruckauf, con quien quedamos en reunirnos el próximo jueves para analizar la crisis santiagueña. Le voy a acercar mi propuesta. Pero si hay una intervención federal, que no esperen negociar con el radicalismo porque ni el zaino los va a atender", agregó. En cuanto a un entendimiento con el senador Carlos Juárez dijo que "yo no entro en ninguna negociación con él porque también tiene su cuota de responsabilidad en esta situación. Comenzó denunciando conmigo el fraude de las elecciones de 1991 y, hace cuatro meses, terminó negociando con Mujica y poniéndole gente en los ministerios".

La propuesta de Zavalía es que, para superar la crisis institucional sin recurrir a la intervención, "Mujica debe renunciar junto con el vicegobernador y los dos legisladores que le siguen en la línea sucesoria, porque quedó demostrado que esta gente que ganó con el fraude no puede gobernar la provincia". Propuso que asuma el presidente del Superior Tribunal de Justicia "para convocar a elecciones dentro de los 90 días".

Aráoz, según se informó en la Casa Rosada, ya comenzó a delinear el gabinete que lo acompañaría en su eventual gestión en Santiago del Estero, recurriendo a gente que ya trabajó con él en la intervención a Tucumán y en el Ministerio de Salud y Acción Social. El elegido para el área económica sería Diego García; Horacio Esber para la Secretaría General, y para ocupar los despachos Información Pública y Difusión recurriría al periodista Carlos Campolongo y al operador Jacinto Gaibur. El área de Educación estaría decidido a ponerla a disposición de la Iglesia y los ministerios de Gobierno y de Salud le habrían sido ofrecidos a Raúl Frageiro y a Antonio Cumini, respectivamente. Pero todo esto "se terminará de cocinar este fin de semana, posiblemente, en una casa de Carlos Paz".

La única incógnita que parecen tener los operadores de Aráoz en Buenos Aires es si la intervención será sólo al Ejecutivo o también alcanzará a los otros dos poderes. Para el caso de que el Poder Judicial también sea intervenido, la apuesta de la gente de Aráoz es repetir el esquema que implementaron en Tucumán, donde designaron en comisión a un equipo de jueces cordobeses. Para esto, dicen, "el Chiche tendría que negociar con (Eduardo) Angeloz para que les guarde el puesto en la Justicia de Córdoba a los que vayan a Santiago". Pero si el decreto de intervención también abarca a la Legislatura, luego de la victoria radical del 3 de octubre, "es para mayor despelote –admiten–, porque Zavalía va a venir a caballo hasta la Plaza de Mayo".

Un clima social enrarecido

(Desde Santiago del Estero) La sensación de caos social y crisis institucional que envuelve a la provincia puede agravarse durante este fin de semana si la policía provincial cumple con su amenaza de autoacuartelarse en reclamo del pago de sueldos atrasados. Sin la policía en las calles, el clima caliente que provocan los continuos reclamos de gremios estatales, municipales y docentes –estos últimos en paro desde hace más de 50 días– se tornaría insostenible para el gobernador Mujica.

En este contexto, la Confederación de Obreros y Empleados Municipales –que conduce el menemista Alfredo Atanasof– y varios intendentes, incluido el de la capital, Mario Bonacina (UCR), reclamaron al gobierno nacional "su intervención en forma directa en la situación económica y financiera de las comunas", que están en estado "desastroso e impotentes de solventar las mínimas necesidades del trabajador".



(Por W.U.) **El obispo de Azul, Emilio Bianchi di Cárcano, actuando como vocero de la Conferencia Episcopal dijo que los obispos católicos no tomarán posición sobre la oportunidad o no de la reforma constitucional porque eso "no le corresponde" a la jerarquía así como tampoco le cabe entrar en definiciones sobre aspectos instrumentales del mismo tema. Bianchi, quien ayer fue reelecto vicepresidente segundo del Episcopado, dijo en cambio que la comisión episcopal nombrada para estudiar una contribución de la Iglesia sobre el tema constitucional presentó al plenario un borrador con aportes "que hacen al ser de Argentina como nación y que deben ser expuestos jurídicamente a través de una Constitución que es el retrato institucional de una identidad nacional".**

El vicepresidente del Episcopado fue categórico al señalar que "la Iglesia no se ha manifestado ni en favor ni en contra de la reforma constitucional" y subrayó especialmente ante las preguntas de los periodistas que "en este punto el Episcopado ha querido tener la mayor prescindencia". Las declaraciones de Bianchi presentan un tono y un matiz distinto del utilizado el jueves por el arzobispo de San Juan, Italo Distéfano. Sobre el mismo tema, este último prelado afirmó que "la Iglesia no está en contra de ninguna reforma" aunque se preocupó en aclarar que no quería opinar en nombre de sus pares y que esperaría el dictamen de la comisión ad hoc.

Aproximadamente ochenta obispos católicos se encuentran reunidos desde el jueves último en asamblea plenaria en la localidad bonaerense de San Miguel, situada a cincuenta kilómetros de la Capital. Los jerarcas católicos tuvieron una sorpresa ayer por la mañana cuando se levantaron y encontraron que algunos de sus autos estacionados en el parque de la residencia María Auxiliadora habían sido saqueados por los ladrones (ver nota aparte).

En abril último, la Conferencia Episcopal nombró una comisión ad hoc encargada de hacer sugerencias sobre la reforma constitucional. Ese grupo de trabajo está presidido por el cardenal Raúl Primatesta y entre los obispos que la integran se cuentan el propio Bianchi y el titular de Mar del Plata, José María Arancedo. Otros expertos laicos, abogados constitucionalistas, fueron consultados por los obispos para preparar su informe.

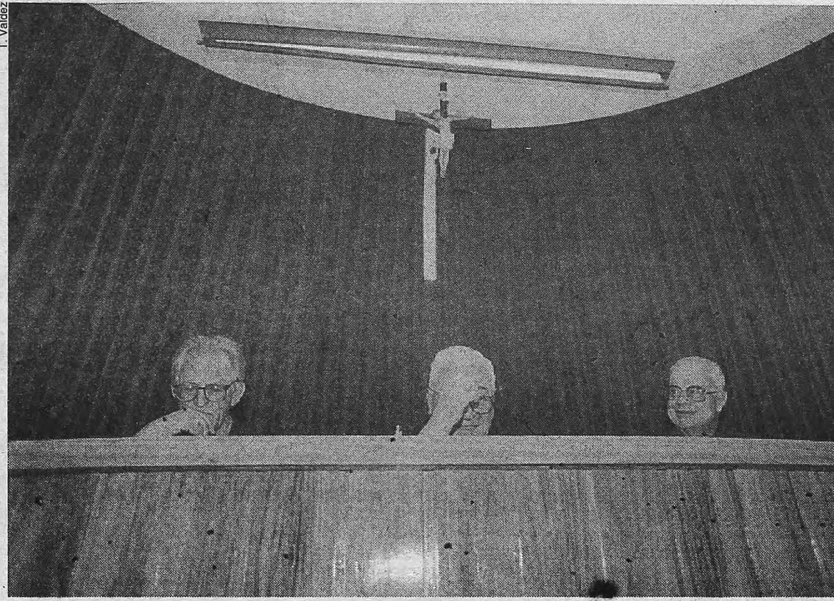
Bianchi admitió ayer la posibilidad de que antes de que finalice la actual reunión el miércoles de la próxima semana los obispos emitan un documento o una declaración en relación con la reforma constitucional pero aseguró que en ese caso sólo se referirán "a temas fundamentales que nos parece que una Constitución debe tener". Haciendo la salvedad de que "todavía es un borrador sobre el que la asamblea debe pronunciarse", el obispo de Azul adelantó que, entre otros temas, el documento de trabajo considera la posición de la Iglesia sobre la familia, la propiedad, la presencia de Dios en la Constitución, los derechos humanos y el régimen democrático. Dijo también el obispo que la reflexión episcopal se apoya en el "magisterio universal y local de la Iglesia" y en este último caso hizo mención específica del documento "Iglesia y comunidad nacional" (1981).

Siguiendo con la tónica adoptada

AMBIGÜEDAD SOBRE LA REFORMA CONSTITUCIONAL

CURAS DICEN NI

El vocero de la reunión del Episcopado aseguró que la Iglesia no tomará posición sobre la reforma constitucional, aunque analiza un documento propio sobre su temario. Los principales jerarcas católicos fueron, en tanto, reelectos.


T. Valdez

Monseñores Karlic, Quarracino y Di Bianchi. La cúpula.

...el primer día al reelegir al cardenal Antonio Quarracino en la presidencia de la CEA, la asamblea siguió ayer con su práctica reeleccionista. Los primeros en ser reelectos fueron los vicepresidentes primero y segundo del Episcopado, Estanislao Karlic y Emilio Bianchi di Cárcano, respectivamente. Italo Distéfano fue elegido como presidente de la Comisión de Pastoral Social para un segundo [illegible] de tres años, y lo mismo sucedió con Jorge Meinvielle para Educación Católica, Gerardo Sueldo en Liturgia, Luis Villalba en Catequesis, Domingo Castagna en Religiosos y Carmelo Giaquinta en Ministerios.

José María Arancedo, el obispo de Mar del Plata, accedió a la presidencia de la importante Comisión de Apostolado Laico, dado que quien se venía desempeñando en ese cargo, Jorge Casaretto, ya había cumplido dos mandatos y el estatuto no permite una segunda reelección. Lo mismo ocurrió con Juan Carlos Maccarone, quien sustituyó por el mismo motivo a Eduardo Mirás al frente de la Comisión de Fe y Cultura.

Cacos en la casa de Dios

Ayer por la mañana la conversación entre los obispos cambió bruscamente de dirección y hasta la rápida reelección de Quarracino en la presidencia o los habituales comentarios sobre los titulares de los diarios que matizan el desayuno dejaron lugar al diálogo sobre el hecho imprevisto: cuatro vehículos estacionados delante de la Casa María Auxiliadora habían sido saqueados durante la noche por los ladrones que ingresaron al amplio parque de la residencia sin que nadie lo advirtiera. Tres obispos y el propio secretario de prensa del Episcopado, Tito Garabal, fueron las víctimas del robo.

"Fue un trabajo de expertos", comentó uno de los damnificados después de explicar que los ladrones extrajeron con meticulosidad los parabrisas de los automóviles evitando de esta forma que se accionaran las alarmas y luego embolsaron radios, equipos de música y todo aquello que estuvo a su alcance. Ayer por la tarde, en medio de la lluvia, uno de los obispos se lamentaba porque como resultado del atraco perdió también su paraguas.

Miguel hizo un SOS ante Cavallo

El cacique metalúrgico Lorenzo Miguel le pidió ayer al ministro de Economía, Domingo Cavallo, apoyo para blanquear los salarios del sector con el consiguiente pago en negro y evasión. Miguel, acompañado por Naldo Brunelli, visitó al jefe del Palacio de Hacienda merced a una gestión del ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez. La UOM dice que la trabazón en las paritarias, que lleva ya más de dos años –a excepción de la del sector automotriz–, produjo una diferencia de entre el 30 y el 40 por ciento entre los sueldos de convenio y los efectivamente pagados.

Opinión

Por Washington Uranga

A ritmo de reelección

La reelección de Quarracino el jueves por la noche fue en realidad el anticipo de dos constantes que, salvo pocas excepciones, se han ido verificando en las sucesivas votaciones ocurridas en los dos primeros días de la asamblea episcopal: la tendencia a la reelección y la ratificación de que el sector conservador mantiene el control de la estructura eclesiástica argentina. O dicho en otras palabras: que las voces pluralistas y comprometidas con la realidad social que se han escuchado en los últimos tiempos desde la propia tribuna episcopal tienen mayor receptividad en algunos sectores de la sociedad y en los medios de comunicación que en la propia jerarquía católica.

Resta todavía elegir el estratégico cargo de secretario general de la CEA pero ya poco puede cambiar en el panorama planteado. La elección de un obispo conservador confirmaría el predominio que esa línea ha mostrado hasta el momento y lo contrario serviría apenas para matizar el paisaje. Una lectura atenta de los nombramientos ya conocidos (cuando todavía falta cubrir algunas comisiones entre ellas una importante como lo es Comunicación Social) no debería dejar de lado que fueron ratificados obispos como Bianchi, Castagna y Sueldo, que el obispo de Mar del Plata, José M. Arancedo, fue designado en Apostolado Laico y Juan C. Maccarone en Fe y Cultura. Todos estos son hombres de posturas abiertas. Pese a ello la euforia conservadora está montada, en primer lugar, sobre la victoria de Quarracino aunque esta haya ocurrido apenas en la tercera ronda de votación porque en las dos primeras no alcanzó los dos tercios de votos que necesitaba para superar al cardenal Primatesta. Pero casi tan importante como lo anterior es la ratificación de Italo Distéfano en Pastoral Social y de Jorge Meinvielle en Educación Católica, dos puestos claves para dos obispos que se alinean claramente junto a Quarracino.

Tan cierto como lo anterior es que dentro del Episcopado existen hoy posiciones totalmente encontradas a partir de visiones diferentes sobre el mundo y sobre la tarea de la Iglesia. Esta es una realidad que viven y palpan los propios obispos, que ha quedado patente en los pasillos y en el recinto de deliberaciones en San Miguel. Aunque –como siempre ocurre– habrá quienes digan que tales diferencias sólo existen en la imaginación de algunos periodistas. Quienes así razonan aplican aquella tan vieja como absurda teoría que responsabiliza al cartero por la malas noticias incluidas en la carta.

La flexibilidad hará más tirante el clima laboral

Según una encuesta difundida en el coloquio empresario de IDEA, los empleados rescatan el vínculo con sus pares como compensación a bajos salarios y falta de oportunidades.

(Por Julio Nudler, desde Bariloche) **"Si voy por una calle oscura y veo en una vereda a un tipo sospechoso y en la otra a un policía, no sé por cuál vereda es más peligroso seguir." La confesión contada por Mónica Markwald, de IPSA, fue recogida en el curso de una investigación sobre las expectativas de la sociedad y la (in)eficiencia del gasto social, cuyos resultados fueron expuestos ante el XXIX coloquio de IDEA. "Si no tenemos policías confiables, ¿para qué queremos más policías?", preguntó la socióloga. Al margen, reveló que una investigación organizada por los franceses en doce países mostró que los argentinos son los más preocupados por la violencia y la inseguridad personal, que inquieta a un 71 por ciento de la población. Enseguida vienen los australianos, con un 70 por ciento.**

El capítulo que más escozor provocó entre los empresarios, repartidos en la penumbra, fue el de la situación laboral. "Si la gente siente una aceptación razonable respecto de su trabajo –dijo la expositora, con los datos de la encuesta sobre el pupitre– es por la relación con los compañeros, el ambiente, todo lo vincular, que hasta cierto punto les compensa la insatisfacción por la falta de oportunidades de progreso y de beneficios sociales, el bajo salario, la no participación en las decisiones y la escasa capacitación recibida." No quedaban dudas posibles: lo único que los trabajadores encuentran bien es lo que no depende de los patrones. Y Markwald no se detuvo ahí.

Contó que otra investigación reciente, basada en una muestra de gran tamaño, determinó que el 50 por ciento de la población en relación de dependencia dice que, si pudiera, se iría de la empresa en la que trabaja. La mitad de ese 50 por ciento se iría a otra empresa, y la otra mitad preferiría trabajar por cuenta propia y para hacer algo totalmente diferente. La mitad que dice que se va a quedar donde está lo hace por el clima de trabajo y por la estabilidad en el empleo. En cuanto a los actuales cuentapropistas, se independizaron obligados por las circunstancias, pero –según muestra el sondeo– ya no quieren volver a trabajar en relación de dependencia. La enviada de IPSA también les dijo a los empresarios –que constantemente reivindican la desregulación laboral– que tomar empleados temporarios "afectará gravemente el clima de trabajo". La encuesta –realizada en el área metropolitana– muestra que los dos rubros más calamitosos, según los ve la gente, son transporte y seguridad. "Primero, antes de ponerme a trabajar, tengo que descansar del viaje", dice el obrero que llega a la fábrica tras la odisea del tren y el colectivo.

De todas formas, la investigación descubrió grados de satisfacción bastante altos en cuestiones como salud (7,5 puntos en una escala de 1 a 10), educación (7,5) y trabajo (7,1). Sin embargo, y como aclaró Markwald, esto indica no lo bien sino lo mal que están las cosas: "Los requerimientos son muy básicos. Respecto del trabajo, tenerlo. De la educación, poder ir a la escuela. Y que en el hospital haya algodón."



A. Elías

Transporte y seguridad son los rubros que más preocupan en la metrópolis.

Para Büchi no hay como Cavallo

(Por J.N., desde Bariloche) –Usted viene a hablar de gasto social, pero ¿no cree que el de Cavallo es un modelo de exclusión? –le preguntó **Página/12** a Hernán Büchi, ex ministro de Hacienda chileno .

–Los que lo dicen desconocen el punto de partida. Es una pena, pero los culpables de los daños sociales se erigen muchas veces en sus defensores y culpan a los que están tratando de resolver los problemas por ellos creados.

–¿Qué cosas pueden hacer que fracase el Plan Cavallo?

–Muchas, desgraciadamente. Se necesita mucho liderazgo para esto. Los líderes a veces tienen apoyo, otras no. A veces fallecen...

–O se les obstruye una arteria, por ejemplo.

–Se necesita liderazgo. Los líderes pueden no estar. De repente la sociedad puede no aceptar los cambios. Piense en Brasil. No consiguen ponerse de acuerdo.

–¿Y de quién es el liderazgo en el caso argentino?

–No me cabe duda de que es un equipo (aludiendo al Mediterráneo), pero hay un conductor. Acá hay un régimen presidencial.

–¿Pero a usted qué le preocuparía más: la salud de Menem o la de Cavallo?

–(Ríe) La de los dos, obviamente. Creo que el responsable final es el Presidente.

–O sea que sin Cavallo esto podría seguir adelante igual...

–No podría ser lo mismo, yo supongo. Pero si el Presidente está convencido de que éste es el camino, él es el que nombra a los ministros...

–Nómbreme un sucesor posible para Cavallo.

–Yo soy extranjero. Sé lo difícil que es lograr un equipo afiatado y poner a las personas adecuadas en el momento oportuno. Pero los chilenos tenemos una cultura distinta. Somos mucho más prudentes en dar opiniones en público.

–Por lo que dijo, ¿lo pone contento la eventual posibilidad de una reelección de Menem?

–Yo no creo que haya nada religioso respecto de la reelección. No encuentro que estén cometiendo un error garrafal, como si el día de mañana se les ocurriera cerrarse o volver al dirigismo. La reelección es una opción razonable.

Panorama / ECONOMICO

COMO ZAFAR DEL CORSE

(Por Julio Nudler, desde el coloquio de IDEA, en Bariloche) "Propongo pasar a un régimen de flotación cambiaria *sucia o intervenida."* Esta será la única afirmación fuerte y desafiante para Domingo Cavallo, y –nadie se sorprenderá ya por esto– correrá por cuenta del único economista justicialista de los cuatro que IDEA trajo a Bariloche para hablar de "políticas públicas y competitividad". Es, obviamente, el latiguillo de Eduardo Curia, que así tocará esta fría mañana de sábado lo que Néstor Farías Bouvier, ex secretario de Industria, detectó como "tema tabú" para los empresarios aquí congregados para ver cómo sacan la cabeza del agua, y sobre los que se precipitó una nube de consultores resueltos a venderles servicios de reestructuración y reposicionamiento.

Los dos economistas radicales (ninguno alfonsinista) que expondrán van a mostrarse más papistas que el Papa, pidiéndole más sangre al ajuste mediterráneo. Esta dosis no les alcanza. El angelocista –e investigador de FIEL– Ricardo López Murphy, con su estilo enfático y cortante, único que se acerca a la contundencia de Cavallo, reclamará más torniquete impositivo sobre las familias, "evitando el exceso de presión sobre los que producen".

En una síntesis de lo que piensa decir, asegura que "el costo de nuestras políticas sociales (¿cuáles?) debe ser afrontado por los que viven, y no por los que producen, en la Argentina". Para que no queden dudas afirmará que "un criterio similar deberá extenderse a la regulación tarifaria".

Esto significa decirle a Cavallo que lo que está haciendo con los impuestos y las tarifas es simplemente lo correcto. Aunque López Murphy presenta sus ideas como una propuesta, en realidad se parecen demasiado a lo que los mediterráneos vienen haciendo desde hace rato, sin esperar que él lo recomendara. Y si no han ido aún más lejos por ese camino ha sido por las resistencias –siempre negociables, por suerte– que encontraron en las provincias, el Parlamento y los sindicatos. Ya es viejo recordar que bajarles impuestos y tarifas a las empresas, para subírselos paralelamente a la gente, es la receta descubierta para compensar el retraso cambiario.

En un respaldo total a la estrategia Menem-Cavallo, López Murphy advertirá –si consigue abordar algún avión privatizado que lo traiga– que "la política pública deberá evitar de un modo tajante cualquier tipo de instrumento que tienda a reeditar las tradiciones de déficit, inflación, enclaustramiento y propiedad pública que tan lamentables resultados arrojaran en el pasado". Es decir, nunca más empresas estatales ni proteccionismo. Nunca más lo que históricamente defendieron los radicales.

Nadie puede entender políticamente por qué, en este caso, alguien debería votar a la UCR en lugar de volver a apoyar al PJ. En este contexto de no plantear alternativa estratégica alguna se entiende la cruda síntesis que hace Luis Stuhlman: "Todo lo que podemos discutir los radicales es si para el '95 nos gusta más Menem o Duhalde". Quizás en un intento de justificación, el delarruista Adalberto Rodríguez Giavarini va a decir que "el diseño de la política macroeconómica actual no resulta caprichoso: fue el único factible considerando que las demandas sociales hubieran vuelto inviable, desde el punto de vista político, una estrategia alternativa". ¿Cuál otra le hubiera gustado a él? Su exposición no lo aclarará. Lo que la gente pedía –estabilidad, privatizaciones, desregulación– demuestra según ARG que "la sociedad argentina sólo reacciona cuando se encuentra al borde del precipicio", alusión al final del gobierno radical. Para abundar en la misma idea, comentará que "fue necesario el deterioro de las prestaciones públicas para que la privatización no fuera vista como vender el país". En realidad, puede haber ocurrido algo distinto: a la mayoría de la opinión pública ya no le importó que se vendiera el país con tal de acabar con el suplicio de las empresas estatales mal administradas.

Rodríguez no plantea cambiar de rumbo. Sólo dice que "hay todavía un largo camino por recorrer". Para dar un ejemplo, sostendrá que mientras en la Argentina la tasa de inflación está en el 9 por ciento anual, en Estados Unidos es de sólo 1,7 por ciento. Y se enojará con el Ejecutivo por "el costo representado para las empresas por la industria del juicio, acerca de la cual recién ahora el Gobierno parece reaccionar... ¡en el cuarto año de gobierno!". Como el tema de los juicios efectivamente obsesiona a los empresarios, que no pararon de hablar de eso en las comisiones de este coloquio, el reproche de ARG –ex colaborador de Bernardo Grinspun (Economía) y Horacio Jaunarena (Defensa)– agradará a la platea. Uno de los asistentes interpretó, precisamente, la calcada semejanza entre los planteos de diversos economistas, todos a su vez sospechosamente parecidos a la línea mediterránea, como la resignación de estos profesionales ante lo que pide el mercado. El economista que intente diferenciarse y saque los pies del plato se quedará sin clientes.

Curia es el único de los citados por IDEA que aparece preocupado por no avalar a ciegas el credo oficial, al menos respecto del dólar. Esto quizá le sirva con el tiempo para decir que la vio primero, como ocurre con la convertibilidad, cuyo copyright reivindica. Pero su posición sólo le cae simpática a algunos, con eso de que "es hora de ir pensando en introducir modificaciones en el marco macroeconómico de la convertibilidad". Otros reaccionan con fastidio: "¡Ahora que nos metimos en un montón de deudas en dólares, éste nos viene a hablar de devaluación!", dijo un ejecutivo a **Página/12** al mostrarle el texto anticipado. La misma reacción puede esperarse de cualquier consumidor que tenga pendientes muchas cuotas dolarizadas. Pero Curia se ataja diciendo que "esta flexibilización del programa, en mi visión, se adecuaría a la promesa oficial de no devaluar (?) ni empañaría la estabilidad". Terminológicamente se entiende: él propone "flotar" el dólar, no "devaluar" el peso. Pero, en la práctica, ¿qué diferencia puede haber? Salvo que la flotación sea manejada de tal forma que el ingreso de capitales provoque una revaluación del peso, como quería Roberto Alemann.

Precisamente un colaborador suyo durante la dictadura de Galtieri y cuarto economista en concordia en este coloquio, Manuel Solanet, prefiere tomar al dólar como un dato y arremeter, para variar, contra los costos laborales: "Esta es la principal tarea pendiente para hacer posible

ARREGLO PARCIAL POR VUELOS A EE.UU.

United achicó el avión

Transporte aceptó la oferta de una de las líneas de volar las mismas frecuencias con menos asientos. Aún falta American.

Aunque sin arribar a un acuerdo total, las empresas de aviación norteamericanas dieron los primeros pasos en la reducción de su oferta de vuelos a Estados Unidos en el mismo día en que vencía la intimación de la Secretaría de Transporte para que se ajustaran a los términos del convenio bilateral. Tras una serie de tironeos en el que no faltó la intervención del embajador americano James Cheek, United Airlines aceptó reducir las plazas a través de la sustitución de un Jumbo que vuela entre Miami y Buenos Aires por una unidad más chica, pero manteniendo las 14 frecuencias semanales. La situación de American aparecía más comprometida, ya que los aparatos MD 11 que utiliza no admiten su reemplazo por unidades menores, por lo cual se vería obligada a disminuir las frecuencias –14 actualmente– para cumplir con las pautas del acuerdo. En horas de la tarde, representantes de ambas empresas habían señalado que "no había ninguna modificación en los vuelos programados ni están previstos cambios inmediatos", mientras trascendía que Cheek había hecho llegar una nota al subdirector de Transporte Aéreo, Raúl Ercole, instándolo a mantener un canal abierto de negociación aún sobre el filo de la intimación.

Representantes de American Airlines y de United, en declaraciones efectuadas por la tarde, se negaron a dar mayores precisiones. Louis Harrington, directivo de American, se rehusó a dar su opinión por entender que se trataba de "un tema de la embajada", mientras que Carlos Bragado, de United, se limitó a expresar que la empresa no modificará las frecuencias de vuelo, aunque adhiere a lo estipulado en el pacto bilateral. Al ser consultado sobre la aparente contradicción, sentenció que "a diferencia de la otra empresa con la que se nos involucra, nosotros realizamos 14 vuelos semanales tanto en baja como en alta temporada: lo que aumentamos en alta temporada es el número de plazas, reemplazando uno de los aviones por otro con mayor capacidad de pasaje".

En Aerolíneas Argentinas –la principal afectada por el incumplimiento del acuerdo– ayer se seguía con preocupación la sucesión de acontecimientos. La empresa de bandera argentina viene volando a Estados Unidos con menos frecuencias de las autorizadas, al no contar con las aeronaves adecuadas para el servicio y tener que cubrirlo con aviones de mayor capacidad.

El embajador de Estados Unidos, James Cheek, tras su frustrada gestión en el Palacio de Hacienda ante Domingo Cavallo y el secretario de Transporte, Edmundo Soria, tuvo ayer la misión de mantener las puertas abiertas de Transporte, para tratar de alcanzar una fórmula de transacción entre las empresas de bandera norteamericana y las autoridades del área. Tras el guiño dado por el subdirector Raúl Ercole, quien le señaló que las negociaciones seguían abiertas, las empresas americanas habrían tomado contacto directo con las autoridades. El primer paso concreto logrado fue la reducción de la oferta de plazas por parte de United, que se hará efectiva desde el lunes próximo hasta el 9 de diciembre, cuando termina la temporada baja; pero seguramente harán falta más rounds hasta llegar a un diagrama definitivo de vuelos a Estados Unidos, con la incorporación de American al acuerdo.

R. Balleste



Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte.
United seguirá con 14 vuelos semanales hasta la temporada alta.

DEFRAUDACION

El Banco Central hizo efectiva la denuncia penal por defraudación contra el abogado interviniente en la liquidación del Banco Patagónico, Ricardo Monterisi, protagonista del caso que provocó la encendida polémica entre Domingo Cavallo y la Corte Suprema de Justicia cuando el tribunal le reconoció el pago de honorarios. La presentación ante la Justicia se fundamenta en que el letrado no cumplió con la obligación de registrar ante el Colegio Profesional de Abogados los contratos que lo ligaron con el banco liquidado entre 1981 y 1987. Tras eludir el trámite, Monterisi "pretendió cobrar sumas millonarias al Banco Central" por su participación en los juicios de esa época, "situación totalmente alejada del ánimo y los términos de los convenios" que lo ligaban al Patagónico, afirmaron fuentes de la autoridad monetaria. Monterisi es letrado patrocinante en más de 200 juicios del Patagónico, sobre los cuales le reclama honorarios al Central. Tras el fallo de la Corte en favor del abogado, Cavallo convirtió en una cuestión personal la reversión del precedente, sin privarse de legislar retroactivamente vía decreto ni de abrir sospechas sobre los miembros del máximo tribunal.

A 28,90 YPF no frena su marcha

Las acciones de YPF volvieron a asombrar ayer a los operadores financieros, al anotar un nuevo record de 28,90 pesos, subiendo así 2,1 por ciento sobre la jornada anterior. Aunque el índice general de la Bolsa apenas se movió 0,64 por ciento hacia arriba, el volumen operado creció un 20,8 por ciento hasta alcanzar los 64,8 millones de pesos. Esta vez los títulos públicos frenaron su estampida, subiendo en la mayoría de los casos menos de un punto.

la recuperación en la competitividad", se propone proclamar. Quiere lo obvio: que los salarios y las condiciones de trabajo se negocien a nivel de cada empresa.

Rodríguez Giavarini, que con Enrique Olivera integra la yunta de economistas del alicaído Fernando de la Rúa, va a proponer una agenda inmediata para que la ejecuten Menem y Cavallo. Estos son sus puntos:

- En lo social: desregular más y disminuir la gravitación sindical en las obras sociales.
- En lo laboral: flexibilizar.
- En lo monetario: que se privaticen los bancos provinciales.
- En lo fiscal: seguir presionando para que provincias y municipios eliminen los impuestos distorsivos (debe referirse a Ingresos Brutos y a Sellos, fundamentalmente), y utilizar la política fiscal como instrumento para elevar el ahorro interno (léase castigar el consumo ¿aumentando el IVA?).
- En lo estatal: podar en un 5 por ciento el gasto público calculado en el proyecto presupuestario para 1994.

¿Le habrá leído el pensamiento a Domingo Cavallo? Escuchar estas cosas va a apaciguar al ministro. La secreta esperanza de los empresarios es que no los regañe como el año pasado en Pinamar. En verdad, debería esta vez repartirles caramelos: vinieron a desnucarse durante tres jornadas para encontrarle una salida al laberinto en que están metidos, sin quebrar el corsé del tipo de cambio inmóvil.

Yacyretá suma otra polémica

(Por *Raúl Dellatorre*) La adjudicación del sistema de control automático de las turbinas de Yacyretá desató una nueva controversia alrededor de la obra hidroeléctrica que alguna vez el presidente Carlos Menem calificó como "monumento a la corrupción". Sin embargo, las autoridades del Ente Binacional Yacyretá (EBY) pusieron de manifiesto "la estricta legalidad" del procedimiento de adjudicación, que favoreció a la empresa de origen alemán Siemens quince meses después de que se abrieran los sobres con las ofertas. No obstante, representantes de una de las empresas perdedoras en la licitación, la sueca Asea Brown Boveri (ABB), ratificaron ante *Página/12* su denuncia de irregularidad contra el Ente por declarar ganadora a una oferta que habría sido previamente descalificada.

La apertura de sobres con las ofertas del sistema de computación que controlará el funcionamiento de la represa se realizó en Paraguay hace más de un año, el 8 de julio de 1992. Se presentaron entonces cinco ofertas: Cegelec-Icsa de Francia, Bailey-Esacontrol-Ormas de Italia y Argentina, CAE Electronics de Canadá, y las ya mencionadas Siemens y ABB. Según señaló a **Página/12** el gerente general de la División Energía de ABB, Antonio Fernández Rienzi, "en los tres primeros días posteriores a la licitación tomamos vista de la oferta presentada por los competidores, y allí pudimos comprobar que Siemens había ofertado prácticamente la mitad de los equipos requeridos a 10,8 millones de dólares, muy inferior a los 18 a 23 millones que cotizó el resto por el equipamiento completo".

De acuerdo con el representante de ABB, esta insuficiencia en el equipo ofertado, además del rechazo de la oferente a las condiciones comerciales del pliego y la ausencia de propuesta de financiación, llevaron a que los técnicos del Ente Binacional descalificaran la oferta. Sin embargo, para asombro de sus competidores –dicen éstos– el 8 de octubre último Siemens fue notificada de la adjudicación de la provisión de los equipos a un valor de 16,2 millones de dólares.

Al respecto, Miguel Ritter, gerente de Relaciones Institucionales de Siemens, aseguró que "la oferta se atiene al pliego y resultó por lejos la más barata". Indicó que "se pretende generar confusión al no aclararse (en la denuncia de los perdedores) que Siemens ofertó una versión básica del sistema en 10,8 millones y otra con opcionales que ascendía a 16,2 millones que resultó finalmente la elegida". El EBY, en un comunicado, aclaró ayer que en sus aspectos técnicos "las ofertas de Siemens AG y de CAE Electronics se consideraron las más convenientes para satisfacer los requerimientos del proyecto; la oferta de Bailey-Esacontrol-Ormas se ajustaba con restricciones a los requerimientos del proyecto" mientras que "las ofertas de Asea Brown Boveri y de Cegelec-ICSA no fueron recomendadas para los fines de Yacyretá". En consecuencia, la selección por menor precio favoreció a Siemens, contra 17,5 millones de Bailey-Esacontrol y 23,9 millones de CAE Electronics.

Pese a la demora de 15 meses en la adjudicación, el presidente del EBY, Jorge Domínguez, ratificó "la estricta legalidad del procedimiento". Los consorcios perdedores aseguran que enviaron cartas a Cavallo, a Di Tella, y a los presidentes de la Argentina y Paraguay, ratificando su posición.

En la Universidad no pueden parar de votar

Ahora le toca el turno a Ingeniería, Filosofía y Letras, Psicología y Ciencias Sociales. Medicina no puede votar. Hoy se sabrá quién ganó en Arquitectura y Económicas.

Poco más de treinta mil estudiantes de Ingeniería, Ciencias Sociales, Filosofía y Letras y Psicología de la Universidad de Buenos Aires cumplirán la próxima semana con el ritual obligatorio de elegir a sus representantes en el cogobierno de esas facultades. El cronograma preveía que Medicina formara parte del pelotón pero los comicios fueron suspendidos por decisión judicial (ver recuadro). Los resultados de Arquitectura y Económicas se conocerán hoy al mediodía aunque todas las fuerzas dan por descontado que los radicales de Franja Morada mantendrán la hegemonía. Nadie espera grandes novedades: las expectativas están centradas en la performance de los liberales de UPAU en Ingeniería y en el desempeño del MOVES (vinculado al Frente Grande) en Ciencias Sociales. Franja espera triunfar en Psicología, Sociales y aspira –en alianza con Quantum e independientes– a desplazar de la mayoría del claustro estudiantil a los liberales en Ingeniería. Los Compañeros de Base (Democracia Avanzada) juegan a mantener su liderazgo en Filo.

En Ciencias Sociales, ocho listas competirán para las elecciones de consejeros y once para el centro de estudiantes. Los poco más de 8000 alumnos de las cinco carreras del edificio de Marcelo T. de Alvear al 2000 (Comunicación Social, Sociología, Ciencia Política, Trabajo Social y Relaciones del Trabajo) tienen que designar además a sus delegados a las juntas de carreras con miras a la elección del decano. Según una encuesta realizada por el MOVES, Franja continuará como primera fuerza y ellos lograrán desplazar al FICSO (Democracia Avanzada) del segundo lugar, lo cual les permitiría colocar a un consejero por la minoría.

En Filosofía y Letras, los 6500 estudiantes empadronados tendrán un abanico de once agrupaciones. Los Compañeros de Base confían en renovar sus laureles sobre todo después de la fractura de La Mano (alianza de izquierda y peronistas disidentes) que en el '91 colocó un consejero por la minoría. El Frente de Unidad (Frente Grande, socialismo democrático), 2 Oktubre (El Boicot, Rebeldes Primitivos escindidos de La Mano), el PTS, Alianza 5 (Franja Morada, socialismo popular, estudiantes de Filosofía y Letras, IndependizArte), FIT, MAS, Los conjurados (peronistas), Venceremos y Mi Pie Izquierdo (Miseria Académica y Lista Naranja, la otra fracción de La Mano).

Entre los futuros ingenieros, la compulsa para renovar los consejeros tendrá como particularidad que se realizará un solo día, el miércoles de 10 a 21 en la sede de Paseo Colón al 800, a donde se tendrán que acercar los 8700 estudiantes empadronados. La Lista Académica (Franja, Quantum e independientes) pretende conseguir los votos necesarios para colocar los tres consejeros por la mayoría.

En Psicología, los comicios se extenderán entre el lunes y el sábado. Los radicales de Franja están seguros de conseguir que la mayoría de los 7000 empadronados les permitan legitimarse como primera minoría. El PTS apuesta a consolidarse en el segundo lugar y, en consecuencia, tener representatividad en el cogobierno.

Suspenden en Medicina

El juez Oscar Garzón Funes ordenó ayer la suspensión de las elecciones de claustro estudiantil de la Facultad de Medicina, que debían comenzar el próximo lunes, al hacer lugar al recurso de amparo presentado por Franja Morada. La medida cautelar dispuesta por el magistrado responde a la solicitud formulada por el apoderado de la lista radical, André Blake, quien denunció "el accionar de la junta electoral" que "amenaza con arbitrariedad manifiesta derechos y garantías reconocidos en la Constitución nacional". La Franja cuestiona "la inclusión ilegal, arbitraria y antiestatutaria (en los padrones) de personas que no pertenecen a la universidad de Buenos Aires, ya que están inscriptos en cursos que dicta la facultad y que el Estatuto Universitario no los considera electores". De acuerdo con lo dispuesto por Garzón Funes, las partes tendrán plazo hasta el lunes para encontrar una salida al conflicto. Esta alternativa encuentra una traba: los radicales pretenden asistir a las negociaciones con su abogado, Juan Ramos Padilla, pero el decano Luis Ferreira no acepta recibir a los estudiantes acompañados.

AMIRA DECLARO POR LOS NARCODOLARES

Una visita al juez Bonifati

El juez federal Nerio Bonifati tomó ayer una nueva declaración indagatoria a la ex secretaria de Audiencias y ex cuñada del presidente Carlos Menem, Amira Yoma, en la causa del Narcogate. Según trascendió en Tribunales, Amira debió explicar ante el magistrado los motivos de un viaje que realizó a los Estados Unidos en 1990, y de las comunicaciones telefónicas que desde allí habría recibido de Mario Caserta, el único de los acusados en la investigación que aún permanece detenido.

La ex funcionaria de Presidencia llegó al Palacio de Justicia sobre el mediodía, acompañada por su novio, el periodista Jorge Marchetti. Habló durante una hora ante Bonifati, a quien volverá a ver en los próximos días: el lunes 25 y el viernes 29 el magistrado la someterá a careos con dos testigos de la causa, Khalil Hussein Dib, y el policía Adon.

Las nuevas medidas de prueba dispuestas por Bonifati responden a indicaciones que le formulara la Cámara Federal porteña en junio último, al resolver la revocatoria de la prisión preventiva de Amira, y pretenden avanzar con la definición del caso.

Ayer, Amira fue indagada sobre la base de datos que aportó a la causa el testigo Hussein Dib. El inmigrante libanés, que trabajó como chofer del ex esposo de Amira, Ibrahim Al Ibrahim, y fue confidente de la cuñada de Menem, aseguró que la acusada realizó dos viajes a Estados Unidos: uno a Nueva York, del que regresó con cuatro valijas, y la esperaron en Ezeiza Mario Anello (jefe de la banda que se dedicaba a lavar narcodólares) y Mario Caserta; y otro viaje a Miami, oportunidad en la que nuevamente la aguardó Anello, esta vez con Ramón Puentes, y en la que trajo cinco valijas. Este testimonio fue uno de los que sirvió para fundamentar la prisión preventiva de la ex funcionaria, que después fue revocada por dos camaristas nominados por Carlos Menem.

Fuentes del juzgado de Bonifati confiaron que Amira explicó por qué viajó a Estados Unidos, dónde estuvo alojada y los motivos de los llamados de Caserta. Además, el juez le mostró a la ex cuñada de Menem fotocopias de la agenda secuestrada a Ramón Puentes (segundo jefe de la banda) en el Uruguay, en la que figuraba su nombre acompañado de una cifra de dinero.

La nueva serie de pruebas que concretará Bonifati incluye un reconocimiento en el departamento de Amira, en Coronel Díaz 1477, quinto piso, y un peritaje para determinar qué cantidad de billetes dólares caben en cuatro valijas de diferentes modelos de la marca Samsonite.

DECLARACIONES POLEMICAS DE DI TELLA

El hundimiento del Belgrano

Una declaración del canciller indicaba que era "opinable" si el "Belgrano" estaba o no dentro de las 200 millas.

Once años después, el hundimiento del crucero "General Belgrano" en la Guerra de Malvinas aún genera polémica. El canciller Guido Di Tella declaró al diario *Río Negro* que "es opinable" si el barco estaba o no dentro de la zona de exclusión delimitada unilateralmente por los británicos en torno de las islas en 1982. El jefe de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, replicó de inmediato que el barco estaba definitivamente "fuera". Consultado por *Página/12*, Di Tella aclaró que nunca puso en duda tal cosa. En medio del malentendido, hubo una conversación entre ambos. Di Tella también defendió la conveniencia de la investigación de Scotland Yard en Buenos Aires, resistida por los ex combatientes.

El "General Belgrano" fue una de las pérdidas más dolorosas de la guerra para la Argentina. Un torpedo británico acabó con 338 personas, entre ellos muchos conscriptos de la Armada. Se transformó en un símbolo: para los ex combatientes, fue "un crimen de guerra"; para Gran Bretaña, un golpe decisivo reivindicado hasta el día de hoy por la ex premier Margaret Thatcher; para las relaciones exteriores argentinas, una muestra de la cooperación norteamericana con el Reino Unido, ya que habría establecido la ubicación del barco vía satélite.

En estos días, volvió a asomar, como un fantasma. La Federación de Veteranos de Guerra exigió a Scotland Yard que incluya el hundimiento del General Belgrano entre los crímenes de guerra que investiga. Thatcher volvió a defender su decisión en sus publicitadas memorias.

Di Tella explicó al *Río Negro* que "es un tema sumamente delicado", en el que "no nos pusimos de acuerdo sobre quién tiene la responsabilidad". Según recordó, "Gran Bretaña había declarado unilateralmente las reglas de conducta de las 200 millas. Nadie las había pedido". Pero –y aquí abrió la polémica– "es un tema opinable", dijo, "si el Belgrano estaba o no dentro de las 200 millas. El fondo de la cuestión, en este razonamiento, es que "si estaba dentro de las 200 millas, Gran Bretaña habría declarado una regla que luego violó sin preaviso", pero "nadie cuestiona el derecho en la guerra a hundir un barco enemigo", concluyó Di Tella.

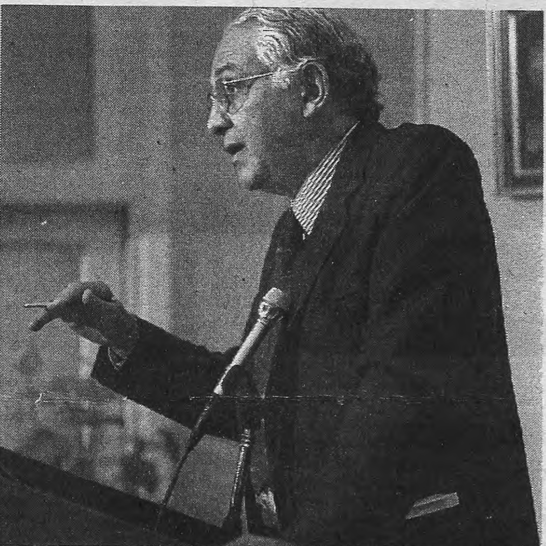
Es la primera vez que un funcionario argentino sugiere la posibilidad de que el Belgrano estuviera dentro de la zona delimitada por Gran Bretaña. Inmediatamente, el jefe de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, puntualizó ante la prensa que el barco estaba "fuera de la zona de exclusión", aunque admitió que "no se trató de un crimen de guerra, sino de un hecho de guerra".

Posteriormente, Di Tella precisó a **Página/12** que, en efecto, el General Belgrano "estaba afuera" de la zona de 200 millas. "No sé si es un crimen de guerra o no –agregó–, aunque es obvio que no es caballeresco cambiar las reglas que uno mismo ha fijado." Recordó que en 1984, cuando enseñaba en Oxford, envió una carta al diario londinense *The Times* en la que exponía estos mismos argumentos.

El cruce entre el ministro y el jefe de la Armada incluyó un llamado telefónico entre ambos, en que aclararon las respectivas posiciones. Por otra parte, ambos mantienen un diálogo fluido por una simple razón: Cancillería maneja el presupuesto destinado a las operaciones de paz, del que depende ahora el financiamiento de la corbeta "Granville", que viaja hacia Haití en estos días.

Por otro lado, Di Tella afirmó que "la investigación inglesa" sobre crímenes de guerra en Argentina –que Scotland Yard realiza en estos días en Buenos Aires– "es muy conveniente, pero no la única. Hay otra simétrica por parte de la Argentina" y "nos interesa colaborar", porque "si se demuestra que se cometieron atrocidades, pediremos de acuerdo con la convención de Ginebra los castigos correspondientes".

En ese sentido, aseguró que "facilitaremos las entrevistas de Scotland Yard, que no son obligatorias, pues dependen de la voluntad de las personas. Los testimonios ayudarán a los intereses argentinos".



Canciller Guido Di Tella, una polémica por el "Belgrano".
"Inglaterra estableció una regla de forma unilateral para luego romperla."

CONVOCAN A PERIODISTAS AGREDIDOS

Ante el tribunal de conducta

Mientras la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, UTPBA, reclamó ayer a los jefes del radicalismo porteño "la inmediata individualización de todos los autores de las agresiones cometidas a los periodistas el pasado lunes", el tribunal de conducta partidario se abocó de oficio a la investigación, e invitó a declarar para el lunes a los reporteros gráficos Manuel Fernández y Rafael Yohai, y al cronista televisivo Juan Micheli. Por su parte, el Comité Nacional de la UCR volvió a repudiar el hecho y reclamó "el pronto esclarecimiento y la identificación de todos los responsables".

La UTPBA volvió a reunirse ayer con las autoridades partidarias por considerar que, a pesar de haber sido individualizado uno de los agresores, "los testimonios de quienes se encontraban trabajando durante el plenario" dicen "que fueron por lo menos tres". La entidad gremial recordó a los dirigentes que "estos casos se suman a los más de 300 ya denunciados de agresiones a la prensa –ninguno de ellos hasta hoy esclarecido por las autoridades del Gobierno nacional– por lo que serán elevados a los organismos internacionales como la Comisión de Investigación de Atentados a los Periodistas y a la Federación Lationoamericana de Periodistas".

En tanto, el órgano disciplinario del partido pidió ayer al presidente del Comité Capital, Felipe Figuerero –quien también fue blanco de un par de huevazos que partieron desde el fondo del salón– que "suministre cualquier información y/o elemento útil para el esclarecimiento de las manifestaciones de violencia". Por su parte, la mesa directiva del Comité Capital completó ayer la recepción de testimonios que se incluirán en el informe que elevará al tribunal de conducta. En un comunicado difundido ayer, la UCR aclaró que el afiliado Jorge Saavedra no intervino en los hechos de agresión contra el equipo de Canal 13 y repudió "enérgicamente la actitud del edil Eduardo Cachorro Pacheco" que tampoco golpeó a los hombres de prensa aunque se lo ve golpeando a otro correligionario.

Denuncia de la UTPBA

La Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA) denunció como "atentatoria de la libertad de expresión" a la condena dispuesta por el juez Guillermo Blanc contra los periodistas Marcelo Helfgot y Alberto Ferrari, quienes fueron obligados al pago de 25 mil pesos en concepto de resarcimiento por "daño moral" a la también jueza Dora Gesualdi. El fallo –apelado por Helfgot y Ferrari– corresponde a una causa promovida por la propia magistrada a raíz de una nota publicada en *El Porteño* en julio de 1990.

Gesualdi entabló una demanda contra ambos periodistas por la publicación en la sección "Posta Post" de *El Porteño* de un informe que señalaba que con la victoria del actual presidente, Carlos Menem, en los comicios de 1989, personal del juzgado 5 le habría dado como regalo por el triunfo electoral el expediente del primer juicio de divorcio que le inició su esposa, Zulema Yoma. Las acciones judiciales comenzaron a poco de aparecido el artículo y, pese a que la revista publicó una aclaración dejando a salvo su "nombre y honor", la magistrada –a cargo del juzgado mencionado en la nota– resolvió continuar con la demanda.

La UTPBA rechazó la sentencia de Blanc contra Helfgot (*Clarín*) y Ferrari (DyN) porque "descalifica la defensa de los periodistas en cuanto ésta solicita la aplicación de la teoría de la 'real malicia', de trascendental importancia para los trabajadores de prensa pues asegura que para impugnar una información, el impugnante debe demostrar en forma fehaciente que el periodista actuó en forma maliciosa". Además, señaló que "se advierte la intención de disciplinamiento hacia la prensa cuando se descalifica la nota por no haber utilizado expresiones como `versiones', `versiones fidedignas', `fuentes bien informadas', y por utilizar forma verbal indicativa y no potencial o subjuntiva". El gremio consideró que en el fallo "no sólo se atenta contra la libertad de expresión, sino que se produce una clara intromisión de un juez en la determinación de cómo deben expresarse los periodistas".

"Especulaciones periodísticas"

El embajador argentino en Francia, Italo Argentino Luder, admitió que existe "un cuestionamiento al Poder Judicial de la Nación" por parte de diversos sectores políticos y negó que el presidente Carlos Menem le haya ofrecido la presidencia de la Corte Suprema de Justicia. "Esas son especulaciones que largan ustedes los periodistas –dijo el embajador–. Le aseguro que hasta el momento el presidente Menem no me hizo ningún ofrecimiento", agregó. Sin embargo, el embajador admitió que los cuestionamientos generalizados sufridos en los últimos tiempos por el Poder Judicial podrían justificar los trascendidos de la prensa acerca de cambios en la Corte.

Cuarta marcha por Bru

Familiares, amigos y compañeros del estudiante de periodismo Miguel Bru reclamaron ayer, durante la cuarta marcha de silencio realizada en La Plata, la "profundización de las investigaciones por la desaparición" del joven. La madre del estudiante, Rosa Schonfeld, solicitó al juez que entiende en la causa, Amílcar Vara, que "oriente la investigación hacia el servicio de calle de la seccional novena de policía de La Plata, posiblemente implicado en el hecho". Alrededor de 500 personas asistieron a la cuarta marcha del silencio. Entre ellas estuvieron los diputados nacionales Carlos Raimundi, Alfredo Bravo y Graciela Fernández Meijide, entre otros, informaron los organizadores.

Corruptómetro nacional

El ex fiscal de la Cámara Federal de Capital Federal, Luis Moreno Ocampo, afirmó en Salta que la organización cívica Poder Ciudadano creará un "corruptómetro" para comparar los niveles de corrupción entre las provincias, así como entre la Argentina y Uruguay. El ex fiscal, uno de los fundadores de Poder Ciudadano, explicó que el proyecto, formalmente denominado "Iniciativa privada para el control de la corrupción", consiste en la realización de encuestas comparativas para "tratar de centralizar las discusiones sobre las políticas de control" en este tema. "La corrupción en la Argentina –sostuvo– es un fenómeno que la gente utiliza para tener éxito, obtener dinero y poder", aunque señaló que "hace tres años que existe en el país una gran preocupación por el tema", hecho que consideró importante porque a su juicio "demuestra que se ha roto la negación".



No todos quieren la F1 en Palermo.
Según Menem, "se quejan pero no hacen nada".

Menem con el acelerador a fondo contra los vecinos

"Yo me pregunto, estos que se oponen a la Fórmula Uno ¿qué es lo que hicieron por Palermo en estos últimos tiempos? Además, muchos de ellos –lo digo con el debido respeto– llega el fin de semana y ni tan siquiera van a tomar sombra a Palermo, se van a sus countries. Y la gente que va ahí tiene que empezar a sacar las ramas, a limpiar los lugares... Es una zona abandonada." Con palabras durísimas, el presidente Carlos Menem, fustigó a las asociaciones vecinales y ambientalistas que se oponen a la realización del Gran Premio de Fórmula Uno en un circuito callejero del barrio de Palermo, y defendió la concreción de la prueba en ese escenario. La respuesta de la Asociación de Amigos del Lago de Palermo no se hizo esperar: "El Presidente está mal informado: ninguno de los socios de la agrupación tiene country. Los domingos estamos de 9 a 13 en el Parque Tres de Febrero plantando árboles. Y si alguien tiene que limpiar el lugar es su delegado, el intendente Saúl Bouer", contestó Noemí Aumedes, secretaria de la Asociación. Al margen de esta polémica, Menem dejó entreabierta la posibilidad de que la competencia se corra en el Autódromo Oscar Alfredo Gálvez. Los concesionarios del circuito, por lo pronto, ya comenzaron a hacer lobby para volcar la balanza a su favor: "Cuando nos hicimos cargo de la concesión, estaba claro que éste era el único escenario posible para una carrera en la Capital", dijo un vocero del consorcio.

Menem eligió como tribuna un diálogo telefónico con Mauro Viale, por ATC, para arremeter contra quienes cuestionan la prueba en un circuito callejero. "Se oponen como si fueran ellos los dueños del país –dijo con fastidio el Presidente, en alusión a los vecinos de Palermo–. Los argentinos tenemos no sólo el derecho sino también la obligación de mostrarle al mundo lo que es hoy el país". Después, Menem se entusiasmó porque "mil millones de personas van a ver durante tres días lo que es la Argentina", y aseguró que merced al eventual contrato con los organizadores de la competencia "Palermo va a quedar mucho más lindo, más arreglado". Luego volvió a hostigar a los vecinos: "Fíjese que el secretario de Deportes llevó unos niños a practicar algún deporte, y tuvieron que desagotar el lago, sacarle la podredumbre que había y llenarlo de nuevo. Yo me pregunto ¿qué es lo que hicieron por Palermo en estos últimos tiempos?".

"El Presidente desconoce el lugar y a la gente que lo visita", replicó Aumedes, de los Amigos del Lago. La dirigente barrial lamentó que fuera "justamente durante la intendencia de Carlos Grosso cuando más se lastimó a los bosques de Palermo, con la concesión del Golf y la construcción del club de Guillermo Vilas". Aumedes precisó que la Asociación está conformada por "gente que tiene un afecto especial al lugar, porque viene a caminar por alguna prescripción médica, a practicar algún deporte o alguna disciplina como yoga o tai-chi".

Mientras continúa la polémica, el decreto que autorizaría la carrera sigue en estudio en Presidencia. En tanto, según informó la agencia DyN, el vicepresidente de D'port Motor Tercer Milenio –concesionaria del autódromo–, Juan Zanella, estaría a la espera de una audiencia con el Jefe de Estado para discutir el tema.



El Autódromo por mayoría

El sesenta por ciento de los porteños prefiere que el Gran Premio de la Argentina de Fórmula Uno se realice en el Autódromo Oscar Alfredo Gálvez, de Buenos Aires, mientras que el 35 por ciento sostiene que debe aceptarse la condición impuesta por los organizadores de la prueba de correr en el circuito callejero de Palermo.

Los datos surgen de una encuesta realizada entre 395 personas, entre el sábado y el viernes último en quince barrios porteños, por el Taller Agencia Periodística de la Universidad de Buenos Aires.

Ante una primera pregunta sobre el escenario preferido para la carrera, 240 encuestados (el 60,75 por ciento) se pronunciaron por el Autódromo; 67 eligieron el circuito de Palermo (el 16,96 por ciento); 60 dijeron que les da igual (el 15,18 por ciento), en tanto que 21 no quisieron o no supieron contestar (5,31 por ciento).

En cuanto a la segunda pregunta (si los organizadores tienen interés únicamente en Palermo ¿la carrera debe hacerse?), el 35,44 por ciento contestó que sí, el 50,37 que no, y el 14,17 no supo o no contestó.

El sondeo se realizó en los barrios de Almagro, Balvanera, Belgrano, Boedo, Caballito, Centro, Congreso, Constitución, Flores, Norte, Once, Palermo, Parque Chacabuco, Parque Patricios y Retiro.



DECLARACIONES DE PASSERO

Es difícil ser policía

"Hace pocos días se han incorporado modernos vehículos y aparatología de última generación, primer paso de un plan que nos llevará en poco tiempo a estar nuevamente a la altura de las mejores policías del mundo." El jefe de la Policía Federal, Jorge Luis Passero, cerró con un discurso la semana de festejos por un nuevo aniversario de la institución. Passero consideró al actual como "un tiempo difícil para ejercer esta vocación" dado que "el policía es criticado hasta por los mismos que salvaguarda con su propia vida". Agregó que el personal bajo su mando "se siente a veces desamparado por leyes que favorecen más a quienes la ofenden que a quienes la cumplen" y también "se siente acosado por las víctimas que reclaman más justicia".

Passero salió al cruce de críticas contra la institución, sin identificar a los responsables. "Hemos oído hasta hace pocos días atrás –dijo– ciertas voces que, con inusual sentido de la oportunidad, se quejaban por una supuesta sensación de inseguridad y clamaban por mejoras o aggiornamiento del equipamiento policial." Opinó que "algunas eran expresiones sanamente inspiradas", mientras que "otras no lo eran tanto y no corresponde analizarlas".

En el acto, realizado en la Escuela de Cadetes Ramón L. Falcón, del barrio de Villa Lugano, se entregaron distinciones a funcionarios policiales y a civiles que colaboraron con la institución. Entre éstos figuró el menor Emanuel Leonardo López, el chico de diez años que salvó la vida de la niña Tania Giménez sacándola de un pozo al que había caído. En la ceremonia estuvo presente el embajador de los Estados Unidos, James Cheek.

El proyecto aprobado no contempla los bingos de Caballito y Flores, cuya instalación ya está prevista.

Por 32 votos contra 16, el CD rechazó la instalación de los bingos de Palermo y Núñez, y le pidió al intendente "que se abstenga" de habilitarlos hasta tanto no se reconstruya el Plano Maestro de la ciudad.



RESOLUCION DEL CONCEJO DELIBERANTE

Con los bingos en el freezer

(*Por Mariana Carbajal*) El Concejo Deliberante porteño expresó en la madrugada de ayer su rechazo a la habilitación de bingos en Palermo y Núñez, al sancionar –por 32 votos contra 16– una resolución que solicita al intendente Saúl Bouer que se "abstenga" de autorizar el funcionamiento de salas en esos barrios. La resolución se fundamenta en la denuncia del concejal Fernando Bustelo sobre la desaparición del Plano Maestro de la ciudad. Semanas atrás el edil liberal aseguró que si no fuera por una serie de alteraciones detectadas en las planchetas de zonificación, los bingos de Scalabrini Ortiz y Cabello y de Cabildo al 3200 "serían ilegales". Por tal motivo, el cuerpo esperará el dictamen de la Comisión de Planeamiento Urbano abocada en estos días a la reconstrucción del plano en cuestión (ver aparte). Sin embargo, la iniciativa aprobada constituye más una manifestación política del cuerpo que una medida concreta para impedir la apertura de las salas en los centros barriales, tal como reclaman los vecinos, ya que al ser una resolución –y no una ordenanza– el jefe comunal no tiene obligación de acatarla.

La resolución aprobada en los primeros minutos de ayer resultó de la unificación de dos proyectos similares: uno del radical Arturo López Santos y otro de Bustelo. Además de los votos radicales y de la UCeDé, la iniciativa recibió el apoyo del Frente Grande, el Partido Federal, el Demócrata Progresista y la Unidad Socialista. En contra votaron las bancadas justicialista y socialdemócrata.

"Yo vinculo la creación de los bingos en zonas residenciales con la destrucción dudosa del famoso Plano Maestro 2008", dijo López Santos al comienzo de su exposición. "Porque con un plano trucho es fácil habilitar bingos", agregó luego, avalando la denuncia realizada semanas atrás por Bustelo, quien dijo que la documentación que tiene la Comisión de Planeamiento indica que las zonas de Palermo y Núñez donde se prevé abrir los bingos, de acuerdo con el plano original 2008, tienen una zonificación C3.2 y según las planchetas en poder de la intendencia son C3.1. "Cuando se trató el tema de la instalación de bingos en la Capital Federal, modifiqué las zonas en las cuales resultarían permitidos para impedir que se instalaran en áreas comerciales que estuvieran insertas en barrios netamente residenciales, es decir que su ubicación se acotó a los distritos C1, C2, y C3.1", recordó Bustelo. Los distritos C3 son aquellos en donde hay centros comerciales de carácter barrial y de baja densidad. La diferencia entre un C3.1 y un C3.2 tiene que ver con el acceso.

Además de esta iniciativa, el cuerpo tenía previsto tratar sobre tablas un proyecto de ordenanza de Aníbal Ibarra (FG), Guillermo Francos (PF), Facundo Suárez Lastra (UCR) y Norberto La Porta (US), que impide la habilitación de bingos en todos los distritos C3 de la ciudad.

"Lo que se aprobó es una medida ridícula, que no sirve demasiado porque no es obligatoria para el intendente. Lo razonable era aprobar el otro proyecto que evitaba el problema en cualquier barrio. Resulta incongruente la posición de la UCeDé que votó a favor de una declaración política y en contra de una norma de fondo", dijo a **Página/12** Francos.

El plano que desapareció

Los integrantes de la Comisión de Planeamiento Urbano resolvieron el miércoles pasado reconstruir el plano 2008 que, según denunció ante la Justicia el concejal Bustelo, fue adulterado. Al no poder "afirmar categóricamente que existieron modificaciones", el juez Roberto Ponce resolvió semanas atrás no procesar a ninguna persona y archivar la causa iniciada en marzo– hasta que aparezcan más pruebas.

En noviembre de 1989, el Concejo Deliberante modificó el Código de Planeamiento Urbano aprobando nuevas normas edilicias, a través de la ordenanza 44095, cuyo anexo I es el plano 2008. Este plano, con la norma, fue remitido a la Comuna a principios del '90 para su promulgación. Al año siguiente, por decreto, la Municipalidad ordenó hacer las planchetas que solicita cada constructor al momento de pedir permiso para erigir su obra. La plancheta no es más que un pequeño plano de la manzana donde figura a qué zona pertenece, y por consiguiente queda aclarado qué tipo de construcción puede hacerse. En mayo de 1991, es decir, un año después, el plano enviado al Ejecutivo se quemó durante el incendio producido en el edificio comunal. Bustelo insiste en que las planchetas en vigencia no coinciden con el plano aprobado en 1989 y afirma que detectó 96 adulteraciones. La Municipalidad sostiene que tales modificaciones nunca se produjeron.

QUINCE DETENIDOS EN PALERMO

El encanto de la timba saltarina

Un elegante piso del barrio de Palermo, convertido en una de las sedes de una "timba saltarina", fue clausurado por la policía en medio de una partida de punto y banca. Como resultado del procedimiento fueron detenidas quince personas, incluidos el "banquero", dos croupiers de prestigio internacional y un barman, y se secuestraron algunos gramos de cocaína. Esta organización dedicada al juego clandestino operaba en departamentos situados en diferentes barrios porteños acondicionados especialmente. Los distintos garitos se abrían de acuerdo a estrictas medidas de seguridad: no se jugaba dos veces en el mismo sitio y los jugadores eran transportados en coches provistos por el banquero, que de esa manera evitaba que se conociera previamente sobre qué tapete iban a deslizarse las cartas. Para participar de estas noches de punto y banca era necesario, además, contar con la anuencia de algún contacto que garantizara no sólo la solvencia sino la discreción del candidato.

El operativo, del que participaron 25 efectivos de la División Leyes Especiales de la Policía Federal, a cargo del comisario Néstor Blanco, fue el resultado de dos meses de tareas de inteligencia. "Teníamos un par de puntas que veníamos siguiendo, pero nos faltaba ubicar el lugar exacto –comentó Blanco– no se olvide que actuaban con el sistema de 'timba saltarina', o sea que iban pasando de sitio en sitio por razones de seguridad." Esto aún no pudo comprobarse, pero las sospechas se encaminan hacia otras dos sedes, en Flores y Belgrano, y se habla, incluso, de que en muchos casos, para despistar, solían alquilar departamentos sólo por un día.

Cuando se logró detectar la sede elegida para la madrugada de este jueves, la policía montó un operativo en las inmediaciones de un exclusivo edificio de la calle Anchorena 1214, casi esquina Mansilla. Y allí se apostaron para esperar la llegada del banquero y propietario del departamento que ocupa todo el séptimo piso. No bien llegó Carlos Campos, dueño también de varios caballos de carrera y fuerte apostador en los hipódromos argentinos, se lo invitó a subir y a prestarse a un allanamiento ordenado por el juez en lo correccional Omar Fasciutto.

El ambiente en el coqueto piso era –según cuentan los investigadores– casi una estampa de Las Vegas: un enorme living atestado de muebles de estilo y suntuosa platería, una gran mesa cubierta con el clásico paño verde, un excelente servicio de lunch atendido por un barman especialista en los tragos más exquisitos. "Los que iban a jugar eran todos profesionales y empresarios de muy buenos ingresos y exigían lo mejor, como en los mejores casinos del mundo", aclaró Blanco.

Este nivel de exigencia se reflejaba también en los croupiers, conocidos en el ambiente porque trabajan en los casinos uruguayos de Carrasco y el Hotel Parque. "No iban a tentar a esta gente con un croupier de cuarta, tenía que ser alguien se supiera manejar el *sabot* y la pala como un artista", agregó el comisario. Interviene en la causa, aparte de Fasciutto, el juez federal Adolfo Vagnasco, por el hallazgo de clorhidrato de cocaína. Si no fuera por este último detalle, los once jugadores que estaban apostando ya estarían en libertad, porque sobre ellos no pesa ningún delito. Hasta que no se descubra a quién pertenecían los sobrecitos, ellos servirán de testigos en la instrucción contra el banquero y los croupiers.

Murieron dos sacerdotes

Dos jóvenes sacerdotes que se desplazaban a bordo de un Renault 12 fallecieron ayer a raíz de las heridas que sufrieron cuando el auto se incrustó contra la parte trasera de un camión con acoplado, entre los kilómetros 43 y 44 de la Ruta nacional 16, cerca de Resistencia. Las víctimas fatales fueron identificadas como Américo Miguel Avalos, de 23 años, y Esteban Ismael Esquivel, de la misma edad, residentes en San Fernando, provincia de Buenos Aires.

Asalto a un taxista

Un joven de 18 años que viajaba en un taxi intentó asaltar al taxista pasándole un alambre por el cuello. Ante los forcejeos y la resistencia que presentó el chofer, trató de escapar pero fue interceptado por la policía a pocos metros del lugar. El hecho ocurrió en el cruce de la avenida Sáenz con la calle Grito de Ascencio, en Capital. El parte policial da cuenta de que el taxista, casi asfixiado, alertó con sus gritos a efectivos de la comisaría 34, que patrullaban el lugar.

Contagio sin responsables

El juez en lo Correccional de Mar del Plata José Antonio Martinelli sobreseyó ayer definitivamente la causa por la que se investigaba el contagio de SIDA de tres bebés que, en abril de 1988, recibieron transfusiones de sangre en el Hospital Materno Infantil de esa ciudad. El magistrado consideró en su fallo que "no existió delito porque no se encontraba legislada la obligación de analizar los bancos de sangre a la fecha del contagio".

Protesta por los pingüinos

El gobierno de Santa Cruz protestó ante la empresa chilena Sipetrol, al comprobar que las pingüineras de Cabo Vírgenes corrían riesgo debido a la construcción del oleoducto que atraviesa la zona. En su reclamo, el gobierno provincial advirtió que las maquinarias de esa empresa fueron detectadas trabajando a pocos metros de las pingüineras, pese al compromiso público asumido hace unos meses, respecto de no dañar la reserva natural. "De proseguir las tareas podrían destruirse centenares de nidos ya formados, o provocar el éxodo de los pingüinos, dejando los huevos abandonados", afirmó Carlos Albrieu, director provincial de Fauna.

Ni vencedores ni vencidos

La asamblea general de delegados de base de los trabajadores del sector hospitalario santafesino aceptó ayer la propuesta gubernamental y levantó las medidas de fuerza que mantuvieron los hospitales públicos, paralizados a lo largo de casi un mes. Al tercer día de las negociaciones desarrolladas entre los delegados regionales de UPCN y autoridades provinciales, el gremio levantó oficialmente el paro. El secretario general de UPCN, Alberto Maguid, dijo que no hubo "ni vencedores ni vencidos".

Batahola en un pool

En una verdadera batalla campal que tuvo por escenario un pool de la ciudad de La Plata, un hombre y una mujer sufrieron heridas de bala de distinta consideración, mientras otro joven recibió un botellazo en la cabeza. La jefatura de la policía bonaerense dijo no tener información sobre el caso, pero fuentes de la repartición confirmaron que el hecho ocurrió a las 3.30 del jueves, en un local ubicado en la calle 7, entre 33 y 34. Cuatro hombres ingresaron en el pool y se dirigieron hacia una mesa ocupada por Adrián Barrientos, de 18 años, Leonor Gallardo, de 22, y otro joven de apellido Ledesma. El primer golpe, un botellazo en el rostro, fue recibido por Ledesma. De allí en más se generó la batahola, que incluyó a otros clientes del lugar que trataron de evitar que siguieran golpeando a los tres jóvenes.

Asalto a la planta SanCor

El comisario Rufino Acevedo, de la seccional quinta de Quilmes, confirmó que fue asaltada la planta de la empresa SanCor ubicada en la calle 162 y Boedo de Bernal. Sin embargo, aclaró –desmintiendo algunas informaciones periodísticas– que el robo ocurrió en la madrugada del sábado pasado y no anteayer por la noche. Dijo que "tampoco actuó un grupo tipo comando integrado por siete personas sino dos ladrones jóvenes". Ambos cometieron el asalto en apenas 15 minutos y luego de violentar una caja de seguridad se llevaron 12.000 dólares.

Saneamiento del Reconquista

A diferencia del Riachuelo, el río Reconquista, cuyo saneamiento está en manos del gobierno de la provincia de Buenos Aires, parece haber tenido más suerte. De acuerdo con la información suministrada por el ministro de Obras Públicas bonaerense, Hugo Toledo, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) firmó un acuerdo para conceder un crédito de 168 millones de dólares para las obras de limpieza de la cuenca. El monto total de la inversión de las obras alcanza a los 280 millones que se completarán, según Toledo, con otros préstamos de bancos extranjeros y fondos provinciales. El proyecto "permitirá controlar las inundaciones y sanear la cuenca, con canalizaciones, dragados, estaciones de bombeo, construcción de puentes y defensas y cuatro plantas de tratamiento de residuos industriales y peligrosos, además de un severo programa de control de la contaminación y recuperación de áreas".

Falso médico y falso cura que daba misa en Río Negro

Calderón Perroni, chileno, fue demorado por recetar estimulantes. Su historia como impostor era mucho más larga.

(Por Camilo Sánchez) **El saltimbanqui itinerario personal del chileno Santiago Calderón Perroni, acaso loco o tal vez delincuente inspirado, abarca en los últimos tres años, vidas y oficios variados en el Alto Valle de Río Negro. Peón de chacra, sereno de una panadería, falso psicólogo con onda paternal, médico trucho que recetaba psicofármacos a adolescentes ansiosos, cura apócrifo que llegó a cocelebrar misa junto al obispo Miguel Hesayne, el hombre no se privaba de nada. El último 17 de octubre, ante una audiencia justicialista, celebró una misa para conmemorar el Día de la Lealtad. En un barrio periférico, calzó ropas litúrgicas y se dedicó a improvisar un sermón directo. "En esta fecha tan hermosa, felicito a los compañeros que han sido leales a la causa y perdono a los que no lo han sido. Pero, a los demás, a los que engañan a sus mujeres y a los que sus mujeres les meten los cuernos, les pido también que pese a todo sigan siendo leales. Y si son peronistas, mejor. Que así sea", dijo, poco antes de repartir la hostia. A pesar de esos oficios religiosos, ahora que puede ser citado por la Justicia de un momento a otro, pasa estos días contenido y ayudado en casas de algunos Testigos de Jehová de la zona, grupo religioso en el que Calderón Perroni militaba al parecer en los ratos libres.**

"Loco para nosotros no es, eso se verá después. En principio, habrá que investigar sus delitos", dijo a **Página/12** Julio Salto, uno de los periodistas del diario *Río Negro* que intenta, tras sortear las inevitables sorpresas, reconstruir la historia. Toda la tarde de ayer hubo policías y cronistas realizando una pesquisa en la zona, en busca de personas que aceptaran haber recibido recetas de Calderón Perroni, la peor de sus travesuras y por la que podría caer preso. "Hay por lo menos cincuenta adolescentes involucrados en recibir `Artane' de este falso médico", agregó Salto. "Artane" es un medicamento –pastillas– que se recetan a afectados del mal de Parkinson. En caso de buena salud y mezcladas con vino de mesa, generan una euforia algo incontrolable.

El caso del "Medi-cura-trucho", como se lo denominó en la prensa patagónica, se inició con la investigación y el seguimiento policial del falso médico, hace más de seis meses. El trabajo lo desarrolló el comisario Jorge Correa, que está al frente de la Comisaría 24 de Cipolletti poco después de que la emisora local LU 19, había alertado a sus oyentes sobre el incremento de venta de las pastillas "Artane". Calderón Perroni, interceptado por la policía, tenía al parecer encima varios sellos falsificados del área de Salud Mental del Hospital de Neuquén, a nombre de un médico inexistente llamado Carlos Bertoni, apellido célebre para los hinchas de Independiente.

Recién arribado al país, Calderón Perroni trabajó como peón rural en una chacra del barrio Labraña, de donde pasó a funcionar como sereno en la panadería de Efren Santarelli. Cuando después de una discusión tuvo que abandonar esa tarea se encaminó a menesteres curativos –corporales y espirituales– como médico o sacerdote según cuadrara la historia. El 19 de setiembre de 1990, en la capilla Nuestra Señora del Carmen, en su minuto de esplendor como sacerdote, llegó a dar misa junto al obispo de Viedma, Miguel Hesayne. "Había mucha gente y él se presentó. Nosotros teníamos un inusitado movimiento, porque aquella fue la primera vez que el obispo nos visitó para dar misa, entonces se ofreció para concelebrarla", recordó el padre Gustavo Varela, a cargo de la capilla.

Cuando el tema había crecido a lo largo del Valle, dos personas se presentaron el jueves a LU 19, identificándose como miembros de la corriente religiosa Los Testigos de Jehová. Un muchacho y una mujer relataron que el ahora conocido Santiago está alistado en sus filas e incluso, como suele ser ritual de ese grupo, incursionó en una Pelopincho para bautizarse en el credo. Aceptaron que reiteradas actitudes, que no especificaron, generaron alguna que otra sanción interna que Calderón Perroni acató, pero que no dejó nunca de participar e intervenir en las celebraciones y actividades. No sabían, al parecer, lo de la misa del 17 de octubre.



Perroni celebró también una misa el 17 de octubre. Se hizo pasar por médico, por sacerdote y por testigo de Jehová.

T. Valdéz

MISTERIO EN UN PUEBLO SANTAFESINO

¿Y dónde está el intendente?

(Desde Rosario) **La vida apacible y rutinaria del pueblo del norte de la provincia de Santa Fe, llamado Colonia Ester, se vio conmocionada cuando familiares del jefe comunal, Luis Marcelo Lazzaroni, denunciaron su desaparición desde el pasado 8 de octubre, cuando se dirigía a la ciudad de Paraná en busca de trabajo. Hasta este momento, las policías santafesina y entrerriana, que intervienen en este caso, no tienen pistas firmes para dar con el paradero del joven radical de 29 años que conduce los destinos de 200 habitantes desde hace dos años y finalizará su mandato el próximo 10 de diciembre, si es que retorna al pueblo. "No entendemos qué es lo que pudo haber pasado. Si bien perdió las elecciones, no estaba mal de ánimo como para abandonar todo e irse", dijo a *Página/12* Alicia Lazzaroni, quien descartó que su hermano pudiera haberse escapado con un joven de Paraná, aunque el padre de un chico de 18 años denunció la desaparición de Duilio Fabre, el mismo día que el intendente abandonó el pueblito con rumbo incierto.**

El 3 de octubre pasado, los 200 habitantes de la pequeña comuna de Colonia Ester, ubicada 70 kilómetros al norte de la ciudad de Santa Fe, -que no cuenta con agua potable ni con pavimento–, decidieron expresar su voto en contra del ahora desaparecido presidente comunal, Luis Marcelo Lazzaroni, quien se postulaba para la reelección. Había asumido en el '91 y finalizará su mandato –si es que retorna– el 10 de diciembre próximo. La policía de la Unidad Regional XVI de Santa Fe y personal de seguridad de Paraná **dijo a** Página/12 que "estamos convencidos de que no sufrió un accidente porque no tuvimos la denuncia de ningún NN". De igual forma se expresó el comisario mayor o Silvestre, director de investigaciones de la policía de Paraná.

"Yo no creo en esas versiones que indican que mi hermano se pudo haber escapado con un menor de Paraná. Él no conocía a nadie en esa ciudad, y fue a buscar trabajo allá, porque en Santa Fe, y en Colonia Ester, no hay nada que hacer", dijo Alicia, quien inmediatamente relató que "recibí el miércoles último un llamado diciendo que Luis estaba en Uruguay, pero no me pidieron rescate, por lo que descartamos también que se trate de un secuestro extorsivo".

Por su parte, el jefe departamental de la policía de Paraná, Atilio Gutiérrez, confirmó haber recibido la denuncia "de Omar Ramón Fabre, que decía que su hijo, Duilio Walter, de 18 años, desapareció de su casa el 8 –el mismo día que Lazzaroni– y presumía que se habían ido juntos, por lo que trabajamos sobre esa hipótesis y creemos que cuando encontremos a uno, hallaremos al otro".

Siguen buscando a Adrián

La búsqueda del niño Adrián Delestial, desaparecido hace una semana tras ser devorado por un desagüe en la localidad de San Martín, continuó ayer por sexto día consecutivo, sin éxito, y las tareas sólo menguaron después del mediodía, cuando familiares y amigos del chico concurrieron al sepelio de Héctor Suárez, el joven ahogado el jueves durante el rastrillaje. La resolución del juez Edgardo Mugaburu, quien ordenó cesar la búsqueda en el río Reconquista y dispuso que los trabajos prosigan en el Delta, el río Luján y el Río de la Plata, no pudo frenar el trabajo de Prefectura, Defensa Civil y Bomberos, que se extendió hasta entrada la noche.

Los trabajos de rastrillaje, a cargo de más de 70 personas pertenecientes a distintas fuerzas de seguridad, se iniciaron a primera hora de la mañana, a pesar de las malas condiciones del tiempo. También desde la mañana, los vecinos del barrio 9 de Julio, de Villa Ballester, desfilaron por la casa de la calle Martín Fierro 1576, donde eran velados los restos de Héctor "Cacao" Suárez, el joven de 21 años que murió ahogado en un afluente del Reconquista. Suárez no pudo vencer la fuerzas de la correntada cuando, junto con un grupo de amigos, participaba de las tareas de búsqueda en el arroyo José Ingenieros.

Adrián Delestial, de 12 años, desapareció el sábado por la tarde cuando en medio del temporal que azotó el área metropolitana cayó en un pozo abierto por una empresa concesionaria de obras públicas sobre un desagüe pluvial.

DERRAME DE GASOIL EN DOCK SUD

La barcaza dijo basta

En plena operación de carga de gasoil, una barcaza se dobló hasta quebrarse y derramó 2000 m3 de combustible.

A las 5.45 de ayer, el casco de una barcaza de bandera panameña que se hallaba cargando gasoil de YPF en Dock Sud se dobló hasta quebrarse en el centro, originando un derrame que en pocos minutos llegó a dibujar una mancha de casi 2000 metros cúbicos de combustible. El gasoil no alcanzó a dispersarse demasiado debido a que el personal de la Prefectura Naval colocó enseguida una barrera flotante de 350 metros de largo y 70 centímetros de alto. Si bien se labró un sumario por contaminación, el jefe de Operaciones de Prefectura, Miguel Mollar, aseguró que el accidente no tendrá consecuencias ecológicas debido a que en esa zona –la del Riachuelo– no hay peces que puedan ser afectados por el derrame. Mollar explicó además que el combustible está siendo recuperado por medio de máquinas que lo almacenan una vez que logran separarlo del agua, y que concluirán su trabajo hoy por la tarde.

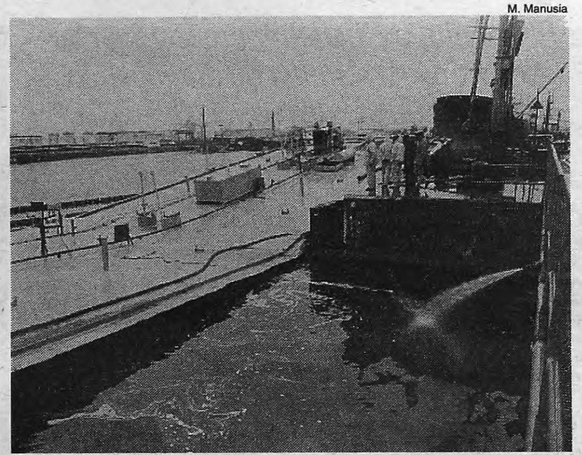
Desde el jueves, la barcaza "UT 4001", de 90 metros de largo y capacidad para transportar 4 millones de litros de combustible, estaba cargando el gasoil en el muelle F de la destilería de YPF para luego partir a Paraguay. Al producirse el derrame de dos de los cinco tanques que contenía, a medida que las horas pasaban, los extremos de la embarcación se doblaron más y más hacia arriba.

Una vez que el personal de Prefectura colocó la barrera flotante, fueron introducidos en el agua siete equipos Skiemmer, unas máquinas oleofílicas con formas de triángulo que en cada uno de sus lados llevan diez discos que giran en sentido vertical y, al haber diferencia de densidad entre el agua y el gasoil, absorben el combustible enviándolo por medio de un tubo a una planta de almacenaje flotante. Si esta planta almacenadora no alcanza para semejante cantidad de combustible, será utilizada una "pileta de recuperación", una especie de bolsa de residuos gigante instalada en el muelle, a pocos metros del "UT 4001".

Por medio de las pericias ordenadas por el juez federal Alberto Durán se establecerá si el "arrufo" –nombre técnico de la avería producida en la mitad de la nave que hizo que la proa y la popa se irguieran– se produjo por un mal mantenimiento de la embarcación, que podría haber sufrido una falta de resistencia estructural –en ese caso habría una negligencia por parte de la empresa responsable del barco, Lundmar Naviera–, o por una mala distribución del combustible al ser cargado, que podría haber ocasionado una falta de balance en su peso.

Si bien la Prefectura labró un sumario por contaminación contra la empresa representante del barco en la Argentina (ya que se considera que infringió la Ley de Residuos Peligrosos), uno de los jefes de dicha dependencia opinó que "no hay un riesgo ecológico porque la mancha fue circunscripta enseguida por la barrera flotante y, además, este derrame de combustible no contamina al Riachuelo más de lo que está". El funcionario agregó que la provincia de Buenos Aires, donde se encuentra Dock Sud, no adhirió a la promulgación de la Ley de Residuos Peligrosos, pero que dicha ley es tenida en cuenta en este caso porque la zona del puerto de la provincia depende de Prefectura Naval, que tiene jurisdicción nacional.

M. Manusia



La Prefectura logró acotar la mancha de combustible.
El juez Durán investiga ahora las responsabilidades.

Otra mancha venenosa

Los vecinos de Berisso y La Plata denunciaron ante las autoridades policiales y municipales el olor "penetrante e insoportable" que despiden unas manchas que se extienden sobre la superficie de las aguas, provocadas por una serie de derrames de productos químicos de la empresa General Mosconi. El director de Medio Ambiente de la cartera sanitaria, Ricardo Jilek, explicó que esa empresa, instalada en el polo petroquímico de Ensenada, notificó sobre el derrame de "oxalcoholes y fenoles que, por su magnitud, no sería peligroso para la salud de la población", no obstante lo cual recomendó a los lugareños "no entrar en contacto" con la mancha. Por su parte, la comuna de Ensenada comunicó que su Secretaría de Salud "tomó cartas en el asunto" y respondió a los atemorizados pobladores –la fetidez les produce dolores de cabeza y de garganta– que "deben quedarse tranquilos porque los peces muertos son los que se observan siempre".

Pánico en el Metro

Ayer, por unos breves instantes, los neoyorquinos creyeron revivir las escenas de terror que, el pasado mes de febrero, se registraron en el atentado contra el World Trade Center, cuando se desató un incendio en una estación del subterráneo de la ciudad. Una falla técnica en una caja de fusibles fue la responsable de las llamas y de una explosión de proporciones que alarmó a los centenares de pasajeros que viajaban en el Metro a las 9.15 de la mañana. Pese a la alarma generalizada en la estación ubicada en el cruce de la calle 43 con la octava avenida de Manhattan, los bomberos y las fuerzas policiales lograron evacuar a todos sin que se registraran incidentes, en tanto que sólo cinco personas resultaron heridas.

El Papa con mano firme

El papa Juan Pablo II expresó ayer su "comprensión hacia la situación personal por la que atraviesan los sacerdotes, en especial –dijo– por la dureza de la soledad que deben soportar, pero ello no es causa suficiente para suprimir el celibato, que se trata de un tesoro a custodiar". En un discurso dirigido a la asamblea plenaria de la Congregación para el Clero, el Papa explicó que "el sacerdocio es un don de lo alto y no debe considerarse una realidad puramente terrenal, como si fuese expresión de una comunidad que elige democráticamente a su pastor. La soledad puede ser gravosa, sobre todo en los tiempos que vivimos, pero ello no nos obliga a imponer una modificación a la actual legislación canónica que establece el celibato".

Otra del Doctor Muerte

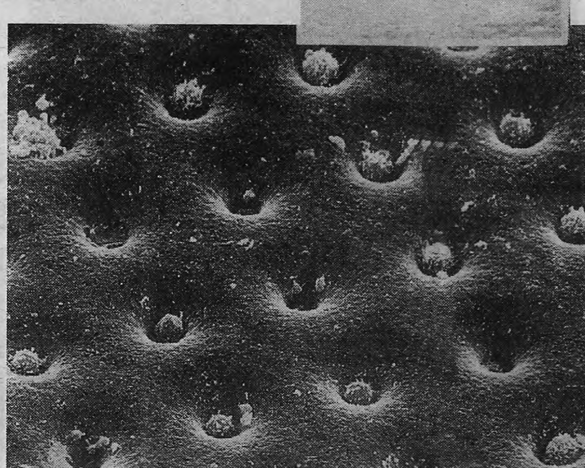
El médico norteamericano Jack Kevorkian –más conocido como Doctor Suicidio– colaboró ayer con una enferma incurable a que se suicidara en la ciudad de Royal Oak, en el estado norteamericano de Michigan. La mujer, de 72 años y enferma por una grave afección neuromuscular, es la paciente número 19 que Kevorkian asiste en su determinación de quitarse la vida por medio de una máquina –diseñada por el propio médico– que permite al paciente decidir en qué momento quiere morir.

Tres mil contra el fuego

Más de tres mil personas fueron necesarias en China para apagar un incendio declarado en un depósito gigante de combustible, ubicado en la ciudad de Nankin, y que causó la muerte de dos personas. Las llamas se iniciaron el jueves por la noche y sólo pudieron ser controladas tras veinte horas de trabajo en el que participaron diez dotaciones de bomberos, 800 policías, helicópteros y aviones de transporte. El peligro es que el fuego alcance a otros 12 depósitos de combustible ubicados en la zona y que contienen más de 10 mil toneladas de petróleo.

Nuevo método de detección para el cáncer de mama

El oncólogo Chaitchik presentó en la Argentina su sistema de diagnóstico precoz de células cancerígenas.



El sistema Cellscan analiza célula por célula.
En la foto superior se observa un linfocito ubicado en la grilla de detección.

(Por Alejandra Folgarait) **La incidencia del cáncer de mama sigue aumentando en todo el mundo, a pesar de los miles de millones de dólares que se invierten para investigarlo, prevenirlo o curarlo. Un nuevo sistema para detectar precozmente células que han estado en contacto con tejidos cancerosos acaba de ser instalado en la Argentina. Su creador, el oncólogo brasileño-israelí Samario Chaitchik, llegó al país para explicar su potencial para diagnosticar diversos cánceres antes de que crezcan peligrosamente y su utilidad para determinar el riesgo de una mujer de desarrollar un cáncer de mama en el futuro. El director del Instituto de Cancerología del Centro Médico de la Universidad de Tel Aviv también informó sobre sus ensayos terapéuticos con una proteína que produce el sistema inmunológico y que ha tenido sorprendentes resultados en pacientes jóvenes afectados por sarcomas y melanomas.**

"El sistema Cellscan fue presentado por primera vez hace ocho años y hoy es utilizado en distintos países para examinar la actividad de una célula defensiva muy especial: el linfocito", señala Chaitchik. A partir de una muestra de sangre, se aíslan los linfocitos entre otras células blancas. Luego, el sistema deposita en una grilla (ver ilustración) los linfocitos T que contienen la memoria de sus encuentros con sustancias extrañas (antígenos). "El sistema analiza la información que trae cada linfocito T, midiendo sus características bioquímicas y físicas uno por uno. Nos dice si ha tenido contacto con algún tejido canceroso, ya sea de mama, colon o melanoma", explica Chaitchik.

En cuanto al tratamiento experimental del sarcoma –un cáncer que afecta a los músculos, huesos y otros tejidos de sostén– y del cáncer de piel melanoma, Chaitchik revela la exitosa aplicación de una proteína usualmente fabricada por células defensivas, conocida como "factor de necrosis tumoral" (TNF). Este es uno de los compuestos que fabrican los linfocitos T para defenderse de antígenos (virus y bacterias e incluso células del propio cuerpo que proliferan sin control hasta formar tumores). Aunque en los últimos tiempos se han realizado distintos experimentos para tratar cánceres con TNF, en general no han progresado por los tremendos efectos adversos del compuesto. Los investigadores israelíes han desarrollado una técnica especial que permite inyectar la proteína en una arteria y focalizar su acción en un área determinada, evitando los efectos tóxicos en el resto del organismo.

El equipo liderado por Chaitchik inyectó TNF obtenido con técnicas de ingeniería genética a pacientes donde la cirugía había fallado, y los tumores habían reincidido en los miembros inferiores. "Obtuvimos un muy alto porcentaje –alrededor del 90 por ciento– de regresión en los tumores y los pacientes no hicieron nuevas metástasis", informa Chaitchik. Sin embargo, aclara que se trata de un "tratamiento de una región determinada, que aún se encuentra en fase de experimentación clínica".

Respecto de los millones de víctimas que causa cada año el cáncer de mama, Chaitchik señaló que el 80 por ciento de las mujeres que desarrollan un cáncer de mama no invasivo se curan si son diagnosticadas a tiempo, a través de mamografías periódicas, de exámenes clínicos y de nuevos sistemas como el Cellscan, traído al país por la Fundación Life Bank.

"La alimentación con una dieta de origen animal también puede ser un factor que incide en el cáncer de mama", dice el especialista, quien recomienda consumir verduras y frutas para evitar o, por lo menos, posponer la amenaza de un tumor de mama.

FALLO DE LA CAMARA DEL TRABAJO

Por el HIV no se despide

(Por Claudia Selser) **En un fallo que sienta jurisprudencia el juez José Emilio Morell, de la Sala V de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo, confirmó en segunda instancia que no es causal de despido justificado el hecho de que un trabajador sea portador asintomático del virus del SIDA. La sentencia obliga a la Empresa Líneas Marítimas Argentinas SA (ELMA) a pagar la indemnización a un obrero despedido en 1988 luego de que se detectara en su sangre el virus HIV –a través de análisis practicados sin su conocimiento– tal como había fallado el juez nacional en primera instancia Jesús Pérez el 22 de febrero pasado. Ahora sólo se trata del tiempo y la forma en que se efectivice el pago: si bien la Intervención de ELMA ha prometido al damnificado concretar a la brevedad la operación atendiendo al grado de deterioro de su salud, queda por resolver si la consideración de la empresa naviera alcanzará para que se lo indemnice con dinero en efectivo en lugar de bonos.**

En una materia con escasos antecedentes legislativos, el dictamen en primera instancia firmado el 22 de febrero pasado y ratificado ahora por la Cámara de Apelaciones del Trabajo, contempló los antecedentes jurisprudenciales aportados por el estudio de abogados de Mabel Allegrone. Entre ellos, la Ley 23.592 o Ley Antidiscriminatoria; una interpretación amplia de la Ley de SIDA Nº 23.798 y su decreto 1244/91, que vedan cualquier discriminación por motivos de SIDA; el artículo 19 de la Constitución Nacional y muy especialmente el artículo 14, que garantiza el derecho a trabajar.

Pero el juez en primera instancia tuvo fundamentalmente en cuenta el dictamen del perito médico y las consideraciones de un infectólogo y de un psiquiatra de la Sala 17 del Hospital Muñiz vertidas en los Cuadernos de Salud Nº3, válidas para todos aquellos despidos que se suceden en Argentina y que, en su mayoría, por falta de recursos o de conocimientos, o por un pesimismo surgido de la experiencia cotidiana de desprotección laboral, no desembocan en juicios indemnizatorios. Allí, según el juez "sólo se expresan como formas de contagio el semen, la sangre y ocasionalmente la leche materna, y no aquellas que quiere hacer valer ELMA, que incluye como formas de contagio la saliva y la utilización de los mismos servicios higiénicos, el intercambio de ropa, etc.; todas posibilidades que aún hoy son totalmente descartadas".

Hoy, a cuatro años del despido, la enfermedad ha avanzado. Su abogada Mabel Allegrone pide "solidaridad para que se acelere el pago de la indemnización y no se realice con bonos. Hemos logrado hasta acá la palabra de la Intervención de ELMA, a través del jefe del Departamento Jurídico, Dr. Callejas, de que van a pagar lo antes posible pero con bonos. Lo importante es que con todo esto se ha logrado la solidaridad de la Justicia y sería necesario que el pago se realice en efectivo teniendo en cuenta que este joven ya tuvo una internación y que su estado de salud es delicado".

Acuerdo de tres ministros

Los ministros de Salud de la Argentina, Bolivia y Paraguay suscribieron ayer en Buenos Aires un acta de acuerdo para aunar esfuerzos en la lucha contra el cólera. Entre las medidas que se tomarán en conjunto figurará un sistema de información permanente entre las Direcciones de Epidemiología de los tres países. Mientras tanto, en Salta, se registraron cinco nuevos casos de esa enfermedad en las últimas 48 horas.

"Asumimos la decisión política de fortalecer los mecanismos de integración del Cono Sur, a través del desarrollo de acciones conjuntas contra el cólera y de la sanidad de fronteras, con el fin de mejorar las condiciones de salud de los respectivos países", reza un párrafo del acta firmada ayer por el ministro argentino, Alberto Mazza, el de Bolivia, Joaquín Monasterio, y el de Paraguay, Cándido Núñez. El encuentro tuvo lugar en el despacho del ministro Mazza, quien al término de la reunión afirmó que "hemos actualizado nuestras informaciones e intercambiamos experiencias, además de comentar cuáles son las disponibilidades de nuestros países".

Entre las medidas concretas a adoptar figura la intensificación del trabajo inmediato en el área de fronteras con la creación de comités regionales y locales, además de la realización periódica de reuniones de nivel político en las ciudades de Encarnación, Tarija y Foz de Iguazú. Por la parte argentina, el lunes próximo viajarán a Salta los directores de Asistencia y Prevención para supervisar las tareas relacionadas con las barreras epidemiológicas. El ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, también viajará en noviembre para verificar la situación de higiene de los trabajadores rurales.

Meningitis

Un hombre de 43 años murió por meningitis en una clínica marplatense, en tanto un niño en el Gran Buenos Aires y dos personas en la provincia de Córdoba debieron ser internados en las últimas horas, afectados por un cuadro de esa enfermedad, según confirmaron ayer las autoridades sanitarias nacionales.

Carlos Alberto Balbuena falleció en Mar del Plata el pasado miércoles y, según los profesionales de la Octava Región Sanitaria, padecía un tipo de meningitis no contagiosa que no tiene vinculación con la del tipo B, considerada epidémica por los especialistas. En La Plata, en tanto, se registró ayer la internación de una niña de dos años procedente de Pilar y otros dos casos se sumaron en Córdoba, un niño de 5 años y un joven de 22, según informó ayer la subdirectora de Epidemiología Sanitaria, Elvira Scolaro.

EL TESORERO DE COLLOR, ALIVIADO EN GRAN BRETAÑA

Farias y Biggs no serán canjeados

El canciller brasileño descartó un canje entre Farias y Ronald Biggs. En Argentina no hay registro de la salida de PC.

Lo que podría haber sido el canje más espectacular de los últimos tiempos terminó ayer diluido en la nada: el canciller brasileño, Celso Amorim, afirmó que –contrariamente a las versiones que circularon profusamente en las últimas 24 horas– su gobierno no está estudiando la posibilidad de canjear a Paulo Cesar Farias, actualmente en Londres, por el archifamoso ladrón inglés Ronald Biggs, quien vive desde hace 21 años en Río de Janeiro. El autor del robo del siglo (el asalto al tren postal LondresGlasgow) debe haber suspirado con alivio, al igual que el ex tesorero de Fernando Collor. Ahora, Farias tiene varios meses de tranquilidad por delante, ya que aunque Gran Bretaña no descarta una eventual extradición, al no existir un tratado entre ambos países, los trámites serán largos y morosos. Quedaron sin respuesta, en cambio, las espectaculares declaraciones de Farias a la red *O Globo* el jueves, donde afirmó que se fue de la Argentina –con su documento verdadero– porque temía ser asesinado por grupos paramilitares. Tanto las autoridades de Migraciones como la sección argentina de Interpol, consultadas por este diario, dijeron que no existe constancia de una salida de Farias del país, lo cual parece descartar que haya usado sus documentos reales. Por su parte, el canciller Guido Di Tella dijo a *Página/12* que "todo lo que dijo Farias no es creíble ni está demostrado".

El canciller brasileño Celso Amorim admitió que se sintió "perplejo" al saber que Farias, prófugo de la Justicia desde el 30 de junio pasado, está actualmente en Londres. El ex tesorero de Collor, procesado tanto por evasión fiscal como por corrupción, dio una entrevista a *O Globo* donde asegura que se presentará a la Justicia en "el momento oportuno". En realidad, Farias –o sus abogados, que definieron el traslado– no podía haber elegido mejor lugar que Gran Bretaña. No sólo porque no existe tratado de extradición, sino porque está el antecedente de Biggs: el autor del "robo del siglo" se fugó de la prision de Wandsworth, donde cumplía 30 años de condena, y se refugió en Brasil. Allí se casó con una brasileña y tuvo un hijo. Gran Bretaña intentó infructuosamente conseguir la extradición, y nunca fue posible. Entrevistado por la prensa brasileña, el propio Biggs dijo no creer en la posibilidad del canje y bromeó: "Me voy a anticipar y voy a hacer un acuerdo con el propio Farias. El se queda en Londres gastando el dinero que robó aquí y yo continúo viviendo en Brasil".

El mismo canciller terminó por descartar la idea. "La situación de Biggs es muy específica y diversa. Además, tiene un hijo brasileño y reside en Brasil desde 1970. Estamos abiertos a la idea de reciprocidad para casos en el futuro, pero cada caso es cada caso", argumentó ayer.

La vía de escape de Farias desde Brasil hasta Londres todavía está en las brumas. El primer tramo es conocido: tras dejar Ibimirim –ciudad de Alagoas, su estado natal– hizo escala en varias ciudades brasileñas y finalmente llegó a Asunción del Paraguay. Al día siguiente, el 20 de julio, partió hacia Buenos Aires, donde aterrizó en el aeropuerto de Don Torcuato. No tuvo problemas para ingresar al país porque no existía entonces ningún pedido de localización ni captura en su contra. De ahí en más su paradero se convirtió en un enigma: hubo versiones de que fue bien protegido en Córdoba, aunque fuentes cercanas al prófugo afirmaron a este diario que estuvo sólo en Buenos Aires. Según afirmó él mismo, de la Argentina fue directamente a Londres. Sin embargo, el jefe de la Interpol Brasil, Edson de Oliveira, asegura que dejó Argentina por tierra el 7 u 8 de este mes rumbo a Uruguay. Allí habría tomado un vuelo hacia Venezuela, luego otro hasta Antigua (en el Caribe) y finalmente otro a Londres. De los casi tres meses que pasó en la Argentina, según esta versión, poco se sabe aún.

AFP



El diputado Joao Alves, que disputa con Farias los titulares de los escándalos brasileños, junto a miembros de la CPI.

Alves, un acusado en apuros

El diputado Joao Alves, principal acusado del nuevo escándalo de corrupción que sacude a Brasil, reivindicó ayer su inocencia pero se negó a declarar bajo juramento y se contradijo ante la Comisión del Congreso que investiga denuncias de comisiones ilegales millonarias en dólares. "Nunca frecuenté gabinetes (de ministros) ni pedí fondos para nadie", afirmó Alves, de 73 años, diputado por el Partido Popular Reformador (PPR), acusado por José Carlos Dos Santos.

Según Dos Santos, ex asesor de la Comisión de Presupuesto del Senado, Alves era el "cerebro" de una organización que recibía comisiones ilegales de empresas constructoras para avalar partidas de fondos y que involucraba a otros 22 legisladores, a dos ministros, cuatro ex ministros y tres gobernadores.

El relator de la CPI, el diputado Roberto Magalhaes, anunció que el jueves se secuestraron en la casa del denunciante Dos Santos numerosos documentos de los cuales pueden surgir datos más que reveladores para el escándalo. Los documentos fueron primero lacrados y después puestos bajo llave a disposición de la CPI.

El acusado se negó a declarar bajo juramento ante la Comisión Parlamentaria Investigadora (CPI) creada para esclarecer el caso alegando que fue sólo "invitado" a comparecer, y dijo que es "una monstruosa conspiración de fuerzas que trata de desestabilizar el Congreso y el gobierno".

Empero, Alves aseguró que permitirá a la Justicia "investigar mi vida, mis cuentas y mi transparente gestión de parlamentario. Daré acceso a todos, a toda mi vida, para que todo se investigue" debidamente, dijo el diputado del PPR. Alves es ex presidente y ex relator de la Comisión de Presupuesto del Senado, que abandonó a fines de 1991.

Según el denunciante Dos Santos, cuando él era director de la Comisión de Presupuesto recibió del propio Alves "valijas llenas de dólares", hasta 300.000 por vez, para pagar su complicidad en todo el esquema, que habría repartido al menos unos 27 millones de dólares.

Dos Santos hizo la denuncia cuando comenzó a ser investigado, a su vez, por la desaparición y presunto asesinato de su esposa, Ana Elizabeth, aparentemente al tanto de la situación desde hacía mucho tiempo, dispuesta a revelarla, y por ello acallada.

Alves calificó hoy como "absurdas" las denuncias que Dos Santos hizo primero a la revista *Veja* y después ratificó ante la CPI en el Congreso. El senador Eduardo Suplicy (Partido de los Trabajadores), uno de los investigadores más activos del caso, presentó a Alves documentos cuya legitimidad el acusado dijo desconocer.

Los diputados le pidieron a Alves que justificara la compra de cinco departamentos y numerosas obras de arte valiosas, también documentada, pero Alves aseguró que este año sólo compró un departamento y ningún avión, contrariamente a lo que se mencionó. También negó conocer a representantes de grandes empresas concesionarias de obras incluidas en los presupuestos del Estado.

Después cayó en contradicciones cuando otro diputado del PT, Aluisio Mercadante, presentó datos según los cuales Alves, a través de una oficina, negoció con empresarios la liberación de partidas en alcaldías del estado de Bahía, su bastión electoral.

Alves insistió otra vez en que era víctima de "chantajes", pero ahora los 37 alcaldes involucrados en las denuncias serán llamados a declarar ante la CPI.

Militares aclaran

Los tres ministros militares brasileños descartaron ayer, en sendas declaraciones a la prensa, la posibilidad de una intervención de las fuerzas armadas en la crisis política provocada por un escándalo de corrupción en el Congreso de su país.

Los ministros de Ejército, general Zenildo Zoroastro de Lucena; de Marina, almirante Iván Serpa; y de Aeronáutica, brigadier Lelio Lobo, coincidieron en afirmar que apoyan las investigaciones de la comisión parlamentaria y el castigo de los inculpados, descartaron una intervención militar, y opinaron que la crisis política será solucionada por las instituciones democráticas.

El ministro de Aeronáutica afirmó que "los militares no interfieren en el proceso político, porque ésa no es su misión".

Por su parte, el ministro de Marina dijo que "la instalación de una comisión parlamentaria para investigar esas denuncias de corrupción indica que las instituciones democráticas están funcionando y tomando decisiones en su área".

Coche bomba en Perú

Tres muertos y más de 30 heridos causó anteanoche la primera reaparición importante de Sendero Luminoso luego de las dos cartas que su jefe Abimael Guzmán envió semanas atrás a Alberto Fujimori pidiendo negociaciones de paz. Un coche bomba cargado con más de 100 kilos de explosivos estalló en la avenida Ochoa, epicentro de los cambistas callejeros de Lima, frente a la entrada posterior del hotel Crillón, donde estaba congregado casi todo el cuerpo diplomático acreditado en la capital peruana para participar de una reunión de la organización humanitaria Ayuda con Amor, que integran las esposas de los embajadores.

El dispositivo no estaba en condiciones de destruir la sede de la reunión pero sí de provocar una masacre entre los centeneras de paseantes y cambistas, y si sólo tres transeúntes resultaron muertos fue porque un policía sospechó del automóvil abandonado por dos jóvenes que fingieron un desperfecto y se puso a gritar a todo el mundo que se apartara instantes antes de que estallara. Otros dos atentados menores en la misma jornada solo provocaron daños materiales.

Sendero no reivindicó hasta ahora la seguidilla de detonaciones, que tocó además dos puntos de la periferia de Lima, pero las autoridades aseguran que no dudan de que se trata de la organización maoísta, y no de la castrista Túpac Amaru, que está aun más desarticulada que aquella. También dijeron que no creen que Sendero estuviera al tanto de la reunión de Ayuda con Amor, y que probablemente sólo haya intentado perpetrar una carnicería como la de julio de 1992, cuando hizo estallar un coche bomba en el centro del barrio aristocrático de Miraflores en el horario de mayor afluencia matando a 20 transeúntes.

De hecho la desproporción entre los medios aniquiladores empleados y el número de víctimas fue enorme, gracias a los gritos de un policía que alcanzó a lanzar una voz de alarma. Los vidrios de los edificios de la zona quedaron hechos añicos, y los bomberos tuvieron que rescatar por las ventanas del hotel a turistas que quedaron atrapados en un ala del inmueble que quedó bloqueada por los destrozos.



SIN

La aparente calma con que los militares habían tomado la reanudación del embargo sufrió un vuelco cuando el primer ministro pidió a las compañías petroleras en el país que no distribuyan combustible a las bocas de expendio. Ayer fueron interceptados varios barcos y uno recibió disparos.

*(Por **Walter Goobar**, enviado especial a Puerto Príncipe).* **"Lo único que les podemos poner en el tanque y en otras partes son balas. Vayan a pedirle la nafta a Aristide", rugió uno de los cuatro attachés que encañonaron a una fotógrafa norteamericana, un periodista británico y al enviado de *Página/12* en una estación de servicio. Cargar nafta se ha convertido en una tarea riesgosa en Puerto Príncipe, especialmente si uno es extranjero y blanco. La aparente parsimonia con que los militares y los neoduvalieristas habían tomado inicialmente la restauración del embargo sufrió un vuelco abrupto en las últimas horas cuando el primer ministro Robert Malval convocó a los representantes de las tres compañías petroleras norteamericanas en la isla e invocando una interpretación ampliada de las sanciones les solicitó que no distribuyan combustible a las bocas de expendio. "Han escogido el peor lugar en el peor momento. Mejor váyanse antes de que sea demasiado tarde", amenazó el attaché en la es-**

Fondos congelados en EE.UU.

(Por W. G., desde Puerto Príncipe) Brigadieres, coroneles, generales y civiles sospechosos de participar en los grupos paramilitares integran la nómina de 41 personas cuyos fondos han sido congelados ayer por el Departamento del Tesoro norteamericano al mismo tiempo que sus visas para ingreso a EE.UU. han sido revocadas. En los considerandos de la medida se señala que"esas personas han tomado el poder ilegalmente derrocando al presidente democráticamente electo" y "han contribuido a la obstrucción de la implementación de las Resoluciones 41 y 74 del Consejo de Seguridad de la ONU, y del acuerdo alcanzado el 3 de julio en la isla de los Gobernadores y han perpetrado o contribuido financieramente a perpetrar actos de violencia en Haití". La nómina del Departamento de Estado incluye lo más grande de la camarilla gobernante. El general Raoul Cedras, por ejemplo, aparece residiendo en la Avenida 133 de Miami, el coronel Michel François, con pasaporte 8115111, proporciona un domicilio en la conveniente ruta al aeropureto local. Otros altos funcionarios del régimen figuran con doble residencia en EE.UU. y Haití. El informe estadounidense no menciona, en cambio, el monto de los fondos congelados.

El premier Robert Malval en su oficina.



AUMENTA LA TENSION EN HAITI CON EL BLOQUEO

NAFTA PERO CON FUEGO

tación de servicio Shell mientras sus compañeros de armas a punta de pistola cargaban combustible en inmensos barriles. Ayer, los navíos norteamericanos que participan del bloqueo interceptaron varios barcos y abrieron fuego contra uno que no acató las órdenes de cambiar de rumbo.

A esa misma hora, en el edificio del Servicio de Informaciones de EE.UU. (USIS), comenzaba el breaffing matutino que diariamente organiza la embajada norteamericana donde el tema central fue el abastecimiento de combustible. "Durante el anterior embargo los militares forzaron a las tres compañías –Esso, Shell y Texaco– a vender bajo amenazas de iniciar acciones legales", explicó un alto funcionario de la legación, que solicitó no ser identificado. "EE.UU. está de acuerdo con la interpretación amplia de los términos del embargo sustentada por el premier Robert Malval, según el cual las compañías no deberían distribuir combustible a las estaciones de servicio, independientemente de que el fluido haya sido almacenado antes o después de la reimposición de las sanciones económicas", agregó la fuente admitiendo que aún no existe claridad sobre la actitud definitiva de las empresas.

"El 30 de octubre sigue siendo el 30 de octubre", respondió lacónicamente el funcionario ante la temida pregunta sobre la factibilidad del retorno de Jean Bertrand Aristide en la fecha prevista por los acuerdos suscriptos por las partes en pugna en julio pasado en la Isla de los Gobernadores (Nueva York). Citando las palabras del enviado de la ONU, Dante Caputo, el funcionario estadounidense reafirmó que "si no es el 30 de octubre será el 5 o el 10 de noviembre, pero si el presidente Aristide se ve imposibilitado de retornar el 30 (porque la cúpula militar encabezada por Raoul Cedras y Michel Francois se niega a pasar a retiro), esto será considerado como otra gravísima violación a los acuerdos", agregó.

Mientras la silueta de las cañoneras estadounidenses y británicas ha comenzado a dibujarse en el brumoso horizonte marítimo de esta pequeña nación caribeña donde abundan las referencias históricas a piratas, corsarios y bucaneros, la administración Clinton ha iniciado una doble y compleja ofensiva de presión tanto sobre el depuesto presidente Jean Bertrand Aristide para que efectúe nuevas concesiones a los sectores neoduvalieristas incorporando a algunos de sus personeros al gabinete y al mismo tiempo indicándole a la cúpula militar que debe pasar a cuarteles de invierno. Ayer, el gobierno norteamericano dio publicidad a un anuncio del Departamento del Tesoro en el que se anunciaba el congelamiento de los depósitos bancarios en territorio estadounidense para una cuarentena de miembros de la camarilla militar (ver nota aparte).

Los comandos paramilitares continúan consumando secuestros y atentados para mantener latente el clima de terror: el paradero del diputado Samuel Milord, cercano a Aristide, que fue secuestrado en la noche del miércoles, continuaba sin ser claro. Aunque la aparición de un cuerpo masculino degollado en una zona cercana al puerto enfatizó los rumores sobre su posible asesinato, el premier Malval afirmó después que Milord estaba en "un lugar seguro".

"Cada arma que secuestramos significa una muerte menos", sentenció un jefe policial que convocó a la prensa para mostrar un decomiso de armas de guerra pertenecientes a supuestos o reales terroristas, que obviamente no habían sido aprehendidos. Con una sonrisa helada, el uniformado se negó, en cambio, a efectuar cualquier comentario en torno del secuestro del parlamentario Samuel Milord.

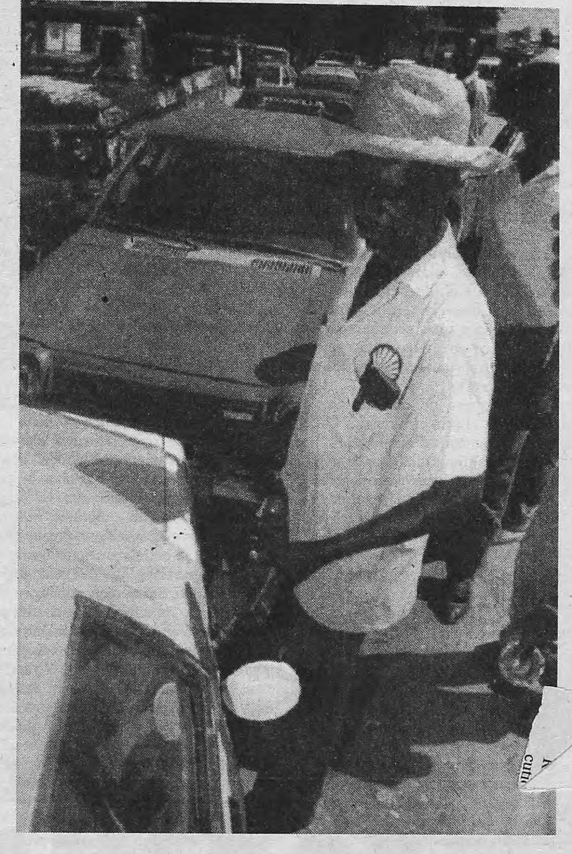
Si el distintivo de los tonton macoutes eran los anteojos negros y las camisas y pantalones vaqueros, el uniforme de los attachés creados por el jefe de la policía, coronel Michel Francois, son los echarpes rojos en el cuello. Renée, un attaché analfabeto de 29 años que exige 30 dólares para conceder una entrevista de 30 minutos en un café de Puerto Príncipe, dice haberse incorporado al grupo parapolicial porque cree que "Aristide quiere vender el país a los extranjeros". Cuando se le acaban las respuestas ensayadas y aprendidas de memoria, Renée confiesa que hasta hace un mes estaba desocupado pero que ahora le pagan entre 40 y 50 dólares por semana para "proteger la soberanía de la nación". Al mismo tiempo que los attachés han escalado su campaña de intimidación con secuestros y amenazas, sus organismos de superficie como el FRAPH (Frente para el Avance y Progreso de Haití), encabezado por Luis Chamblain, realizan conferencias de prensa de neto corte fascista caribeño en las que "llaman a sus militantes a proteger la vida de los periodistas nacionales y extranjeros", lo que en realidad puede ser leído como un recordatorio de la velada pero siempre presente amenaza contra la prensa.

En una reciente entrevista de prensa, Evans Francois, el hermano del poderoso y temible jefe de la policía de Puerto Príncipe, coronel Michel Francois, advirtió que los líderes de la cúpula militar sólo cooperarían con el plan de la ONU si el gobierno de Aristide-Malval les concede algunos puestos claves en el gabinete. El ex embajador Leandro Despuy, consejero político del negociador de la ONU, Dante Caputo, considera que "los militares han sabido aprovechar ciertos signos poco claros de la comunidad internacional, y tal vez hayan logrado meter una cuña en un sector de la administración norteamericana, pero ahora están comenzando a percibir con medidas concretas la respuesta a su chantage".

Pese a que los funcionarios de la embajada estadounidense en la isla han rechazado la existencia de cualquier acuerdo para un "poder compartido" e insisten en que su postura ha sido mal interpretada por los sectores de Aristide, otros diplomáticos de terceros países involucrados en la propuesta confirmaron "que se están llevando a cabo ciertas tratativas...".

Cuando Jean Bertrand Aristide nombró a Robert Malval para encabezar el gobierno de transición dijo que elegiría a alguien "que pueda ayudar a la reconstrucción de los tan necesarios puentes entre ricos y pobres, entre civiles y militares, entre el sector público y privado". "Confío en un hombre con el que se pueda construir una gran sociedad basada en la ley para tener un estado de derecho". Durante una conferencia económica en el Colonade Hotel de Coral Gables, a mediados de julio, antes de dar a conocer el nombre de su candidato, Aristide se refirió "al hombre calvo de la esquina" y miró hacia donde Malval estaba sentado. Washington parece ahora haber comprado la tesis del poderoso lobby duvalierista y ha comenzado a indicar que este poderoso empresario gráfico de 50 años representa exclusivamente a la tradicional elite mulata y que su gobierno cuenta con poco apoyo entre la clase media negra. "La clase media negra se siente tironeada por los duvalieristas y por Aristide", explica el mismo diplomático, y agrega: "Si no los ponemos de nuestro lado se van a aliar con los neoduvalieristas".

Una de las tantas hipótesis que circulaban con insistencia en la capital haitiana era que el primer ministro estaría a punto de hacer un discurso anunciando una remodelación del gabinete. El aislado premier, que no puede salir de su casa por temor a los atentados, declaró, en cambio, que rechazaría toda negociación con los sectores vinculados a la reciente ola de violencia pero dejó abierta la posibilidad de conversar con aquellos que "aceptan los principios democráticos". Malval condicionó la remodelación del gabinete a la renuncia del general Raoul Cedrás y al retorno del presidente Aristide, aunque admitió que a esta altura resulta casi imposible que el retorno del presidente se concrete, según lo planeado el próximo día 30 de octubre. "Seguiremos trabajando para el 30 de octubre", dice Leandro Despuy. "Y si no es el 30 será el cinco o el diez. Los militares tendrán que darse cuenta de esto, tarde o temprano."



Hay larguísimas colas para conseguir combustible tras la decisión del primer ministro.
Si las empresas cumplen en no distribuir combustible, pronto se habrá agotado.

FRACASO UNA TENTATIVA

Cedras no quiere una embajada

(Por Fernando Orgambides, desde Puerto Príncipe/El País)

El general Raoul Cedras, comandante en jefe de las fuerzas armadas haitianas, rechazó hace unos días ser nombrado embajador de Haití en España, lo que de haber sido aceptado habría desbloqueado el principal obstáculo que se interpone en la normalización de este país caribeño: su salida del ejército. Fuentes diplomáticas informaron a *El País* que Cedras recibió esta invitación de parte del primer ministro Robert Malval, próximo al presidente exiliado Jean Bertrand Aristide como medida de buena voluntad para la reconciliación haitiana.

Junto a esta posibilidad, que en su momento conoció el gobierno español a través de sus representantes en la zona, se le planteó también al jefe de la policía de Puerto Príncipe, el coronel Michel François, la posibilidad de ser el nuevo agregado militar de su país en Chile, pero también fue rechazado. Cedras y François, de 43 y 36 años respectivamente, son el tapón que impide en estos momentos el retorno del ex sacerdote Aristide a Haití y, por ende, el restablecimiento de la democracia en esta república.

Cedras fue el militar que lideró el golpe que en 1991 acabó con el régimen constitucional de este país. La elección de España por parte de Malval como destino del golpista Cedras obedece, por un lado, a que es uno de los países en los que Hatí no tiene en estos momentos nombrado embajador y también porque en 1975 y 1976 este jefe militar residió en Toledo como becario de la Escuela Central de Educación Física del ejército español.

Además de ser ambos los responsables del ejército y la policía, con 7000 efectivos ordinarios y una fuerza mercenaria de attachés, que siembran el terror en Puerto Príncipe y las comunidades del interior rural de esta república, Cedras y François representan el nuevo duvalierismo que se afianza en determinados estamentos sociales del país.

Sólo en los dos años en que se han mantenido al frente de las dos instituciones, que en la práctica es una sola, han sido asesinadas en el país más de 3000 personas, la mayoría seguidores del presidente Aristide. Todavía todas las mañanas siguen apareciendo cadáveres en los basureros de Puerto Príncipe de personas que en su día se caracterizaron por acompañar en el movimiento Lavalas (Avalancha) al primer presidente democrático que ha tenido este país.

La salida que le brindaba Malval a estos dos jefes militares comportaba también borrón y cuenta nueva en cuanto a sus respectivas fortunas, hoy bloqueadas en lo que respecta a sus depósitos bancarios en Estados Unidos. A estos dos militares se les calcula una inmensa fortuna obtenida del contrabando y el narcotráfico en estos dos últimos años de régimen golpista en los que, por otra parte, han desaparecido 80.000 puestos de trabajo, la economía está en bancarrota y las arcas del Estado son permanentemente saqueadas.

Cedras y François se niegan a abandonar sus puestos porque desconfían de la amnistía decretada por Aristide. Temen, según han expresado en varias ocasiones, que esa amnistía de la que habla Aristide, no tramitada a modo de ley, sea un engaño y que en el futuro, una vez calmada la situación, tanto ellos como otros oficiales del ejército implicados en el golpe de 1991 tengan que rendir cuentas ante la Justicia.

Por su parte, el premier Malval dijo ayer que las fuerzas que bloquean la democratización del país son una "minoría" en el seno del ejército, que calculó en apenas un cinco por ciento. "Esta gente quería una nueva negociación, pero hubo dos años de negociaciones y no habrá más", dijo.

La farsa erótico-militar italiana se agravó con otra renuncia

El jefe de Estado Mayor, general Goffredo Canino, renunció en protesta por el manejo del supuesto plan golpista.

(Por Martino Rigacci/ANSA, desde Roma) **El gobierno italiano nombró ayer al general de la armada Bonifacio Inciza Di Camarena nuevo jefe de Estado Mayor de las fuerzas armadas, después de la renuncia del general Goffredo Canino, quien dimitió por contrastes con el ministro de Defensa, Fabio Fabbri, sobre el torbellino de polémicas que estalló por un presunto plan golpista. La dimisión de Canino es el último acto de una historia erótico-militar surgida hace unas semanas y que hasta hace poco era tragicómica, pero que ahora se ha convertido en algo más serio.**

De regreso de una misión en Alemania, el primer ministro, Carlo Azeglio Ciampi, se reunió en Roma con Fabbri y otros ministros de su gobierno, para designar al nuevo jefe de Estado Mayor de las fuerzas armadas. Di Camarena era hasta ahora jefe del comando de la región militar noroeste.

En las últimas semanas otros dos altos jefes castrenses tuvieron que abandonar sus cargos. El martes el ministro Fabbri suspendió al general del ejército Biagio Rizzo y unos días antes tomó la misma decisión contra otro general, Franco Monticone, jefe de un importante cuerpo de elite.

Al explicar las razones de su renuncia, el general Canino dijo que no está dispuesto a aceptar la suspensión de Rizzo que, subrayó, es injusta y repercutió muy negativamente en todos los sectores (oficiales, suboficiales, soldados) del ejército. El ministro decidió la suspensión de Rizzo porque fue considerado responsable de no haber controlado adecuadamente las actividades de Monticone, protagonista central de un affaire de sexo, amores y traiciones en ambientes militares y de la extrema derecha italiana.

Monticone es el ex amante de Donatella Di Rosa, una bella morena de 34 años, que acusa al mismo Monticone y a otros diez altos oficiales –entre los que se encuentra Canino– de preparar un plan de desestabilización que debía culminar con un golpe de Estado este año o, quizás, a principios de 1994.

El mismo ministro explicó ayer la renuncia del general Canino. "El general no ha compartido las decisiones sobre el caso Monticone", dijo, después de recordar "la primacía de la responsabilidad política" en los nombramientos de las fuerzas armadas.

Canino, quien estaba al frente de las fuerzas armadas desde 1990, fue protagonista en las últimas semanas de una dura polémica con la Liga Norte, la importante fuerza opositora que muy a menudo lanza amenazas de revueltas y de secesión en las ricas regiones septentrionales de la península. El general dijo que "no tiene nada contra la Liga" pero que el ejército italiano ha jurado fidelidad a un Estado unitario y por lo tanto se opone a todo tipo de secesión.

Por otra parte, durante el allanamiento a la casa de un presunto mafioso, la policía encontró hace unos días una fotografía del general junto a un jefe del crimen organizado. Pero la renuncia del general Canino llega en un difícil momento para la política italiana. La opinión pública sigue con atención no sólo el caso Monticone, sino también las nuevas revelaciones sobre el asesinato, en 1978, del ex premier Aldo Moro, la reforma aprobada esta semana en los discutidos servicios secretos y los presuntos contactos entre jueces sicilianos y Cosa Nostra.

En una entrevista a la televisión, el ministro Fabbri dijo que no está preocupado "porque no hay ningún motivo para preocuparse". Diferentes fueron las declaraciones del líder del ex comunista Partido Democrático de la Izquierda, Achille Occhetto, quien afirmó que el clima de tensión que se vive en el país "puede llevar a un colapso de la vida democrática". A su vez el presidente de la Cámara de Diputados, Giorgio Napolitano, invitó a poner más atención "cuando se habla de riesgos de un golpe o de alarmas para la democracia italiana". "Indudablemente hay que reformar las bases de nuestra vida democrática y enfrentar problemas como el de los servicios de información y la seguridad pública", concluyó Napolitano.


AFP

El jefe del gobierno italiano, Carlo Ciampi, nombró ayer a un nuevo jefe de Estado Mayor.
La renuncia de Canino mostró la insatifacción militar con el manejo que se le ha dado al escándalo.

30 MANIFESTANTES MUERTOS

Otra masacre del ejército hindú

Treinta personas murieron y decenas resultaron heridas durante la represión del ejército hindú contra miles de manifestantes que violando el toque de queda intentaron marchar sobre la mezquita de Hazrtbar, a diez kilómetros de Srinagar, donde los guerrilleros separatistas musulmanes que buscan independizar la Cachemira india de Nueva Delhi se mantienen atrincherados desde hace ocho días. Los guerrilleros mantienen decenas de rehenes y juran que sólo han ocupado la mezquita para proteger un pelo de la barba de Mahoma que, según la tradición, está guardado en ese lugar y que ellos creen que los hindúes quieren incautar con fines maléficos. Nueva Delhi dice, en cambio, que ha logrado abortar una vez más por un pelo un enésimo intento separatista en el único estado de mayoría musulmana de la India y que, al igual que todos los anteriores, este complot estuvo teledirigido desde la vecina Pakistán, donde la escasamente nacionalista Benazir Bhuto acaba de asumir como primera ministra, libre de toda sospecha seria de que esté azuzando a los fanáticos musulmanes.

Pakistán, de mayoría islámica, y la India, abrumadoramente brahamánica, guerrearon en 1947 y en 1965 por la zona musulmana que quedó bajo jurisdicción hindú cuando la independencia de ambos estados. Pero de manera completamente independiente de esa circunstancia, los gobiernos de Nueva Delhi recurrieron invariablemente a la acusación de injerencia paquistana cada vez que tuvieron que enfrentar el problema musulmán, y hasta shij (mezcla explosiva de islamismo y budismo), porque eso les permitía justificar el carácter implacable de la represión que creían indispensable para mantener a raya los separatismos en esa zona de agricultura próspera. Nueva Delhi impuso desde la noche del jueves el toque de queda en toda Cachemira para impedir que prosperara la marcha sobre Hazratbar, que según sus organizadores sólo apuntaba a "proteger" la mezquita contra un eventual asalto por parte de las tropas hindúes, que la sitian desde el viernes 15. Pero decenas de miles de manifestantes desafiaron con islámica osadía la medida y se volcaron a las calles de la capital de verano de Cachemira, Srinagar, y Bijbihara, a 40 kilómetros de aquélla. En ambos casos el ejército disparó granadas de gas lacrimógeno para despejar a los menos convencidos, y contra el resto recurrió al disparo a mansalva, algo muy corriente en la India cuando se trata de enfrentar separatismos. En Srinagar, en cuya periferia se halla la mezquita de Hazrtbar, murieron al menos siete manifestantes, en Bijbihara 23.

Ambas cifras pueden aumentar con el correr de las horas porque la mayoría de los heridos están graves. En los últimos cuatro años, desde que los musulmanes radicalizaron sus posturas, han muerto unas 5000 personas por la lucha separatista. Paralelamente, fue surgiendo por primera vez en la historia moderna el fundamentalismo contrario, el del brahamanismo, y que se ubica en el extremo opuesto del monoteísmo: venera a millares de dioses, la profanación de cualquiera de cuyos santuarios puede justificar una masacre en gran escala.

Habrá cumbre Clinton-Yeltsin en Moscú

(Por Pilar Bonet, desde Moscú/El País) **El presidente de EE.UU., Bill Clinton, visitará Moscú en enero de 1994, según anunció ayer en Moscú el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher. "Me complace informar", dijo, "que los presidentes Yeltsin y Clinton celebrarán su próxima cumbre en Moscú en los días siguientes a la Cumbre de la OTAN en Bruselas". Christopher no precisó la fecha de la visita, pero la Cumbre de la OTAN será el 10 y 11 de enero. La información fue difundida ayer tras la reunión en Moscú del secretario de Estado norteamericano con el ministro de Exteriores ruso, Andrei Kozirez. Estos altos funcionarios trataron, entre otras cosas, sobre la ampliación de las actividades de la OTAN, la situación en los puntos candentes en el territorio de la ex URSS y el papel de Moscú en la regulación de estos conflictos.**

Bill Clinton y Boris Yeltsin celebraron su primera cumbre el pasado abril en la ciudad canadiense de Vancouver y se reunieron brevemente en julio en Tokio. La última visita de un presidente norteamericano a Moscú fue la de George Bush, justo antes de abandonar la Administración, a principios de enero de este año. Entonces, EE.UU. y Rusia suscribieron el acuerdo START-II que debe reducir en dos tercios el conjunto de los arsenales nucleares estratégicos de ambos países y que consolidó la supremacía nuclear norteamericana. El START-II presupone, para poderse cumplir, la ratificación del tratado START-I, firmado por Gorbachov y Bush en julio de 1991.

Tras su visita a Moscú, Christopher viajará a Kiev, la capital de Ucrania, y de allí a Kazajistan y Bielorrusia, haciendo así la gira de los cuatro herederos nucleares de la ex URSS. Todos, excepto Ucrania, ratificaron el START-I. Los dirigentes ucranios quieren conseguir ayuda económica a cambio del desarme. Los especialistas ucranios creen que los costes del desmantelamiento de los cohetes oscila entre 1500 y 2000 millones de dólares. Hasta ahora, EE.UU. ha ofrecido 175.000.000 de dólares.

Para preparar el camino de Clinton hacia Moscú, el vicepresidente de EE.UU., Albert Gore, visitará la capital rusa en diciembre y allí debatirá temas económicos con el primer ministro ruso, Viktor Chernomirdin. Ambos políticos se reunieron ya anteriormente en EE.UU. El jefe de gobierno ruso expresó ayer su esperanza de que el Congreso norteamericano elimine las restricciones que aún pesan sobre el comercio bilateral. Christopher dijo ayer que la "desfasada legislación" norteamericana que cataloga a Rusia como un país comunista podría ser eliminada para final de este año, coincidiendo con el fin de la actual sesión de la Cámara. El secretario de Estado norteamericano ha mostrado también su interés por las garantías legales a las elecciones legislativas rusas del próximo diciembre.

ESTA NOCHE JUEGAN CENTRAL Y SAN LORENZO

Boca y Platense, a pique

La lluvia llevó a Juan Carlos Loustau a suspender el partido a causa del estado del terreno. El partido se juega el lunes.

A las 20.10 de ayer, el árbitro internacional Juan Carlos Loustau entró a la cancha de Independiente, recorrió el terreno y, ya en los vestuarios, tomó la decisión: el encuentro Platense-Boca estaba suspendido por el mal estado del campo de juego y la fecha para su realización se orientó para el próximo lunes a las 21.10. Por otra parte, si el tiempo lo permite, esta noche a partir de la misma hora se abrirá por fin la séptima fecha del torneo Apertura, con el partido que para la televisión satelital codificada jugarán Rosario Central-San Lorenzo.

"No suspender este partido, tomando en consideración lo que llovió, era directamente no tener sentido común y yo, gracias a Dios, tengo bastante", señaló Loustau, fundamentando su cuestionada determinación que levantó una oleada de críticas.

"La decisión de si se juega o no la fecha es de la AFA, pero en este caso es muy distinto. Puede haber polémica, podrán existir coincidencias o no, pero yo creí firmemente que no era posible jugar con normalidad y no tuve ningún tipo de dudas", agregó el árbitro, cuando en el estadio las mil personas presentes se retiraban virtualmente sorprendidas por la novedad.

Es que el estado del terreno, a pesar del agua acumulada debajo del pasto, daba margen como para que se desarrollara un partido sin contratiempos importantes. Un periodista radial ingresó al campo con una pelota facilitada por el propio Loustau, tratando de demostrar que picaba y se deslizaba por el césped, asegurando de este modo un trámite sin mayores inconvenientes.

Mientras el presidente de Platense, Miguel Luppi, afirmó que compartía la determinación del juez, "ya que entendemos que por respeto al público y a los propios futbolistas no se podía jugar", el director técnico de Boca, Jorge Habegger, manifestó su disconformidad. "Hablé con Carlos Heller al mediodía, cuando ya sabíamos que la lluvia iba a continuar, y coincidimos en que el partido debía realizarse, siempre y cuando la cancha lo permitiera. Y no tengo dudas de que estaba en condiciones."

Más allá de esta inevitable comedia de enredos, el fútbol argentino ya parece un privilegiado cliente de la desorganización y los dobles mensajes. El último antecedente de un tono similar se registró en octubre del año pasado cuando el árbitro Guillermo Marconi suspendió por la lluvia imprevistamente el encuentro Boca-Rosario Central, cuando no había elementos objetivos para tomar esa alternativa. En esa ocasión, Marconi fue acusado de dejarse influenciar por el vicepresidente de Boca, Carlos Salomón Heller, quien en esta oportunidad aclaró que "una vez que opinamos recibimos fuertes críticas de diferentes sectores, así que desde entonces hemos optado por remitirnos al reglamento y dejar que todo pase por el árbitro, sin ninguna sugerencia. Nosotros no opinamos". El que sí opinó y muy duro fue el arquero de Boca Carlos Navarro Montoya: "La decisión debe partir del juez y no por ciertos intereses y esto tiene que ver más con lo económico que con el estado del terreno".



Néstor Gorosito, la manija del equipo del Bambino Veira.
Suspendido Boca-Platense, San Lorenzo juega hoy con Central.

San Lorenzo llega al compromiso de esta noche envuelto en una serie de problemas como consecuencia de la deuda que el club mantiene con el plantel, lo que derivó en la insatisfacción de los jugadores y en la determinación de los directivos de no autorizar la concentración previa a los encuentros. En el plano estrictamente futbolístico, el conjunto del Bambino Veira logró recuperarse en la última jornada después de dos derrotas consecutivas, al vencer a Mandiyú por 1-0, con gol del hondureño Eduardo "Balín" Bennett.

Por su parte, Central, de pobre campaña en el campeonato, consiguió el pasado domingo una victoria inesperada ante Estudiantes por 2-1. Central formará con Bonano; Ordóñez, Falaschi, Balbis, Gori; Lussenhoff, Forletta, Palma, Jara; Delgado, Rossi, y San Lorenzo saldrá con Passet; Zandoná, Simionatto, Lorenzo, Escudero; Netto, Carrizo, Gorosito, Monserrat; García, Bennett.

Alegre rechaza las sociedades

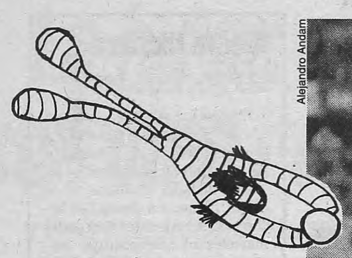
El presidente de Boca, Antonio Alegre, sostuvo ayer al ingresar a la asamblea ordinaria anual de la AFA que no está de acuerdo con "las sociedades anónimas en el fútbol, porque los clubes han hecho muchos esfuerzos para poder mantenerse y no es justo que vengan a sacarnos el patrimonio". En la asamblea se trataba el tema de la transformación de los clubes de fútbol en sociedades anónimas.

Tarde de Nacional B

Colón y Gimnasia y Esgrima de Jujuy protagonizarán a las 19.10 con TV en directo, el partido más importante de la 11ª fecha del Nacional B. El programa se completa desde las 16 con los siguientes encuentros: Central Córdoba-Quilmes, Arsenal-Chicago, Talleres de Córdoba-Douglas Haig, Brown-Atlético Tucumán, Ituzaingó-Italiano, Sarmiento-Laferrere, All Boys-Instituto, Talleres de Escalada-Rafaela, mientras a las 17.30 se miden Chaco For Ever-Unión.

El TC corre en Bolívar

La carrera de Turismo de Carretera prevista para mañana en Bolívar no fue suspendida tal como parecía indicarlo la situación climática y el pronóstico meteorológico. Pese a las intensas lluvias caídas en todo el país, la zona de Bolívar no sufrió inconvenientes y pese a que el sector de boxes está algo blando, hoy se llevará a cabo la verificación técnica y mañana, desde las 9.30 se correrán las tres series y la carrera final.





Alejandro Andam

Amarretes

En 30 de los 59 partidos disputados en las seis primeras fechas del certamen se marcó, como máximo, un gol, por lo que poco más de la mitad de los encuentros tienen, con suerte, un tanto en alguno de los dos arcos. El resultado que más se repitió en el torneo fue el 1-0 (18 veces, el 30 por ciento), mientras que en 12 ocasiones los encuentros finalizaron sin tantos.

LA ERA DEL FUTBOL TRONCO

Los equipos del fútbol argentino juegan tanto a "no regalar nada" que ni siquiera ceden la actitud cautelosa cuando están en desventaja. Los números del torneo Apertura parecen señalar que el que mete el primer gol gana. El promedio de gol cayó de 3,18 a 1,69 en los últimos veinte años.

(Por Ariel Borenstein) **A siete minutos del final del encuentro, Facundo Villalba vio la pelota picando en el borde del área, eligió tirarle un sombrero a Hugo Corbalán y le pegó fuerte al arco. Con ese gol, River se puso 2-1 y consiguió el miércoles 29 de setiembre pasado dar vuelta el resultado del encuentro ante Huracán por la cuarta fecha del torneo Apertura. Antes y después de esa tarde gris en la que "los intocables" de la Dirección General Impositiva fueron al estadio Monumental en busca de evasión y se encontraron con tribunas vacías, ningún equipo que fue perdiendo en algún momento de un partido pudo terminar con un triunfo en los 59 encuentros que se disputaron por las seis primeras fechas del certamen.**

En el fútbol argentino, la incapacidad de revertir un resultado adverso va en aumento con el paso de los años. En el torneo Metropolitano de 1973, en 13 oportunidades en los 48 partidos correspondientes a las 6 fechas iniciales del campeonato, un equipo que comenzó perdiendo se llevó los dos puntos. En tanto, en la misma cantidad de fechas, en el Nacional de 1983 en 15 ocasiones sobre 84 encuentros jugados, un conjunto consiguió lograr una victoria en partidos en que estuvieron en desventaja. Hace 20 años, el 27,08 por ciento de los resultados se dieron vuelta. Una década atrás, el 17,85. En estos tiempos de fútbol posmoderno, el 1,69.

La misma tendencia se presenta si el punto de análisis es el promedio de gol: en las primeras 6 fechas del '73 era de 3,18 goles por partido, en el '83 de 2,52 y en el '93 de 1,64.

La cancha de River también fue el escenario en donde se jugó el único partido en lo que va del Apertura en que un equipo hizo el primer gol, quedó en desventaja y le igualaron. Fue en la segunda fecha cuando Ramón Medina Bello puso en ventaja al conjunto entrenado por Daniel Passarella; Hugo Pérez empató para Independiente, Diego Cagna señaló el 2-1 y nuevamente Medina Bello selló la igualdad.

En el fútbol doméstico de fin de siglo, la victoria de River ante Huracán y el empate frente a Independiente son excepciones. La regla es que el equipo que mete el primer gol gana. De los 47 partidos en que hubo tantos, en 35 el triunfo fue para el que pegó el primer grito, lo que representa el 74,46 por ciento.

El paradigma que domina a la sociedad argentina que reclama ganadores a corto plazo se trasladó a la organización de los torneos que muestran un campeón cada 19 fechas. Eso provoca situaciones absurdas como la que se vivió la semana pasada cuando los jugadores de Boca, antes del clásico con River, entendían que si perdían se les acababan las chances para obtener el título. Estaba por jugarse la sexta fecha del torneo.

La gran mayoría de los equipos juega "sin regalar nada". Se nota cuando van en desventaja y tienen que cambiar su esquema "ordenado". No regalan ni un poquito de imaginación.

Tabla de la ineficacia

Equipo	Goles	Partidos	Un gol cada
Español	2	6	4 h 30 m
Huracán	3	6	3 h
Argentinos	3	6	3 h
Banfield	3	6	3 h
Platense	4	6	2 h 15 m
Rosario Central	4	6	2 h 15 m
Vélez	4	6	2 h 15 m
Boca	4	6	2 h 15 m
Ferro	4	5	2 h 15 m
Newell's	4	5	1 h 52 m
Gimnasia y Esgrima	4	6	1 h 52 m
Estudiantes	5	6	1 h 48 m
River	5	6	1 h 48 m
Belgrano de Córdoba	5	6	1 h 48 m
Gimnasia y Tiro	5	6	1 h 48 m
Racing	6	6	1 h 30 m
San Lorenzo	6	6	1 h 30 m
Lanús	7	6	1 h 17 m
Mandiyú	8	6	1 h 7 m
Independiente	12	6	45 m



Doblete

En tan sólo 13 partidos un equipo le sacó a otro una ventaja de por lo menos dos goles, lo que da un promedio de dos encuentros por fecha. Los únicos que ganaron dos veces por una diferencia de más de un gol son Mandiyú e Independiente, en ambos casos como locales. El equipo entrenado por Pedro Marcheta derrotó a Gimnasia y Tiro 4-0 y a Newell's por 3-1, mientras que el conjunto correntino le ganó a Newell's 3-1 y a Estudiantes por el mismo marcador.

Gol verde

Ferro está segundo en la tabla de posiciones a un punto de Independiente y hasta la semana pasada era líder del torneo junto a Racing. Salvo en el partido que igualó por la segunda fecha ante Mandiyú 1-1, en todos los encuentros que disputó el equipo entrenado por Carlos Timoteo Griguol hubo, como máximo, un gol. Le ganó a Argentinos, Central y Banfield por 1-0, perdió por el mismo marcador con Independiente y empató 0-0 con Platense.

Independiente

Al ganarle a Ferro, el equipo de Pedro Marchetta sumó 22 encuentros sin derrotas por torneos oficiales y estableció un record en la rica historia de Independiente. El último partido que perdió fue ante River como local por 2-1, en un cotejo correspondiente a la tercera fecha del pasado torneo Clausura. Desde aquel 3 de marzo, Independiente igualó 15 partidos y ganó 7, por lo que solamente en uno de cada tres partidos consiguió una victoria.

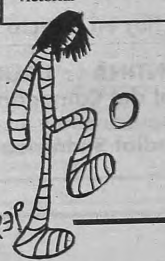
Cinco jamás

En ninguna oportunidad, en lo que va del torneo, un encuentro tuvo más de 4 goles, por lo que hasta el momento no se vieron partidos que finalizaran 3-2 o 4-1. Es más: sólo en 15 cotejos se marcaron más de dos goles. En cinco ocasiones el resultado fue 2-1, en cuatro 3-0, en tres 3-1, en dos 2-1 y en una 4-0.

Palizas, las de antes

Si devaluamos la goleada y consideramos como tal a un partido en que un equipo le saca una diferencia de 3 tantos a su rival, en las 6 primeras fechas del torneo Apertura se produjeron tan sólo 5. En 4 ocasiones el triunfo fue por 3-0 (Racing a Platense como visitante y Lanús a Central, Estudiantes a Platense y Gimnasia y Esgrima de La Plata a Belgrano de Córdoba, en calidad de locales) y en una oportunidad el resultado fue 4-0: el que Independiente le ganó a Gimnasia y Tiro de Salta en su estadio por la tercera fecha.





Página/12 ·EN AUSTRALIA·

PRIMERA PRACTICA DE FUTBOL

Ensayo de orquesta

La selección le ganó 4 a 0 a un juvenil local. Goles de Pérez, Medina Bello y dos de Diego. Hoy llegan Rodríguez y Vázquez.

(*Por Carlos Stroker, desde Sydney*) Por primera vez desde la derrota con Colombia en el Monumental, once jugadores de la selección nacional jugaron contra otros once. Fue la primera vez en 37 días y aunque la práctica ante un combinado de juveniles australianos en el canódromo no fue exigente queda para conformarse el 4 a 0 al cabo de 55 minutos con dos goles de Diego Maradona, uno de Perico Pérez y otro de Medina Bello. Después de dos semanas de entrenamiento en Ezeiza con sólo un puñado de futbolistas, Alfio Basile pudo evaluar el comportamiento de los once que reunió aquí mientras espera hoy la llegada de Leonardo Rodríguez y Sergio Vázquez. El sábado será día de descanso para el plantel y el técnico decidió no pasar los videos disponibles de Australia hasta que tenga a todos los jugadores "porque después, si los paso de nuevo se duermen todos".

La mirada de Basile en el canódromo de Wentworth estuvo dirigida casi exclusivamente a los movimientos de Diego Maradona, quien después del partido dijo que "me sentí muy bien, muy conforme con todos y esto sirve para ir tomando otro aire, se respira otro perfume". Maradona añadió que "la selección es una responsabilidad especial. Cada pique, cada pelota dividida. El solo hecho de ir a cambiarse para practicar con la selección ya es un orgullo y una obligación especial. Acá todos, desde Islas, pasando por Perico y hasta el Mencho dan lo máximo. Lo bueno que tiene esto es que todos nos sentimos titulares y todos trabajamos en consecuencia". Sobre el rendimiento de Maradona, Basile opinó que "mi conclusión es positiva y los movimientos de Diego van a ir mejorando. Yo lo quiero como estuvo hoy en los 90 minutos, no me olvide de que sólo hicimos 60 minutos de fútbol".

La idea del técnico es cómo rodear a Maradona. Ayer, Perico Pérez jugó por derecha y Basualdo por izquierda con Maradona de enganche. Si se suma a Redondo por el medio queda completa la idea de cómo será el medio ante los australianos. Adelante no quedan dudas de que Abel Balbo y Gabriel Batistuta serán los encargados de meterse en la línea de fuego, quedando Medina Bello como sustituto. En el entrenamiento con los juveniles, la línea de fondo no tuvo complicaciones de ninguna índole. Al principio jugó Islas y en el fondo Atilio Labbozetta (un juvenil que vive en Sydney), Borelli, Sotomayor y Mac Allister. En el medio jugó Zapata, con Pérez y Basualdo a los costados más Diego de media punta, mientras que a Medina Bello lo acompañó Scoponi. Nada exigente, pero algo es algo a esta altura.

Con una volea de 30 metros a la salida de un corner ejecutado por Maradona, Hugo Pérez hizo el primer gol abriendo la goleada que después completaron el propio Diego y Medina Bello.

"Si bien lo mío es el libreto del cinco, en Independiente juego seguido por los dos costados y queda esa función para Coquito Desio o Cascini", comentó Pérez sobre su posición en el campo. José Basualdo es habitual que en Vélez juegue sobre derecha y también restó importancia a la posición, ya que tuvo algunos encuentros interesantes con Maradona. Sergio Goycochea, que después remplazó a Islas, tuvo un par de atajadas que entusiasmaron a los australianos presentes en el canódromo.

La mayoría de los jugadores que llegaron el martes están adaptados al cambio horario, aunque lo ideal hubiera sido llegar con más antelación. Ayer, a las 2 de la mañana, las 18 de Buenos Aires, Goycochea y el masajista Galíndez miraban el mar desde el balcón de la habitación. No podían superar el insomnio. El propio técnico bostezó varias veces mientras miraba el picado con los chicos australianos. Una de las preocupaciones de Basile es ver cómo llegan Chamot o Balbo desde Italia. "Al resto lo conozco. Batistuta duerme una noche y después corre como loco", dijo el técnico. Después de la práctica, Basile dio una pequeña charla técnica en la que recordó que lo importante es acomodar las piezas del rompecabezas en función de Maradona.

Puesta a punto de Maradona

(*Por C.S., desde Sydney*) En búsqueda de una mejor respuesta física, Diego Maradona invierte el tiempo libre en trabajos específicos que le demandan una gran entrega. Por ese motivo fue el único integrante del plantel que no concurrió a hacer compras a un impactante shopping, ya que aprovechó esas horas para permanecer en el gimnasio del hotel y realizar una rutina a las órdenes de su preparador físico, Daniel Cerrini, que consistió en ejercicios con pesas y una sesión de bicicleta para terminar de descontracturarse y superar así una tortícolis que lo obligó a dormir con una venda rígida en el cuello. Luego cruzó la calle y corrió por la playa, hasta que fue localizado por la televisión y, ante la curiosidad general, decidió retornar al hotel. Por la tarde, por supuesto fue el tiempo del fútbol. Convirtió dos goles, cada maniobra suya levantó oleadas de admiración, y en la salida apresurada rumbo a los vestuarios alcanzó a decirles a los compatriotas que lamentaba que "no los dejen ir a la cancha con banderas y bombos, pero de eso no voy a opinar ya que son costumbres de culturas muy distintas".



Zurdazo de Maradona. Hizo dos goles en la práctica.

"Lo importante es rodearlo a Diego", dijo Basile.

EL RUGBY LE GANA AL FUTBOL

Pasión de multitudes por la ovalada

(*Por C. S., desde Sydney*) El fútbol en Australia no tiene mucho peso. Las noticias deportivas pasan más por el Rugby League, el cricket o el fútbol australiano que se juega con exclusividad en la ciudad de Melbourne y que en Buenos Aires se puede ver cuando lo emite la cadena ESPN. Por ese motivo el contrato de un futbolista difiere notablemente respecto del de un rugbier. Mientras un jugador de la ovalada puede ganar hasta 50.000 dólares por mes, un futbolista a lo sumo obtiene 3000 dólares cada 30 días.

Mañana comienza el torneo local, pero pese a que Australia tiene la posibilidad de pelear por una plaza para ir al Mundial de Estados Unidos, se habla más de rugby que de fútbol. Lo único que se comenta es la presencia de Maradona, quien llegó a reunir más de 100 personas en su arribo al aeropuerto de Sydney. Esa situación se vivió sólo una vez, cuando en la década del '60 los Beatles brindaron un recital.

Australia participó únicamente en el Mundial de Alemania en 1974 y como era de esperar no logró pasar la primera rueda. En la actualidad, la Federación Australiana desea darle un importante impulso al fútbol a favor del aporte de sponsors que arriman dinero para solventar el pago de los sueldos a jugadores y técnicos. El sueldo de los futbolistas de la selección lo pagan los clubes, salvo aquellos que militan en Europa. El salario semanal de un jugador es de 700 dolares, pero para acceder a esa cifra debe necesariamente integrar el plantel de la selección. Si no viste la camiseta de su país cobra en su equipo 650 dólares por partido ganado, 350 por empate y 150 en el caso de una derrota.

Los socceros (así son llamados aquí los futbolistas) están tratando de modificar esa situación, pero con el aporte de los sponsors la paga puede ser mucho mas generosa. En los últimos años Australia exportó jugadores y la mayoría de ellos se trasladó a Inglaterra, Bélgica y Holanda, aunque el delantero John Crawlle prefirió Sudamérica y ancló en el Colo Colo de Chile.

Sydney tiene dos equipos de fútbol: el Sydney United y el Sydney Olimpic. Como no podría ser de otra manera, los europeos residentes fundaron su propio equipo. Por ejemplo, el Marconi Fairfield es de los italianos, el Sydney Olimpic de los griegos, el Sydney United de los croatas y el Parramattas de los malteses. A este equipo lo dirigió el ex jugador de A[illegible]al de Sarandí, Raúl Blanco, quien se desempeña co[illegible]udante de campo del escocés Eddi[illegible]ompson.

Este domingo se inicia el campeonato y pese a la euforia que despertó la presencia de Maradona en el país, la concurrencia seguirá manteniendo el mismo promedio de 2500 personas por partido. Sólo el domingo 31 frente a Argentina el estadio estará colmado, ya que se han agotado todas las localidades.

fuera de juego

La Federación Australiana prohibió el ingreso de bombos, platillos, pitos y maracas para el partido del día 31. Maradona les dijo ayer a los argentinos residentes que "no importa, yo no puedo hacer nada, pero estoy seguro de que no nos van a hacer callar". Un periodista argentino, también residente en Sydney, comenzó a juntar firmas para elevar un petitorio ante la federación con el argumento de que los hinchas locales en el partido con Canadá pudieron ingresar con sus estandartes.

***

En la práctica de ayer ante los juveniles locales hubo varios argentinos. Daniel Blanco es hijo del ayudante de campo del entrenador australiano Eddie Thompson, Gabriel Méndez que juega en el Melita y Pablo Cardozo que juega en el Sydney Olimpic.

***

Menos Maradona, todos los jugadores fueron al Queen Elizabeth Shopping, una especie de Patio Bullrich australiano. Con una pequeña diferencia: ellos lo tienen desde el siglo pasado. La mayoría de los futbolistas compraron ropa y uno de ellos comentó contento que había encontrado jeans al módico precio de 110 dólares.

***

Diego se quedó en el hotel trabajando con su preparador físico –ver aparte– y en el tiempo de descanso se quedó en la habitación escuchando música con los walkman. Ricardo Montaner y Luis Miguel son sus preferidos. La semana próxima le traerán un casete con música grabada de la FM Uno, de Marcelo Tinelli. Sobre gustos...

***

Las entradas para el partido del 31 están agotadas, dicen los organizadores. Lo cierto es que en las calles empezó la reventa. La popular más barata a precio oficial era de 40 dólares pero se está pagando 400 a los revendedores. Cuentan los locales que es la primera vez que sucede un hecho de este tipo en Australia. La reventa, obvio, está prohibida y la pena, si son detenidos los responsables, va desde una multa de 7000 dólares al proceso y la prisión.

***

La selección tiene dos coordinadores. Uno es oficial, designado por la Federación Australiana, se llama Roberto Viera y es un brasileño que dice haber jugado en Santa Fe. Por su parecido con el ex jugador de River fue bautizado "Pinino Mas" por los jugadores, y los residentes dicen que es espía de Thompson. El otro es Héctor Martínez, un rosarino que jugó en River, Atlanta, Comunicaciones y Ferro, que se ofreció espontáneamente.

***

Eddie Thompson, el técnico británico de los australianos, llegó ayer a Sydney y espera a sus jugadores el lunes, que vendrán desde Adelaida. Se concentrarán en el hotel Novatel de Rockdale y quienes lo cono[illegible] dicen que sus declaraciones sobre Maradona fueron una cortina de humo. Sostienen que está preocupado por Diego y que los videos que les pasa a sus hombres son exclusivamente donde se ve al capitán argentino.

Baudrillard, Morin, el cine y la filosofía

Con la presencia de estos pensadores y directores de toda Latinoamérica, se desarrollará en Florianópolis, Brasil, la Primera Semana de Cinesofía, un paso adelante en pos de la concreción de un Festival en 1994.

A treinta años del fenómeno conocido como Cinema Novo, el boom que permitió al cine brasileño ocupar un plano de relevancia internacional nunca antes alcanzado, los habitantes de Santa Catarina se preparan para recordar aquellos tiempos de esplendor. La cita será en la turística isla de Florianópolis, donde del 8 al 12 de noviembre se desarrollará un encuentro titulado Primera Semana de Cinesofía. Según sus organizadores, integrantes de la Universidad Federal de Santa Catarina, la muestra puede transformarse en uno de los mayores acontecimientos culturales del estado y servir de instrumento para concretar el Primer Festival de Cine de la localidad, a partir de 1994.

"Es una tentativa de encontrar en el cine algunas cuestiones centrales de la cultura latinoamericana, que abarca problemáticas existenciales, éticas, políticas y sociales, o su empleo como modo de afirmación de la herencia cultural", dijo a propósito de Cinesofía el presidente de su comisión directiva, el argentino Luis Alberto Warat, quien adelantó la participación de Edgar Morin (en la apertura) y Jean Baudrillard (un día después) en la semana. Filósofo, especialista en derecho y política, que incursionó en el terreno del psicoanálisis, Warat vive en Florianópolis desde los años setenta y asegura que "Cinesofía es una nueva forma de hacer filosofía, orientada a la estética, en contacto con los acontecimientos, que usa al cine como medio de expresión, una afirmación del valor significativo de las imágenes y también una forma de hacer cine desde un lugar casi inexplorado por la filosofía".

La semana incluirá seminarios a partir de la exhibición de films especialmente programados (*Hiroshima Mon Amour, Los siete samurais, Fitzcarraldo, Matador, Los imperdonables* y *Shoa*, entre otros), mesas redondas acerca de la relación del cine con la filosofía, el psicoanálisis y la política y las nuevas formas de comunicación en la sociedad, seminarios (uno sobre aspectos jurídicos en el cine a cargo del argentino Julio Raffo) y una muestra de cortos locales que tiene como eje el encuentro, conformada por una docena de títulos latinoamericanos, entre los que se destacan *La muerte de un burócrata*, del cubano Tomás Gutiérrez Alea, la exitosa *Danzón*, de la mexicana María Novaro, *Hombre mirando al sudeste* y *El lado oscuro del corazón*, los dos de Eliseo Subiela y *Un muro de silencio*, ópera prima de Lita Stantic, con Vanessa Redgrave y Lautaro Murúa. Cinesofía entregará premios a Subiela en la categoría Cine de Autor, a la Cinemateca de Cuba por su importante contribución al cine latinoamericano y a cineastas brasileños por su aporte al cine nacional. Los realizadores Nelson Pereira dos Santos, Cacá Diegues, el cubano Humberto Solas, el argentino Manuel Antín y otras figuras vinculadas al cine ya comprometieron su participación en esta muestra que promete dar que hablar.

Fellini y la foto despiadada

La larga agonía de Federico Fellini prosigue sin cambios. En el último boletín médico antes del cierre de esta edición se señaló ayer que "el estado físico y neurológico del paciente no ha registrado cambios sustanciales. Sus funciones renales, metabólicas y cardiovasculares responden a la terapia intensiva como lo demuestran los exámenes de laboratorio". El parte agrega que "no se han producido por ahora las temidas complicaciones" y que la leve mejoría registrada con el cambio de alimentación (que se hace ahora con una sonda) es habitual en los casos de terapia intensiva.

La única novedad digna de ser subrayada es el esfuerzo de la guardia de vigilancia alrededor de la sección donde está internado Fellini, a causa de la difusión de una fotografía del cineasta inconsciente en su cama, que habría sido tomada por un miembro del personal de servicio y que distribuyó la agencia ANSA. La foto no fue publicada por los medios de comunicación locales pero sí por agencias y periódicos extranjeros y provocó la reacción airada de la esposa de Fellini, la actriz Giulietta Massina. La hermana del director, Maddalena, anunció a su vez que presentará una querella contra la persona que sacó la fotografía, "que viola la vida privada" del cineasta.

La agencia, por su parte, respondió que "su deber es poner a disposición de sus abonados todas las informaciones, incluido el material fotográfico, que sea de interés periodístico sin ejercer ninguna censura previa". Serán estos órganos de prensa los que decidan libremente publicar con estas informaciones "porque son ellos y no la agencia NASA los que se dirigen directamente al público".

A través de voceros y amigos, Giulietta Massina agradeció a los diarios y canales de televisión italianos que se abstuvieran de difundir la fotografía, mientras el subsecretario de Salud Pública, Publio Fiori, dijo que el ministerio del área despedirá de inmediato al personal que haya facilitado la realización de la fotografía.

FOTOGRAMAS

ILUSTRE LEONARDO. El concejal peronista Héctor Menéndez presentó un proyecto de ordenanza para que se declare Ciudadano Ilustre de Buenos Aires al realizador Leonardo Favio. El concejal tomó como referencia la proximidad de la celebración del Día del Cine –el 30 de octubre– y consideró ayer que sería "oportuno galardonar a este sobresaliente representante del cine nacional, que no sólo se ha destacado como director sino también como actor y cantautor popular". Otro de los factores tomados en cuenta por el concejal Menéndez para intentar declarar ciudadano porteño ilustre al mendocino es la reciente designación de su película *Gatica, el Mono* como precandidata argentina para el Oscar de la Academia de Hollywood.

ADIOS A ROSSI. Los restos del actor Raúl Rossi fueron cremados ayer en un cementerio privado de la localidad bonaerense de Morón. Conocida la noticia de su muerte, circularon diversos rumores acerca de la enfermedad que padecía. Se dijo que tenía desde cáncer hasta SIDA, sin embargo, ni los familiares ni las autoridades de Canal 9, donde desarrolló gran parte de su carrera, ni los médicos del sanatorio donde estuvo internado quisieron informar sobre el tema.

MARLENE EN BERLIN. María Riva, la hija de la legendaria Marlene Dietrich, entregará mañana a la Municipalidad de Berlín la colección de objetos dejados por su madre, que el organismo le había comprado el 14 de setiembre por cinco millones de dólares. La única hija de la actriz, que poco tiempo atrás escribió una despiadada biografía de su madre, entregará simbólicamente a las autoridades berlinesas dos muñecos que la diva atesoraba como fetiches. En el Deutsches Theater, en el ex sector oriental de Berlín, se inaugurará una exposición con una selección de objetos dejados por Marlene, como un violín, cartas, diarios y fotos. Esta muestra durará apenas dos días, lo suficiente como para despertar el apetito de los berlineses que, para ver una selección más completa de las cien mil piezas dejadas por Dietrich, deberán esperar a que se construya el Museo del Cine, que se levantará en lo que fuera el corazón de Berlín entre las dos guerras, la Postdamer Platz, completamente destruida durante el segundo conflicto mundial y tansformada en tierra de nadie entre los muros que dividieron la ciudad durante la Guerra Fría. Están previstas, además, dos grandes exposiciones para 1995, en ocasión del centenario de la invención del cine, y en el 2001 cuando se cumplan los cien años del nacimiento de la actriz, fallecida en París el 6 de mayo del año pasado y sepultada en Berlín junto a su madre.

PETIT HOMENAJEADO. El próximo miércoles a las 19, en la Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES), se realizará un homenaje al escritor Ulises Petit de Murat (1907-1983), quien participó en más de un centenar de guiones cinematográficos entre los que se cuentan *La guerra gaucha, Prisioneros de la tierra, Donde mueren las palabras.*

Mientras el gran mercado mira para otro lado, la música instrumental argentina se debate en lucha desigual para sonar, pese a todo. Y no es difícil encontrar nombres valiosos para imaginar una radio que la difunda. Algunas figuras locales editan en el exterior discos que aquí siguen inéditos, por el temor de las discográficas a no vender, pero el sello de los Vitale está demostrando que el género puede ser buen negocio si se persevera.



(Por Víctor Pintos) Los megaéxitos se suceden, de Roxette y Luis Miguel a Xuxa y Divididos pasan y pasan las modas –¿quién se acuerda de la lambada?–, y entretanto otra música, la instrumental, está en el fondo, brillante por lo que es pero sumida en un paradójico silencio. Para las masas, al menos. Y dentro de ese rubro no-cantado que a veces no tiene un sector definido en las disquerías –y muchas veces ni siquiera espacio para instalarse–, la música instrumental de origen nacional parece ser la perfecta Penélope del mercado, eternamente a la espera de un segundo de felicidad que tal vez nunca llegue. Reparando en ella surge la pregunta -¿cómo ignorar tanto arte, muchas veces notable?–, el reclamo –¿cómo a nadie se le ocurrió difundirla, siendo que el canal está perfectamente inexplotado?–, la queja –¿por qué ese olvido?–, y finalmente el temor: de Salgán-De Lío y Manolo Juárez a Lito Vitale y Jorge Cumbo, y de Carlos Franzetti a Fats Fernández, con el Mono Villegas, Troilo y Piazzolla en la historia, en la Argentina hay una excelente produc-

Algunos discos recomendables *

- Astor Piazzolla, *Tanguedia de amor* (Milan Sur)
- Lito Vitale Cuarteto, *La Cruz del Sur* (Ciclo 3)
- Salgán-De Lío, *Tangos'91* (Milán Sur)
- Daniel Goldberg-Pino Marrone, *Metrópolis* (EMI)
- Bernardo Baraj Quinteto, *Bernardo Baraj Quinteto* (Melopea)
- Lito Vitale Cuarteto, *Ese amigo del alma* (Ciclo 3)
- Sergio Bulgakov, *La vía del medio* (DG Discos)
- Lito Vitale, *Sobre riesgos y memorias* (Ciclo 3)
- Esteban Morgado, *El sueño del duende* (Melopea)
- Néstor Marconi, *Un bandoneón de Buenos Aires* (Melopea)
- Lito Epumer, *Lito Epumer* (Ciclo 3)
- Fats Fernández, *Cuore* (Melopea)
- José Milano-Marcelo Farenga, *Hace algún tiempo atrás* (Independiente)
- Vitale-Baraj-González, *El Trío* (recopilación, Ciclo 3)
- Amatango, *Amatango* (El Arca de Noé)

*Que se consiguen en versión CD.

El jazz de la jungla danesa

(Por D. F.) Europa, y sobre todo los países nórdicos, adoptaron el jazz hasta el punto de haber generado estéticas propias. De los años 60 a esta parte y particularmente dentro de la modalidad de grandes bandas y en las corrientes afines al *free*, nombres como los de la Globe Unity Orchestra, dirigida por el pianista alemán Alexander Von Schlippenbach, los holandeses de la Willem Breuker Kollektief o la New Jungle Orchestra del guitarrista Pierre Dörge han logrado ocupar un lugar entre lo más representativo de los últimos años.

Justamente esta última banda, con el patrocinio de la Embajada danesa, visitará por primera vez la Argentina, primero durante este fin de semana en la BienArte Córdoba '93 y, el martes próximo desde las 22.30 y con entrada libre y gratuita, en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín. En la misma sala, al día siguiente, los daneses ofrecerán, a las 20.30 y también con entrada libre, una clínica destinada a los músicos locales.

Con un nombre que remite al estilo artificioso (el estilo *jungla*) de Duke Ellington, durante los años del Cotton Club, la New Jungle es uno de los grupos más originales y eclécticos del momento. Pierre Dörge, un guitarrista cuyo estilo oscila entre el be-bop y el heavy metal, formó, a fines de los '70, un célebre trío con el saxofonista africano-danés John Tchicai –quien había tocado, entre otros, con John Coltrane– y el bajista Niels Henning-Orsted Pedersen. Nacido en 1946, sus inquietudes fueron evolucionando desde el free más descarnado hacia una especie de irreverencia estilística que no excluye las frecuentes ironías, el uso de patrones rítmicos provinientes de la música oriental (especialmente los gamelan birmanos) y timbres heredados del rock.

La orquesta, elegida frecuentemente en las encuestas de la revista *Down Beat*, como una de las mejores big band, es además visitada habitualmente por grandes de la escena estadounidense, como el saxofonista y clarinetista David Murray.

En esta gira, con la que presentan su última producción discográfica, *Karawane*, en la que el título es otro homenaje declarado a Ellington, varios de los temas pertenecen, efectivamente, al buen Duke. Con una importante sección de percusión (batería y percusión africana), la banda incluye también trompeta, cuatro saxos, trombón, teclados, guitarra y contrabajo. Once instrumentistas de los cuales ocho son daneses, uno es alemán, el trompetista proviene de Barbados y el percusionista de Ghana.

MUSICA INSTRUMENTAL ARGENTINA

SONIDOS DEL SILENCIO

ción de música instrumental que si nadie para la oreja, el tiempo convertirá en callados datos de archivo en los estudios antropológicos del futuro.

Menos mal que aún hay tiempo. No mucho, pero...

No se trata de pedir que Astor Piazzolla pase por arte de magia a ser multitudinario, si nunca lo fue. Y si ni el mismo genial bandoneonista intentó serlo. En todo caso se reclama atención para los buenos discos sin voces cantadas que están ahí, al alcance de todos, perdidos entre las pachangas y los tractores amarillos de turno. La postergación no es de ahora, debe aclararse. "La música instrumental nacional nunca tuvo repercusión por una cuestión histórica: acá siempre anduvo la cancionística", explica Bernardo Baraj, saxofonista ya legendario que sopla su instrumento desde hace 30 años y que hoy impulsa un quinteto que lleva su nombre, después de haber sido parte del memorable trío junto a Lito Vitale y Lucho González, la única formación instrumental que llenó un Luna Park. "Pero la verdad de fondo es que no hay mucha producción y difusión porque esta música no responde, ni en el sonido ni en la intencionalidad, a lo que pide el mercado. Lo instrumental de Kenny G es un golazo sólo porque lo suyo no es, digamos, Charlie Parker", termina por definir el músico que acaba de relanzar su dúo con el guitarrista Juan Barrueco, una formación que nació a principios de los 80 y fue antecedente directo del trío.

Con poca difusión y poco apoyo periodístico, hay pocas ventas. El sello Melopea de Litto Nebbia ha venido demostrando que se puede mantener una cadena de ediciones con un accionar continuo, más allá de que su manejo sea a veces discutido entre los músicos. El otro gran editor de esta vertiente local es Ciclo 3, la marca registrada que nació con los MIA (Músicos Independientes Asociados) en los 70 y que luego de varios intentos de multidireccionalidad quedó virtualmente reducido al lanzamiento de los discos grupales y solistas de Lito Vitale. Y en eso no le va nada mal: el antológico álbum *Ese amigo del alma* del cuarteto de Lito lleva vendidas más de 100 mil copias, y otros dos de ese mismo grupo, *La senda infinita* y *Vientosur*, ya pasaron las 30 mil unidades que le acreditan el Disco de Oro. "Hemos tenido resultados porque volcamos todas nuestras energías en un mismo punto", piensan en voz alta Esther Soto y Donvi Vitale, responsables de Ciclo 3 y padres de Lito. "La verdad es que no nos da el cuero para sacar discos de muchos artistas", reconocen. Sin embargo, acaban de publicar los trabajos debuts de Marcelo Torres y Lito Epumer, seguramente porque son buenos y también son amigos. Otros sellos empiezan a ver el filo: DG Discos comenzó su apuesta con Sergio Bulgakov, un interesante cultor local de la música hindú. "Es un problema no tener difusión, pero buscando carriles alternativos se puede vender lo suficiente", afirma Daniel Botti, director artístico de DG. "En seis meses, Bulgakov puede vender dos mil copias. Está claro que el suyo no es un disco *hitero* (no tiene hits), pero puede abrir un camino. Y por ahí del segundo vende, digamos, cuatro mil. Así se puede crecer."

Algunos artistas nacionales que son nadie en su tierra, resultan torazos en rodeo ajeno. Por ejemplo Dino Saluzzi, que ha editado interesantes discos en Europa y últimamente se ha convertido en el Lyle Mays de Pat Metheny al lado de Al Di Meola. Y Carlos Franzetti, que cosecha elogios en Estados Unidos haciendo... música latinoamericana. Y Ara Tokatlián en Los Angeles, donde mantiene en pie el mítico Arco Iris. En este marco, son varios los artistas argentinos que graban afuera y luego –oh, el país– suelen no conseguir editores locales de esos mismos materiales. Es el caso de Alejandro Santos, que sacó su *5 carnavales 4* en Estados Unidos, y mientras sigue esperando que alguien lo traiga aquí, ya está sacando en el Norte otro disco suyo, *Night Reflections*. Y el de Rodolfo Mederos, otro imprescindible, quien rompió una racha de quietud hace un año al grabar un excelente disco de tango con su quinteto en México, a través de un sello mexicano.

¿Falta una radio para esta música? Puede ser. Esther Soto acerca un dato contundente: Lito Vitale se hizo alguien en España porque lo difundió un programa radial, "Diálogos 3", que anima un copado de esta música instrumental, Ramón Treset, hoy convertido también en productor de espectáculos. "¿Por qué acá no? Posiblemente porque Lito (Vitale, su hijo) está medio solo, y un difusor no puede mantener una programación con un solo artista", dice Soto. ¿Y Piazzolla, Cumbo, Juárez, Baraj, Franzetti, Fernández, Mederos, Jaime Torres, Epumer, Troilo, César Franov, Néstor Marconi, Bulgakov, Antonio Agri, Fernando Suárez Paz, La Banda Elástica, Salgán-De Lío, Luis Borda? "Ah, sí, podría ser. No es mala idea". Mientras tanto, en el aire hay silencio, es de noche y todo está en calma. No es justo.

Bernardo Baraj, mister saxo.

Horacio Salgan, Gardel tecleando.

Astor, el padre de todos.

Lito Vitale, el prodigio.

Para buscar en disquerias de importados

- Orquesta Nova (Carlos Franzetti), *Idem* (Chesky Records, Estados Unidos)
- Rodolfo Mederos Quinteto, *Tanguazo* (Pentagrama, México)
- Alejandro Santos, *5 carnavales 4* (Great Northern Arts, Estados Unidos).

Se reclama edición en CD *

- Arco Iris, *Pipas de la paz* (Redondel)
- Luis Borda, *Danza primera* (Melopea)
- Lapouble & Asociados, *El placer es nuestro* (Melopea)
- Manolo Juárez-Jorge Cumbo, *Idem* (Melopea)
- Jorge Cumbo, *Cañas con computadoras* (Circe)
- Franzetti-Lew, *Géminis* (Verve-PolyGram)

** Discos editados originalmente en vinilo y, actualmente, inconseguibles.*

TOCATA

MADONNA BLASFEMA. El presidente Carlos Menem reiteró ayer que, siguiendo los consejos del arzobispo Antonio Quarracino, no recibirá a Madonna después de que arribe el miércoles a Buenos Aires. "No me parece bien que utilice los símbolos de nuestra religión para blasfemar, yo soy muy creyente y eso es de mal gusto", dijo. Por otra parte, una denominada Fundación Argentina del Mañana, de raigambre católica, repudió la visita y pidió a las autoridades que prohíban el ingreso a River de los menores de edad.

PREMIOS. La encuesta que todos los años realiza la revista especializada estadounidense *Down Beat* entre críticos de jazz, a cuyos resultados **Página/12** tuvo acceso antes de su publicación en el número del próximo mes, volvió a reconocer los méritos de un músico durante largo tiempo relegado: el saxofonista Joe Henderson. Ganador en el '92, también, del Grammy por su disco *Lush Life*, el que ahora acaba de ser elegido como el mejor lleva el nombre de *So Far, So Near* y es un homenaje a Miles Davis, en el que tocan además el guitarrista John Scofield, Dave Holland en bajo y Al Foster como baterista. Henderson fue asimismo elegido como el músico del año y mejor saxofonista. Detrás, por pocos votos, quedó el *Haunted Heart* de Charlie Haden –también ungido como mejor bajista– y su Quartet West. El album *The Complete Billy Hollyday On Verve* fue votado, a su vez, como mejor reedición del año.

EL PERIFERICO DE OBJETOS

Cambiar para crecer

El grupo de teatro experimental partió con sus muñecos desarticulables a Cádiz y Estocolmo, mientras madura una nueva obra con Laura Yusem como protagonista.

(Por Hilda Cabrera) Hacer teatro con muñecas antiguas, de esas que pueden ser desmembradas y hasta descabezadas para acomodarlas a una historia, sigue siendo una obsesión de El Periférico de Objetos. Este grupo de teatro experimental que lideran Daniel Veronese y Emilio García Wehbi es practicante, junto a Ana Alvarado, Román Lamas y Paula Nátoli, de un teatro personal y libre, empecinado en profundizar en la relación objetoactor en escena sin sujetarse a ninguna escuela dramática que no sea la propia. Invitado al Festival Iberoamericano de Cádiz y a Estocolmo, El Periférico partió con sus muñecos desarticulables de *El hombre de arena*, obra que estrenó en el '92 basándose en el relato homónimo del escritor y también músico alemán Ernst T. A. Hoffmann. Una historia de abruptos enlaces entre lo vivo y lo muerto, lo racional y lo fantástico, que el grupo escenificará a su vuelta, durante todo noviembre, en el Teatro San Martín. El tema es no perder la mano y entrenarse para otro trabajo medular que, tal como antes de partir anticiparon a **Página/12** Veronese y Wehbi, traerá como novedad la incorporación al grupo, formado por actoresmanipuladores de objetos, de una actriz-intérprete separada de los muñecos. La actriz es Laura Yusem y la obra *Cámara Gesell*, cuyo título alude a un cerramiento con paredes de vidrio utilizado en psiquiatría y que permite observar desde fuera las reacciones del paciente ante su médico.

En un lugar de clima parecido, Laura Yusem y los muñecos escenificarán la indefensión y la soledad, temas recurrentes en las obras de El Periférico. Yusem repetirá "con una estética no lineal ni realista" –aclara Veronese, autor del texto y esta vez coguionista y codirector junto a Wehbi–, experiencias de abandono, muerte y desarraigo del entorno social. "Laura nos acompañó durante todo un año en los ensayos y tuvo siempre una solución a mano cuando nos equivocábamos fiero o nos veía empantanados", apuntan los Periféricos. "Esa generosidad fue muy importante para el grupo. Laura nos cuidó, y creemos que nosotros también la cuidamos."

Al igual que otros grupos independientes, los integrantes de El Periférico no tienen otro productor que ellos mismos. Ganan premios y participan en festivales, pero su público se limita a estudiantes, algunos profesionales y gente de teatro. Veronese y Wehbi advierten la falta de un público teatral. "Hoy la gente no va ni siquiera al teatro comercial, porque ya no le importa ver obras. Sólo se interesa por ver a personas famosas, sobre todo si las conoce a través de la televisión."

Desertores del género títere, prefirieron ahondar en la relación objetomanipulador, básicamente a partir de *Variaciones sobre B* (B por Beckett), continuando con *El hombre de arena*, "ritual animista" en el cual el objeto, o sea el muñeco, parece perder contacto con el manipulador. "Nuestros colegas titiriteros dicen que sacamos los pies del plato y se enojan cuando hablamos de género perimido. Pero esto para nosotros es inevitable. Tampoco es un discurso. Es nuestra visión y la ponemos en práctica." Admiten la influencia del maestro Ariel Bufano, pero no siguen su estética sino que dicen ser fieles a su escuela ética y conceptual. De él tomaron también su sentido de la disciplina y su prepotencia de trabajo. Y siguen arriesgándose: "Ya sabemos cómo cautivar al público, pero no nos quedamos en eso. Por eso, creemos que *Cámara Gesell* no tiene nada que ver con *El hombre de arena*. La supera".



Laura Yusem y un descabezado, un anticipo de "Cámara Gesell".
Daniel Veronese y Emilio García Wehbi son los autores del nuevo trabajo.

"Sencillamente alucinante"

Para Laura Yusem, participar en *Cámara Gesell* es ingresar a un mundo nuevo. Nunca antes había actuado, pero la interpretación la sedujo siempre. "En realidad no soy actriz", confiesa a **Página/12**. "En mi juventud fui bailarina y todas mis experiencias interpretativas están vinculadas a la danza. Además, hace 15 años que no subo al escenario. Mi actividad ha estado casi siempre del otro lado, como directora. Pero esta experiencia con El Periférico es muy gratificante." Extraña, quizá, por eso de relacionarse con muñecos sin estar ligada a ellos como los actores manipuladores. "Yo diría que es alucinante –califica–. Hasta ahora no tenía idea de lo fuerte que puede llegar a ser esa relación. Es algo muy especial. Por eso, mientras trabajo con ellos no puedo dejar de pensar en todas las ideas que desarrolló Tadeusz Kantor sobre esto, como ésa en la que el muñeco habla desde la muerte. Y si no es así, habla en todo caso desde un lugar que es siempre misterioso, que nos perturba."

Afín a la estética y a la ideología artística de El Periférico, grupo al que admira sobre todo por la madurez con que encara lo siniestro, Yusem también proyecta dirigir *Antes del retiro*, pieza del austríaco Thomas Bernhard, polémico en sus opiniones y estremecedor en sus textos, para la que ya ha tentado a Leonor Manso y Héctor Bidonde. "Es una obra muy fuerte, virulenta, que muestra el mecanismo del pensamiento fascista", resume. No le resultó fácil conseguir productor, porque –sostiene– "ahora están de moda los espectáculos indoloros, y la obra de Bernhard es todo lo contrario. No es fácil encontrar gente que financie este tipo de trabajo, pero me niego a hacer otras cosas. Tampoco podría. Sería como entrar en la pavada general".

Pensando en Mar del Plata

Brujas, uno de los tres espectáculos teatrales que se mantienen con fuerza en la cartelera porteña junto con *Escenas de la vida conyugal* y *Sexo, droga y rock and roll*, ya tiene asegurado su futuro en Mar del Plata, al igual que el Trío Midachi y Enrique Pinti, quien subirá al escenario del reciclado Teatro Corrientes del empresario Carlos Rottenberg con su *Salsa criolla* completa, incluidos los shows musicales. Por su lado, el director de teatro y cine Enrique Carreras, un infaltable en la costa, ya contrató a dos figuras de rango internacional para el Teatro Odeón, a la cantante Imperio Argentina y a Vicente Parra. Su intención es concretar un musical que se adecue a los artistas visitantes, a su mujer Mercedes Carreras y al veterano melodista Mario Clavel. Un esperado en la costa es el sex symbol Gerardo Romano, quien probablemente presente en la Sala Regina de la peatonal San Martín su convocante unipersonal *Sexo, droga y rock and roll*.





HUMANO EN BIENARTE. El grupo de danza Humano, dirigido por la bailarina y coreógrafa Lisu Brodsky, se presentará mañana en el Teatro Libertador (ex Rivera Indarte) de Córdoba en el marco de la BienArte, la muestra de teatro, danza, video y escultura que se extenderá en esa ciudad hasta el 31. Ofrecerá un programa integrado por *Inquisición*, sobre *La gesta del marrano*, de Marcos Aguinis, *Querido Bach*, *Hombre alado*, composición de Luis María Serra y *Amor de amores*, con música de diferentes autores populares. El 6 de noviembre, Humano ofrecerá una única función en San Luis.

LA SIBERIA. El espacio que la Escuela Municipal de Arte Dramático posee en Jufré 143, será inaugurado el 12 de noviembre con una *kermez* (sic) de proporciones. En coproducción con el Teatro San Martín, el grupo de egresados de la carrera Puesta en escena propone una muestra partiendo del sainete criollo y de los mestizajes culturales a fin de "rastrear –dicen– la dirección de los nuevos conglomerados urbanos de la Argentina de fin de siglo. El resultado de la propuesta, una babilónica barraca de juegos participativos, promete un muestreo de la cultura de reciclaje, a medio camino entre el teatro de varieté y las ferias dominicales". Dirigen Luis Roffman y Paco Redondo, y participan los dramaturgos Mauricio Kartum y Roberto Perinelli.

ALAS DE REY. Los escándalos públicos y privados atribuidos a Enrique VIII de Inglaterra fueron los que inspiraron a Silvia Copello para la realización de la comedia musical *Alas de rey* que se presenta en el Teatro de La Fábula, Agüero 444. Los devaneos amorosos del soberano, las comidillas palaciegas y el creciente descontento de sus súbditos suben a escena con ritmo y letra de tango, zamba y milonga. La musicalización del bandoneonista Leopoldo Federico refuerza este regocijante collage elaborado por un elenco de nivel parejo y algunos destacados como Rosa María González y Ricardo Sendra. Colorida y con buen ritmo, la pieza apunta tanto al público adolescente como al adulto, al que están destinadas las ironías y las constantes alusiones a ciertos temas de la realidad nacional.

DE PALOS A MONOS. Este espectáculo sigue firme en el Espacio EAM de Maipú 484. Creado y dirigido por Angel Elizondo, director de la Compañía Argentina de Mimo y fundador de la primera escuela de este género en la Argentina, cuenta ya con 30 años de trabajo. Formado con Etienne Decroux y Jacques Lecoq, Elizondo explora en este espectáculo, inspirado en las cartas de Cristóbal Colón, las posibilidades de la acción, el movimiento y el gesto, optando por un estilo no convencional.

LORIS AZZARO EN BUENOS AIRES

"La moda no me interesa"

El estilista, uno de los más reconocidos y cotizados en el mundo, se declara interesado por el estilo y el clasicismo.

(Por Adriana Bruno) "Un vestido realmente bueno es el que se puede usar durante 20 años: un tailleur de Chanel, un gabán de Saint Laurent... Algo fuera de la moda puede durar mucho tiempo. Y ésa es mi filosofía: no me interesa la moda sino el estilo." Curiosa afirmación, por cierto, tratándose de Loris Azzaro, uno de los más famosos estilistas del mundo, un señor de 60 años que amasó una nada despreciable fortuna a fuerza de vestir a unas pocas mujeres y perfumar a medio planeta. Sus vestidos de alta costura no se cotizan, en ningún caso, por debajo de los cuatro mil dólares, mientras que su colonia Azzaro pour homme, lanzada al mercado en 1978, sigue hasta hoy en los primeros puestos de venta. A la hora de hablar, sin embargo, Azzaro desmitifica con humor el mundo de la moda y se declara abiertamente contrario al consumo masificado de sus productos. "Las pocas mujeres verdaderamente elegantes que conocí no cambian de estilo, ni de maquillaje, ni de peinado, una vez que encontraron el que mejor les sienta", explicó a **Página/12** de paso por Buenos Aires.

Nacido en Túnez, de madre toscana y padre tunecino, el visitante explica que el Azzaro de su apellido corresponde, en cambio, al abuelo siciliano que cruzó el Mediterráneo a principios de siglo. Al terminar el liceo, Loris saltó de vuelta el *charco* para estudiar Letras en la Universidad de Toulouse. Allí conoció a su mujer, Michelle, con quien regresó a tierra africana: él para trabajar como profesor de literatura y ella como mannequin de alta costura. Pero su vida cambió el día que Michelle le pidió a su marido que le diseñara un vestido para ir de fiesta. Un par de años después, en el '62, sin un franco, ningún contacto y ni la menor idea sobre el competitivo mundo de la moda, los Azzaro desembarcaron en París dispuestos a conquistar la ciudad. Y a principios de los 70, cualquier fiesta del show business tenía por lo menos a la mitad de las divas presentes vestidas con su firma: María Callas, Liz Taylor, Sofía Loren, Tina Turner, Marisa Berenson. ¿La clave? Su pasión por el negro –muchas veces mezclado con dorado o plateado–, los géneros sutiles, la adherencia, el drapeado, los escotes, la transparencia, las líneas puras. Todo lo que pudo verse, aun 20 años después, en la mayor parte de los modelos de su colección que se presentó en Patio Bullrich.

–¿De qué tradiciones se alimentó su estilo? ¿Qué elementos culturales lo fueron formando?

–Tengo diferentes influencias: la elegancia, el estilo y la tradición franceses; el arte, la creatividad y la historia de los italianos, y el brillo, la fantasía y la sensualidad del Oriente. Me siento, en definitiva, completamente mediterráneo. Aunque tampoco descarto esa pizca de Rita Hayworth o Ava Gardner que me quedó del cine norteamericano que veía apasionadamente en mi juventud.

–Se supone que los más grandes estilistas tienen una clientela que no conoce tiempos de crisis. ¿Por qué, entonces, se habla de una moda de la crisis?

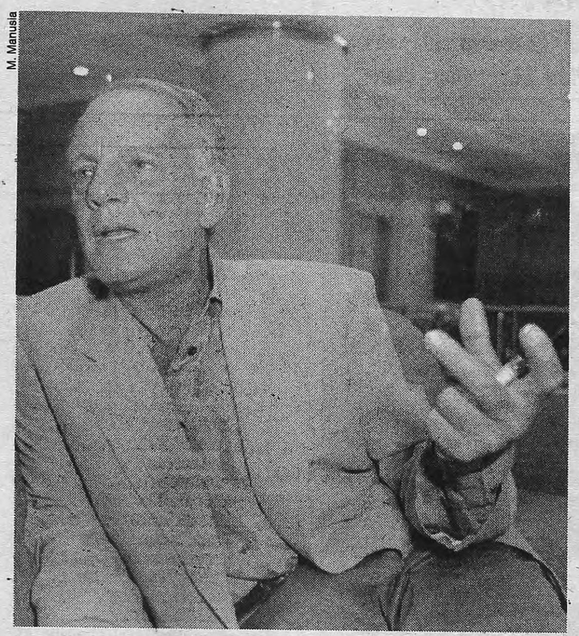
–Creo que los modistas están un poco perdidos, porque tratan de hacer una moda contra la crisis y entonces diseñan modelos muy complicados, muy lujosos, muy caros, muy vistosos. La moda de la crisis existe, y nos exige hacer justamente lo contrario: adaptarnos a ella, es decir, simplificarnos.

–¿Y cómo se genera ese consumo que hace mover fortunas al mundo de la moda?

–Cuando usted ve una colección de Karl Lagerfeld para Chanel, hay una parte que es muy clásica y otra muy extravagante. Y no es ésta la que vende. Todos los estilistas funcionamos igual: hacemos un diez por ciento de modelos muy creativos, muy fotográficos, pero que sólo una mujer perfecta podría ponerse y hasta cierto punto. Lo que hace entrar el dinero son siempre los clásicos. Entonces, a menos circulante, más clasicismo. Esto incluso es independiente del nivel adquisitivo.

–¿Los hombres son menos consumistas?

–Son más clásicos. Cuando encuentran el corte que les queda bien, se quedan para siempre. Pueden cambiar pequeñas cosas, algún color, algún material, pero no lo básico. La elegancia es cuestión de saber mirarse al espejo y estudiar cómo puede uno servirse hasta de sus defectos.


M. Manusia

Azzaro en Buenos Aires, un perfecto caballero, elegante, seductor.
"La moda de la crisis nos exige adaptarnos a ella, o sea, simplificarnos."

Las sugerencias del Sr. Perfume

"También en materia de olfato hay modas que se corresponden, muchas veces, con procesos culturales que vive la sociedad. Cuando en París o en Roma hay tanta inmigración árabe, turca, africana, ¿cómo no pensar que la moda del futuro será global y llegará a incorporar todos esos elementos? Hasta hace unos años hacían furor los perfumes muy sintéticos, muy fuertes, como Opium, Poison... Ahora, junto con las líneas más simples en el vestido, y también como una especie de respuesta a la saturación de olores artificiales, se va prefiriendo un perfume más natural. El día que yo logre un perfume para mujer que, como el Azzaro pour homme, devenga un clásico, entonces no haré más perfumes. Creo que cada creador tendría que limitarse a dos buenos perfumes que sean realmente su sello. Y la gente no debería elegir su aroma por una cuestión de publicidad, ni de prestigio, ni de precio. Para elegir bien un perfume hay que darse primero una buena ducha con un jabón neutro, esperar 15 minutos a que surja el olor de la piel, y recién entonces ver si ese perfume que a uno le gustaba dentro del frasco va bien con el olor propio y la propia personalidad. Esta tarea, claro, puede llevar años. El estilo precisa de paciencia." Azzaro en primera persona.

FESTIVAL DE LOS PREMIOS CLIO

La originalidad siempre tiene premio

(Por Claudio Andrade) La publicidad en la Argentina tiene algunas máximas que parecen regir su creatividad. A saber: una chica bien dotada físicamente puede vender perfumes, helados, mortadela o comida para gatos. El adjetivo *mejor* siempre es insuperable a la hora de calificar un producto. Y el humor es el remate indispensable para redondear una buena idea. Sin embargo, estas *reglas de oro* son transgredidas continuamente por creativos que son los que terminan llevándose los premios. Y las máximas perimidas quedan en total evidencia con muestras como el *Festival Clio Awards*, que hasta mañana puede verse, en el Gran Rex, organizado por la revista *El Publicitario*.

Ha pasado más de medio siglo desde que los afichistas franceses monopolizaban la creatividad con el talento de sus obras. Desde entonces la publicidad se ha ocupado en ganar espacios y en utilizar las artes de la forma más adecuada, con el solo fin de vender sus productos. Así, del mercado discográfico se ha sacado la importancia de un buen sonido, y del cine la estética de la imagen. Allí están para corroborarlo, por ejemplo, un aviso de Nike que obtuvo un Clío de Oro, en el que en una vertiginosa sucesión de imágenes de colores fuertes, acompañadas de efectos de sonido, promociona la práctica del fútbol. En la misma línea, el aviso de Coca-Cola *Gente bailando* (Clío de Plata) muestra un grupo de chicos con una botellita en la mano, moviéndose al ritmo de una canción en algo que bien puede ser considerado un video-clip. En un aviso memorable, que extrañamente obtuvo un Clío de Plata (un premio instaurado este año) se ve a unos muchachos negros jugando al baloncesto. Uno de ellos decide dejar el juego para ir a votar, a pesar de la intolerancia de los demás. Entonces la discusión de los morenos se mezcla con imágenes de líderes negros como Malcolm X, y manifestaciones multitudinarias del Black Power del pasado. Un slogan certero cierra el aviso: "Si no votás, ¿qué sentido tuvo todo? Tu voto mueve". El aviso de Coca-Cola, bastante insólito por demás, en el que un grupo de osos polares disfruta de su bebida, también se llevó un Clío de Plata.

Hace unos meses, el rostro de Marilyn Monroe invadió las calles de Buenos Aires acompañado de un texto: "A pesar de que tenemos todos los colores, siempre alguien preferirá la Casa Blanca". Ese aviso de Pinturerías del Centro, realizado por la agencia Ernesto Savaglio, ganó uno de los tres Clíos de Oro que la Argentina recibió en gráfica. Los otros fueron para Goldstar y Unicenter, ambos de Verdino. La distinción a estos trabajos especialmente originales no parece casual, sino una coincidencia con la tendencia que impera en el resto del mundo con respecto a la creatividad. Entre los avisos de televisión, la categoría más espectacular, abundaron las buenas ideas con contenido y los gags humorísticos sólo cuando fueron necesarios. Se vieron algunas chicas lindas pero no tantas, porque este fue, decididamente, el año de los animalitos, porque también son buenos vendedores y además pueden ser divertidos en 40 segundos.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

AUDIENCIA FM. Las mediciones de audiencia del mes de setiembre para las FM, como era de esperar, difieren según la empresa encargada de realizar los cómputos. Para IPSA, el porcentaje de encendido se distribuye en los primeros puestos en el siguiente orden: Radio Uno 22,55%, FM Hit 21,34%, FM 100 12,23% y Rock & Pop 10,47%. Por su parte, Multimedios & Marketing sostiene otro panorama: FM 100 18,71%, FM Hit 13,70%, FM Tango 13,11% y Radio Uno 11,70%.

CAMBIOS EN RBA. Radio Buenos Aires (AM) festejará su décimo aniversario con una mudanza al flamante edificio propio de Entre Ríos 1931, que cuenta con cinco estudios completos y donde tendrá los teléfonos 27-1070/79. La celebración incluirá el lanzamiento de una nueva programación a partir del 1º de noviembre. Todos los días, a partir de las 7, Ariel Delgado abrirá con el panorama matutino, seguido por los espacios tangueros de Lionel Godoy y Oscar del Priore. Se sumarán dos ediciones de "La danza de la fortuna" conducidas por Roberto González Rivero (quien también asumirá el cargo de director de programación), para luego completar la jornada con automovilismo y, de 0 a 1, "El árbol y el bosque" con Enrique Vázquez. Los fines de semana la radio será completamente deportiva, para lo cual incorporará planteles nuevos, entre ellos, al comentarista de boxeo Hernán Santos Nicolini. En el ínterin, la propuesta contará con flashes informativos sobre todo tipo de juegos de azar como PRODE y loterías, y hasta habrá salidas en directo desde el hipódromo. Del mismo modo, desde la redacción del diario *Crónica* se transmitirán las últimas noticias.

HEIDI. El segundo especial del año de "Peor es nada" ya está en marcha. Desde hace una semana, Jorge Guinzburg, Horacio Fontova y elenco se encuentran en Bariloche grabando "La que te Heidi", que se emitirá en dos capítulos (probablemente desde la segunda semana de noviembre) por Canal 13, en el que los humoristas la emprenden con las aventuras de la heroína infantil. Guinzburg encarnará a una Heidi grotesca y torpe que acosará sexualmente a su amiguito Pedro (Gerardo Baamonde) y peleará con Clara (Ana Acosta), mientras que Fontova será el abuelo de la pequeña. Esta historia, escrita por los conductores y los libretistas Peni y Palomares, gira en torno de los problemas ecológicos y contará con invitados especiales como Lucho Avilés, Federico Storani, Lito Vitale, Rodolfo Ranni, Chacho Alvarez, Juan Carlos Mareco y Cipe Lincovsky, entre otros.

CINE/12

❍ *Como agua para chocolate* (Alfonso Arau, 1992). El best-seller de Laura Esquivel llevado al cine con todo el encanto del original. Como film extranjero, bate records de recaudación en Estados Unidos (Grand Splendid, Belgrano).

❍ *Manto Negro* (Bruce Beresford, 1991). Quebec en el siglo XVII: jesuitas frente a algonquinos, iroqueses y hurones, en medio de la naturaleza salvaje. El director australiano vuelve por sus fueros, con Lothaire Bluteau (Libertador, Paseo Alcorta, Belgrano).

❍ *Tina-Waht's Love Got to do With It/La verdadera historia de Tina Turner* (Brian Gibson, 1993). Biografía autorizada de la célebre figura del rock & pop que toma como punto de partida su relación con Ike Turner. Con Angela Bassett y Larry Fishburne (Ocean, Santa Fe, General Paz).

❍ *Hard Target-Operación Cacería* (John Woo, 1993). El director chino debuta en el cine norteamericano. Violencia descarnada en Nueva Orléans, con Jean-Claude Van Damme contra una singular organización criminal (Metro, Ocean, Alto Palermo, Mignon).

❍ *El fugitivo* (Andrew M. Davies, 1993). La exitosa serie de los años '60 deviene un film de acción en los '90. Ahora con Harrison Ford y Tommy Lee Jones (Atlas Lavalle, Alto Palermo, América, Gaumont, Atlas Belgrano, Maxi, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Rivera Indarte).

❍ *Uranus* (Claude Berri, 1990). Apenas terminada la guerra en Francia, o cómo algunos comunistas vecinos al poder se toman revancha contra sus enemigos. Excelente versión de la novela de Marcel Aymé, con Gérard Dépardieu y Philippe Noiret (Cineplex Lavalle).

❍ *Sofie* (Liv Ullmann, 1992). Itinerario de una mujer, según la ópera prima –como directora– de la que fuera actriz-fetiche de Ingmar Bergman. Con Karen-Lise Mynser (Ambassador, Capitol, General Paz).

❍ *Un extraño entre nosotros* (Sidney Lumet, 1992). Una detective de la policía neoyorquina se mete en la comunidad judía local más ortodoxa para resolver un crimen. Un policial riguroso dirigido con oficio. Con Melanie Griffith (Lorca, Trocadero, Paseo Alcorta, Savoy).



Lothaire Bluteau como el Padre Laforgue en el film "Manto Negro" de Bruce Beresford.

❍ *Una noche en la tierra* (Jim Jarmusch, 1992). Cinco historias con taxistas y solitarios, contadas por el más famoso de los directores independientes norteamericanos. Con Winona Ryder y música de Tom Waits (Lorca).

❍ *Orlando* (Sally Potter, 1992). La extensa novela de Virginia Woolf, revisada por una coreógrafa y documentalista que se revela como una de las grandes cineastas del actual cine británico. Con Tilda Swinton (Cineplex Lavalle, Losuar).

❍ *El marido perfecto* (Beda Docampo Feijoó, 1991). Triángulo amoroso, a partir de un nouvelle de Dostoievski. Con Peter Firth (Maxi).

❍ *Tango feroz* (Marcelo Piñeyro, 1993). Sólo inspirada en la vida, pasión y muerte de Tanguito más algunas licencias, pero con mucha polenta. Con Fernán Mirás y Cecilia Dopazo (Cinema Uno, Normandie).

Lumi Cavazos en "Como agua para chocolate",

EL OTRO CINE

❍ *En un año de trece lunas* (Rainer W. Fassbinder, 1978). Con Volkler Spengler e Ingrid Caven (Jaén, mañana a las 19 en Ramírez de Velasco 958). Gratis.

❍ *Ciclo de Cine*. Hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30 (Cinemateca-SHA, en Sarmiento 2255). * *Cine Club Claridad*. Hoy a las 18 (Córdoba 4846). Gratis.

❍ *La mujer zurda* (Peter Handke, 1985). Con Bruno Ganz, Michael Londsdale y Angela Winkler, por primera vez en la Argentina (IRCA, hoy a las 17.30 en Gaspar Campos 861).

❍ *La luz mágica*. Retrospectiva histórica del cine de animación canadiense (Biblioteca Pública Mariano Moreno, hoy a las 19.30 en Belgrano 450, Bernal). Gratis.

❍ *Ciclo Pilar Miró*. Hoy: *Hablamos esta noche* (1982), con Víctor Valverde; mañana, *Beltenebros* (1991), con Terence Stamp y Patsy Kensit; el lunes, *Sublime decisión* (1968), para televisión, con Agustín González (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530).

❍ *El ataque del presente al resto de los tiempos* (Alexander Kluge, 1970). Ciclo de cine en 16 mm (Universidad del Cine, mañana a las 18 en el Pasaje Giuffra 330). Gratis.

❍ *Ellos no usan smoking* (León Hirszman, 1980). Cine brasileño (*Terciopelo Azul*, hoy a las 20 en Corrientes 3290).

MUSICA

❍ *Divididos* en Obras, Av. Libertador 7395. Hoy a las 22.

❍ *Litto Nebbia* en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800. Hoy a las 23.

❍ *Fat's Fernández Quinteto* (22.30) y *La Javier Martínez Band* (a la 1.30). Hoy en Oliverio, Paraná 328.

❍ *Festival Primavera del Tango*. En Unione e Benevolenza, Tte. Gral. Perón 1362. Hoy a las 21.

❍ *Quinteto de Vientos Numen y Susana Agrest* (piano), a las 19.30. *Coro Maulbronner Kammerchor* (Alemania) a las 21. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. El domingo.

❍ *Coro Mixto de Eslovenia*. Sala A-B del CCGS, Sarmiento 1551. El domingo.

❍ *Rock y Blues en Casa FOA*. En Puerto Madero, Madero y Perón. El domingo.

❍ *Carmen Baliero en Varieté en Banda*. Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

❍ *Durazno de Gala, Pegazo, Reina asesina y El Tropezón* en Hendrix del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sábado a las 22.

❍ *Las BlacanBlus* en el Auditorio de San Isidro, Av. Libertador 16.138. Sábado 23.30.

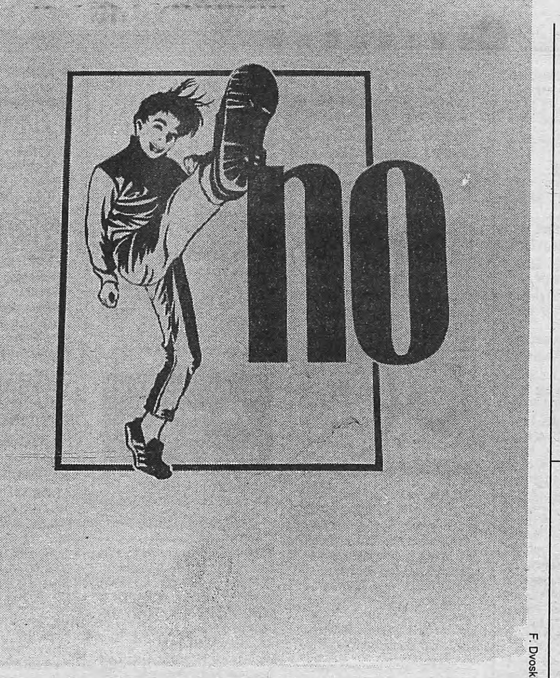
TEATRO

❍ *Alfonsina, una mujer libre*. Unipersonal de Leonor Manso. Premio Estrella de Mar. En el Auditorio de APTRA, Saavedra 250. Sábado y domingo a las 21.

❍ *La noche en vela*. Inspiración colectiva sobre *Fragmentos de un discurso amoroso*, de Roland Barthes. Dirección: Paco Giménez. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Sábado a la 0.45.

❍ *Curriculum*. Canciones y textos de Jorge Schussheim. Fundación Banco





Ricardo Mollo, guitarrista de Divididos, que este fin de semana actúa en Obras.

F. Dvoskin

Patricios, Callao 312. Sábado a las 20.30 y 23.

❍ *La oscuridad de la razón*, de Ricardo Monti. Dirección de Jaime Kogan. Teatro Payró, San Martín 766. Sábado a las 22 y domingo a las 20.

❍ *La Celestina*, de Fernando de Rojas. Versión de Jorge Goldenberg. Dirección: Osvaldo Bonet. Sala Casacuberta del TMGS, Corrientes 1530. Sábado 21.30 y domingo a las 20.

❍ *Salario del impío*, de Juan Gelman. Con Cristina Banegas. Dirección: Iris Scaccheri. El Excéntrico de la 18, Lerma 420. Sábado a las 22.

❍ *Lejos de aquí*, de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Dirección de Carlos Gandolfo. Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Córdoba. Sábado a las 20.30 y 23. Domingo a las 19.

❍ *Ubú Rey* de Alfred Jarry. Dirección de Pablo Ponce. Con Carlos Portaluppi, Mónica Cucci, entre otros. Teatro La Buhardilla, Córdoba 2344. Sábado a las 23 y domingo a las 21.

Jacques y su Amo, de Milan Kundera. Dirección de Raúl Mereñuk. Escuela de Teatro El Arbol, Estomba 1247. Sábado a las 21.30.

❍ *Catalina La Grande*, de Horacio Guevara. Por La *Compañía de Teatro Metodo Batistuta*. Teatro Parakultural New Border, Chacabuco 1072. Sábado a las 21.

TEATRO

❍ *Los fuegos artificiales* por el equipo *La Serie*. Centro Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Sábado a las 21.

❍ *Danzando en el Discépolo*. Encuentro de danza indígena. Teatro Alvear, Corrientes 1659. Sábado a las 19 y domingo a las 17.

❍ *Almas examinadas*. Teatro-acrobacia de La Organización Negra. Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sábado a las 21 y domingo a las 21.30.

❍ *Nada lentamente*. Creación colectiva de La Pista 4. Música: Los Incapaces. Dirección general: Carlos Lipsic. El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Sábado 0.30.

PIBES

❍ *La Bella y la Bestia*. Versión de Ariel Bufano del cuento de Jean Marie de Beaumont. Por el Grupo de Titiriteros del TMGS. Dirección: Adelaida Mangani. Corrientes 1530. Sábado y domingo a las 16.

❍ *3 Gatos en la escalera*. Comedia musical, de Antonio Rodríguez. Música original de Federico Mizrahi y Fernando Rabih. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

❍ *El Retablo* (España). Sábado y domingo a las 16. La Calle de los Títeres, Av. Caseros 1750.

❍ *Walter Yonski*, canta para los chicos en De La Rivera, Av. Pedro de Mendoza 1821. Sábado y domingo a las 15. Entrada libre.

❍ *Verdurita*. Una historia vegetal, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo basada en *Hombres y engranajes*" de Ernesto Sabato. Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Sábado y domingo a las 17.

❍ *Pinocho*. Novela de Carlo Collodi en versión musical de Alejandro Borgatello. De La Campana, Diagonal Norte 943. Sábado y domingo a las 17.

❍ *Dale que te canto* y *Requetejuega*, de Santiago Doria. Del Carmen, Paraguay 1706. Sábado y domingo desde las 15.30.



❍ *Aquella noche* (Craig Bolotin, 1993). O cómo la chica de *Cabo de miedo* (Scorsese) puede hacer otras cosas en un relato de suspenso no estrenado en cines (AVH).

❍ *Virtua Racing*. Simulador hiperrealista de Fórmula 1. El conductor puede cambiar los ángulos de visión. En las salas de videojuegos Sacoa de Lavalle entre Maipú y Florida, y Santa Fe y Coronel Díaz.

❍ *Videoteca de Buenos Aires*. Tiene todos los títulos que pueden atrapar a un cinéfilo. En el nudo de la Galería del Este. Entrada por Maipú o por Marcelo T. de Alvear.

CINE



ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar. En Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

AMORES PROHIBIDOS -P/M/16-
Con Ken Marshall y John Savage.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

AMORES QUE MATAN -P/M/18-
Con Julian Sands y Sherilyn Fenn.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Dir.: Alfonso Arau. Con Marco Leonardi y Lumi Covazos.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. Loc. num. en vta. Bolet. dde. las 10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

EL MARIDO PERFECTO -P/M/16-
Con Tim Roth y Ana Belén.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.10, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL RAPTO -P/M/13-
Con Jeff Bridges y Kiefer Sutherland. Dir.: George Sluizer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
Con Arnold Swarzenegger.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EUROPA -P/M/16-
Dir.: Lars von Trier.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

IGUAL QUE UNA MUJER -P/M/16-
Con Julie Walters y Adrian Pasdar.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA MATANZA DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Scott Glenn y Jesse Cameron.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA PESTE -P/M/16 c/Res.-
Con William Hurt y Lautaro Murúa.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.10. Sáb. trasn.: 1. -

LOCA ACADEMIA DE PILOTOS 2 (EN LA SELVA) -APTA-
Con Charlie Sheen y Valeria Golino.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS AMIGOS DE PETER -P/M/16-
Con Emma Thompson y Kenneth Brannagh.
Ift-Sala Uno. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. 961-9562. A las 19, 21 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

MANTO NEGRO -P/M/13-
Con Lothaire Bluteau y Aden Young.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MISSISSIPPI MASALA -P/M/13-
Con Denzel Washington y Sarita Choudhury.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

NO ME IRE SIN MI HIJA -P/M/13-
Con Sally Field y Alfred Molina.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

NOCHES SALVAJES -P/M/16 c/Res.-
Con Cyril Collard y Romane Bohringer.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50.-

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane. Dir.: Sally Potter.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Ricardo Darín, Carolina Papaleo y Enrique Pinti.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PERVERSA LUNA DE HIEL -P/M/18-
Dir.: Roman Polanski.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.40.-

PUERTO ESCONDIDO -P/M/13 c/Res.-
Con Diego Abbatantuono.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

RIESGO TOTAL -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone y Tom Berenger.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

SOFIE -P/M/13-
Un filme de Liv Ullmann.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.15, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15. -

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

THE FIRM - FACHADA -P/M/13-
Con Tom Cruise y Gene Hackman.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

TINA -P/M/16-
Con Angela Basset y Laurence Fishburne. Dir.: Brian Gibson.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA NOCHE EN LA TIERRA -P/M/13-
De Jim Jarmusch. Mús.: Tom Waits.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

URANUS -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Philippe Noiret.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17.05, 20 y 22.50: **El Fugitivo** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.20, 19.10 y 22.20: **The Firm - Fachada** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Manto Negro** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **No me Iré sin mi Hija** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Tina** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10: **El Rapto** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 16.10, 19.20 y 22.30: **Sofie** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Jurassic Park** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Operación Cacería** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

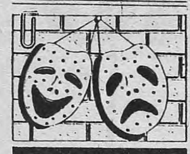
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Un Extraño entre Nosotros** -S/R- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15: **Amores que Matan** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23: **La Matanza de los Inocentes** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

TEATRO





COLON. 382-6632. DOMINGO 24 a las 11: Función Ext. Nº 25. Espect. coreog. a cargo del "Taller Coreográfico del Teatro Colón" (Bailarines y coreógrafos integrantes del Ballet Estable del T. Colón). Prog.: "Aves del Paraíso"; "Cualquier Día"; "Numinor"; (Conmigo Mismo); "Vitae". Entrada por Invitación. **Boletería:** Martes a Domingo de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Miér. a las 21. Sáb. a las 19: **GUARDA MIS CARTAS**, de Verónica Oddó. Con Verónica Oddó y Giovanni Reali. Dir.: V. Oddó y Juan Carlos Gené. Pl. $ 12. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **MACBETH, IMAGENES**, de Rodrigo García. Con O. Aita, H. Alderoqui, W. Arce y gran elenco. Dir.: Guillermo Heras. Coproducción con el Centro Nacional de Nuevas Tendencias (España). Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 18 y Juev. a las 19.30 (Pl. $ 5). Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 10): **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Ciclo organizado por CIEEDA y coordinado por **Norma Binaghi**. Participarán grupos pertenecientes a las comunidades indígenas (Año Internacional del Aborigen). Gral. $ 5.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: PRIMER ENCUENTRO POPULAR DE COROS. Coros de la música popular y de cámara. Invitados especiales. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: "LEJOS DE AQUI", de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20:

EL TIEMPO y la habitación

"El Tiempo y la Habitación", de B. Strauss. Con C. Weber, D. Marcove, M. Fiorentino y elenco. Dir.: M. Iedvabni. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. a las 22: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sáb. a las 24: Ciclo Andamio '90 en Música: SALGAN-DE LIO-URSINI. Vta. de Abonos. Res. telf. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: MABEL MANZOTTI en: **"Mil Gracias...por la Paciencia"**. Dir.: M. Manzotti. SALA 2: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Caramelo de Limón"**. Dir. Gral.: R. Sued. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"La Divina Encomienda"**. Libro y Dir.: M. Maccarini. SALA 3: Sáb. a las 23: MIGUEL CANTILO: **"Canciones para Vivir Mejor"**. Los éxitos de Pedro y Pablo. SALA 4: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Yerma"**, de F. García Lorca. Unipersonal de N. Figueirido. Dir.: S. Doria.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. DOS ULTIMAS SEMANAS: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO**, con Jean Francois Casanovas y el Grupo Caviar. Nuevo espectáculo. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años. DOMINGO 31 DESPEDIDA.-

AUDITORIO APTRA. Saavedra 250. 942-4512. Juev. a Sáb. a las 21: "DESATAME", de Darío Fo y Franca Rame. Con Susana Salerno. Dir. Gral.: Susana Nova.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SI TE TOCAN EL PITO ES ORSAY** original del Grupo Orsay. Con Mario Castiglione, Divino Vivas, Juan Rao y Fernando Medina. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 20: "SABADO DE VINO Y GLORIA", de A. Drago, por el **Grupo Milenio**. Dir.: J. Haedo. Loc. $ 10.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 22: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. A las 0.45 (últimas funciones): **LOS VERGARA** presentan: "¡QUE FENOMENO!" Su Nuevo Show. El estreno más esperado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0 (últimas 4 funciones): **"La Herótica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Artista invitado: Tangacha (Tango a Dúo). Sáb. a las 21.30: **"Potestad"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans. Ultimas 2 funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ultimas Semanas: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 21: **"Necesito un Forro"**. A las 22: **"Grito Joven"**. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Jogo"**. A las 0: **"La Cía. Asco"**. A la 1: **"Campi Busca Puntero"**. A la 1.45: **"Los Kijotes en Reíd Mortales"**. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: Grupo **La Pista 4** presenta: **NADA LENTAMENTE.** Creación colectiva. Dir.: Carlos Lipsic. Dgo. a las 22: Varieté en Banda con CARMEN BALIERO.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. y Dgo. a las 22:

SALOME

SALOME, de Oscar Wilde. Con A. Martín, A. Reylli, A. Fourulis y elenco. Loc. $ 10. Dgo. a las 20.30: **"Sonido Eterno"**, de A. Marciano. Por el Grupo El Imaginario. Dir.: W. Arce.-

CENTRO CULTURAL LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UBU REY**, de Alfred Jarry. Con C. Portaluppi, M. Cucci y elenco. Dir.: Pablo Ponce. Ausp. Emb. de Francia.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21: **"Los Fuegos Artificiales"**, por el Equipo La Serie. A las 22.30: **"Poblando Algún Humano"**. Grupo El Umbral. A las 24:

el alma secreta de las cosas
ULTIMAS FUNCIONES

"El Alma Secreta de las Cosas". Grupo La Gitana. Dir.: S. D'Angelo.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Ultimas funciones: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: EDDA DIAZ en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: **"Acreedores"**, de A. Strindberg. Dir.: R. Gilotti.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: EL HOMBRE DE LA MANCHA, drama musical de D. Waserman, M. Leight y J. Darión. Con Susan Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco. Loc.: $ 13,50. Jubil. $ 7.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con M. Riveros y A. Figueroa. Lun. 25 a las 21: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio. Res. telef.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima**. Dir. Gral.: Mónica Viñao. Ganadora Premio ACE Mejor Dirección Off.-

EL ARBOL. Estomba 1247. 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22: JACQUES Y SU AMO, de M. Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: **Cristina Banegas** en:

CRISTINA BANEGAS
IRIS SCACCHERI
SALARIOS DEL IMPIO

"SALARIOS DEL IMPIO", de Juan Gelman. Dir.: **Iris Scaccheri**. Ultimas dos semanas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **CALADAS Y COLORADAS en "Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: **LOS KELONIOS en "El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi"**. Libro y Dir.: M. Lasala. Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane. Sáb. a la 1:

HAMBRET

"Hambret, Príncipe de Catamarca", de E. Calvo.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Randou y E. Torchi. Vier. y Sáb. a las 23 (últimas funciones): **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, de y con E. Calvo. Dgo. a las 20.30: V. Valdor en **"Federico Préstame tu Duende"**, s/textos de García Lorca. Ausp. Emb. de España. Dir.: A. Ventura.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **ACROBATAS ESTRELLAS DE CHINA.** Espectacular show. Ahora en Bs.As., siguiendo su gira mundial.-

ESPACIO EAM. Maipú 484 piso 2. 322-6633. Sáb. a las 22.30: **"De Palos a Monos"**. Dir.: Angel Elizondo. Ultimas funciones.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 20.30. Lun. a las 21: **LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO**, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Iedvabni y P. Moseinco.-
Mar. a las 20.30: **DIOSAS EN EL AIRE**, de Luisa I. Ickowicz. Teatro leído por A. M. Casó, A. M. Castel, V. Innocenti, M. Nowak y M. Estévez. Dir.: L. I. Ickowicz. Debate coordinado por A. M. Castel.-
Sáb. a la 1:

URDAPILLETA - TORTONESE
EN MAMITA QUERIDA

de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23:

JORGE SCHUSSHEIM

"CURRICULUM". Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim**.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Sáb. a las 19.30 (últimas funciones): Grupo de Mayores pta.: **EL PERIODICO VIVIENTE**. Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. a las 0.45 (2 últimas semanas): **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez. 3 últimas semanas.
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA**, de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Sáb. a las 20.15: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 10. Est. y Jub. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. a las 21.30. Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Pablo Neruda. 4 últimas semanas: **ALMAS EXAMINADAS.** Una creación de la Organización Negra. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30.-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en:

PREMIO ACE 1993 - MEJOR ESPECTACULO DE HUMOR
UNO NUNCA SABE

UNO NUNCA SABE, s/texto de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor 93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. 21.30.-
Sala Robert Arlt. Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**, con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"Laura"**. Autor y Dir.: Gabriel Molinelli. Con A. Goldberg, L. Tiscornia y elenco. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: **Opercam**. Obras de

cámara y fragmentos de óperas. R. Wainer (piano). Dir.: C. Favre. A las 21.30: **I Lupini**. Opera ridícula de M. A. Rondano. Con M. I. Pereyra (soprano), E. Cogorno (barítono) y G. Codina (piano).

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **EL SABOR DE LOS SENTIDOS**, con Aníbal Silveyra, Graciela Stefani, Gerardo Baamonde y Marisa Wiedmer. Piano: Guillermo Cardozo Ocampo. Cena Show $ 35. Der. a espect. $ 25.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22:

DALI
Estos Bigotes Son Míos

"DALI Estos Bigotes son Míos", de A. Blanco y C. Belloso. Con A. Blanco, S. Leal y elenco. Dir.: C. Belloso. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**, con "El Salvabache" y "Los Dados Vueltas". Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con

LOS MELLI

Sus grandes hits. Dgo. a las 20: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguinsky y F. Martín. Dir.: M. San Martín. Dgo. a las 21.30: **"Lo Mejor de lo Peor"**. Idea y Dir.: D. Loisi.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en VIOLETA VIENE A NACER, de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.**-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. y Sáb. a las 23: La nueva ópera al estilo del music-hall de Broadway: **EL HALCON DORADO**. 30 actores y cuerpo de baile. Con el tenor **Carlos Saidman**, junto a Saúl Blanch y Liz Imperatrice. Dir. Mus.: Stuka. Pl. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JORGE CORONA, BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, Silvia Süller y Marcelo y Cirilo en: **PICANTISIMA!!!** .Con Alejandra Domínguez, Silvia Pane y gran elenco. Música: Raúl Parentella. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 22:

La Mujer Ajena

LA MUJER AJENA, de F. Dostoievsky. Adapt. y Dir.: Justo Gisbert. Nominado Premios A.C.E. 92/93 Mejor Dirección Teatro Off.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. DOMINGO 31 DESPEDIDA: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 22: **LOCO POR EL TANGO**. Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y María Volonté. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. $ 35 con copa, $ 60 cena show.-

OPERA. Av. Corrientes 860. 326-1335. Hoy a las 22: **ENRIQUE PINTI**. A pedido del público, única función: "A LO ANCHO Y A LO LARGO". Loc. en vta. ddе. $ 15. Jubil. $ 5.

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21: "Método Batistuta" pta. **"Catalina la Grande"**. Aut. y Dir.: H. Guevara.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payro presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Res. telef.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 20.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 0.30 (últimas funciones):

LEO MASLIAH
El triple salto mortal

con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 20: **EMOCIONES SIMPLES**. Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

SALA EMAD. perú 374. 343-1798/ 342-9416. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **TITO ANDRONICO**, de William Shakespeare. Dir.: Roberto Castro.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. 7º Año: Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. 2º año de la Comedia Brillante! Mirtha Busnelli - Dorys del Valle - Fernanda Mistral - Silvia Bayle en:

NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 16.30: **"Yo me Arreglo Solo"**, de H. Presa. Dir.: A. Lozano.-

BARUK. Carlos Calvo 372. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Emperador y el Ruiseñor"**, de L. Acosta. Títeres y actores. Dir. Gral.: Luis Acosta. Loc. $ 3 c/cons.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: Teatro Independiente Suburbano en **"El Sueño del Capitán Gómez"**, de P. Olmedo. Dir.: Grupal.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA. Auditorio Mario Sóffici. Bmé. Mitre 1149. Sáb. a las 18: **"Los Sueños de Cleopatra"**. Dir.: Pablo Corti.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango. A las 17.30: **"El Show del Conejo Erejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y A. Bulgheroni. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Toda la gracia del teatro de TITERES. Con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"** - **"La Señora Pata y el Señor Conejo"**. Títeres y Actores. Dir.: L. Murray.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Vier. a las 21.30: COCO ROMERO. Murga "Yo lo Vi". Prec. pop. Sáb. a las 21.30:

ADRIAN GOIZUETA
CANCION - JAZZ LATINOAMERICANO

ADRIAN GOIZUETA. Jazz-Canción Latina. Sáb. 30: Las Blacanblus (Cuatro Mujeres y un Maldito Piano).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. BUSCA UNA REINA. Ricardo Montesino presenta FAST-SHOW. Tango-Baile-Canto-Humor. Juegos participativos. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri y Angel "Paya" Díaz**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 21: **Cuatro Vientos**. A las 23: **Lito Epúmer Quinteto**. A la 1: **Delta Blues Bs. As. Rythm & Blues**.

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, J. Cobos, R. Ponce y R. del Solar. Dir. Gral.: Beto Caraballo.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con R. Martín, J. C. Cobos, C. Tula, L. Malbrán, A. Reynoso y la act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

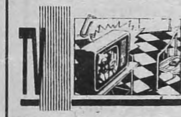
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Hoy a las 22: A solas con **LITTO NEBBIA**. Dde. las 0.30: **IGNACIO COPANI**. Art. Inv. (de México): Nahuelel y Cacho. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Dos Ultimas Funciones: Vier. y Sáb. a las 22:

ERNESTO ACHER
Textos de Rudy y Acher.-



8.00
ATC-LATINOAMERICANO. Conduce: Guillermo Cánepa.
9-NUBELUZ. Infantil.

9.00
ATC-HOY CONGRESO. Conduce: Enrique Alejandro Mancini.

10.00
ATC-LA HUMANIDAD.

10.30
ATC-LINEA AMERICA. Conducе: Manuel Campo Vidal.

11.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados.
ATC-EL DERECHO A LA SALUD. Conduce: Marilú Brajer.

12.00
2-SABADOS DE TODOS. Entretenimientos.
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical.
9-FUTBOL INGLES.
11-TELEMATCH.

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Por mis pistolas
11-ROCK AND PEPSI.
13-MIRA QUIEN CANTA. Con Roberto Petinatto.

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce: Doctor Mario Socolinsky.
11-SABADOS DE MINISERIES. Hoy: Un extraño acecha. Dirección: Marvin J. Chomsky. Con Federic Forrest, Mark Harmon.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL. Hoy: Frutillas. Dirección: Enrique Carreras. Con Luis Sandrini. Luego: Rambito y Rambón. Con Jorge Porcel y Alberto Olmedo.

15.00
ATC-SABADOS DE ACCION. Hoy: Los buenos y los malos. Dirección: Burt Kennedy. Con Robert Mitchum, George Kennedy y David Carradine.
11-PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky.

16.00
2-TELEMANIAS. Musical. Conducen: Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi.

17.00
9-RUGBY: Uruguay-Argentina, desde Montevideo
11-SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen: Fernando Bravo y Teté Coustarot.

18.00
ATC-CALOI EN SU TINTA.
13-CINE. Hoy: Luchando contra la libertad. Dirección: Desmond Davis. Con Tony Danza y Neil Dickson.

19.00
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda.
9-CAMPEONATO NACIONAL B. Colón-Gimnasia

20.00
ATC-CONTACTO VISUAL. Conduce: Dardo Ferrari.
11-TA TE SHOW. Conduce Leonardo Simmons.
13-BAYWATCH. Serie.

21.00
2-VOLVER A VIVIR.
ATC-PLANETA TIERRA. Conduce: Omar Grasso. Hoy: El río Congo.
9-TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan Carlos Calabró.
11-LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con Luis Landriscina.
13-JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie policial.

22.00
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: Los modernos. Dirección: Alan Rudolph. Con Keith Carradine, Linda Fiorentino, John Lone, Geraldine Chaplin.
9- ALTA COMEDIA. Hoy: El alma del diablo. Dirección: Alberto Rinaldi. Con Susana Campos, Duilio Marzio, Raúl Aubel.
11-UNA BUENA IDEA. Musical. Conduce: Juan Alberto Badía.
13- CINE. Hoy: Lo oculto. Dirección: Jack Sholder. Con Kyle Mac Lachlan, Michael Nouri.

22.30
2-CINE. Hoy: El lobo solitario. Dirección: John Callas. Con Dyann Brown, Kevin Hart.

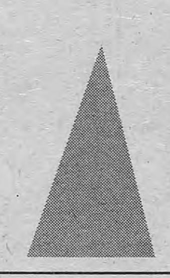
23.30
9-KNOCK OUT 9. Boxeo.

24.00
11-EDICION PLUS. Con Lana Montalbán y Néstor Machiavelli. Hoy: Justicia con alambre. Investigación del caso Luna-Martínez en la Provincia de Buenos Aires.
13-EL SHOW DEL CLIO. Conducen Julio Lagos y Juan Ramón Gujis.

0.30
ATC-ATC 24.

1.00
ATC-CINE. Hoy: El inquilino. Dirección: Roman Polanski. Con Isabelle Adjani, Melvyn Douglas y Shelley Winters.
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ.

2.30
ATC- CLUB 700



CABLE VISION

16.30
23 - EN LA SOMBRA DEL ASESINO

17.00
20 - GENERACION DE PROTEO. Ciencia-ficción con J. Christie

18.00
24 - LA AMERICANIZACION DE EMILI. Drama con J. Andrews
25 - AQUEL VERANO. Drama con R. Winstone
31 - ACADEMIA PARA CONDUCIR. Comedia con Linda Blair

19.00
20 - AMAME O DEJAME. Comedia con D. Day

20.00
23 - CHICKEN CHRONICLES
24 - ASESINATO EN HOLLYWOOD. Comedia con B. Willis
25 - EL VILLANO. Western con K. Douglas
31 - EN CONCIERTO RIGOLETO. L. Pavarotti

21.00
20 - FORT APACHE. Western con J. Wayne

22.00
23 - CELINE
24 - EL ROMANCE DE MURPHY Drama con S. Field
25 - EL INQUILINO. Suspenso con M. Keaton
31 - BIENVENIDOS AL PARAISO. Drama con D. Quaid

23.00
20 - ESTA RUBIA VALE UN MILLON. Comedia con J. Holliday

24.00
25 - UNA COMPAÑERA PELIGROSA. Drama con C. De Young
31 - BIENVENIDOS AL PARAISO. Drama con D. Quaid

1.15
23 - TODO POR AMOR

VIDEO CABLE

16.00
15 - SPECIAL 21. Musical
26 - AUSENCIA DE MALICIA. Drama
33 - SABADOS DE GALA. Opera, concierto y ballet

17.00
4 - EL JOROBADO DE NOTRE DAME
17 - GENERACION DE PROTEO. Ciencia-ficción

18.00
15 - COMPACTO. Videoclips
19 - SUCEDERA MAÑANA. Aventuras

19.00
17 - AMAME O DEJAME. Drama
23 - DANZA AMOR A LA VIDA

19.30
4 - OVIDIO Y SU PANDILLA. Dibujos animados**20.00**
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - SUCEDERA MAÑANA. Aventuras
21 - CHICKEN CHRONICLES. Comedia
22 - EL VILLANO. Drama

21.00
15 - ROCANROL. P. musical
17 - FORT APACHE. Western
31 - SABADO MUSICAL

22.00
19 - CELINE. Drama
25 - THE DOORS. Musical
26 - TERMINATOR II, JUICIO FINAL. Acción
35 - APOCALYPSE NOW. Bélica

24.00
22 - UNA COMPAÑERA PELIGROSA. Suspenso

0.30
25 - THE DOORS. Musical
33 - SABADOS DE GALA. Opera, concierto y ballet

1.00
15 - COMPACTO. Videoclips
35 - APOCALYPSE NOW. Bélica

1.15
21 - TODO POR AMOR. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

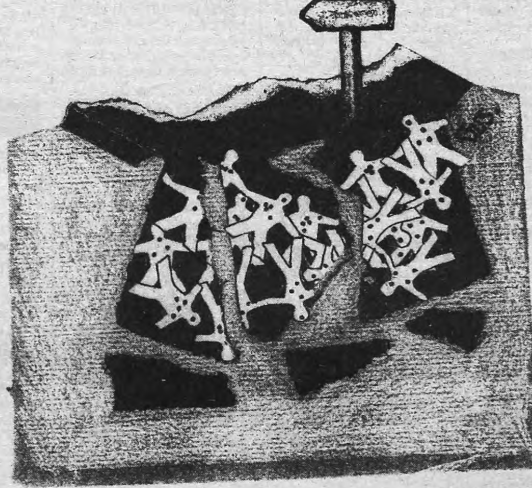
Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

PERFILES

Prolija

(Por A. B.) Bella, elegante, inteligente. Discreta, mesurada, prolija. Los atributos de la dama en cuestión coinciden perfectamente con la imagen del señor con quien se le atribuye una "corriente de simpatía", por ambos desmentida. Hasta la expresión coincide: para la prensa, ellos difícilmente podrían vivir un "apasionado romance" y, menos, mostrarlo. No es el estilo. A los 43 años, Teté Coustarot puede ostentar el raro privilegio de no haber alimentado jamás la página de chimentos con algún detalle de su vida privada, incluida su separación de Enrique Villar, hace un año. Nacida y criada en General Roca, Río Negro, Stella Maris Coustarot fue primero Reina de la Manzana, después Miss Siete Días y, por último, modelo y mannequin "top" durante todos los años 70. La chica se había recibido de periodista en la Universidad Nacional de La Plata pero, cuando decidió dejar la pasarela, no pudo convencer a nadie de que ella no era una más de las caras bonitas puestas a hacer lo que no saben. Sólo los años y el trabajo en "Siglo XX, Cambalache" y el programa de cable "Teté", iban a darle la razón. Hace poco declaró que nunca probó una droga, que jamás se emborrachó en toda su vida y que es absolutamente incapaz de ser infiel. No alcanza la perfección porque fuma un atado por día y es torpe de movimientos pero, a estas alturas de la vida, se está planteando seriamente, como el mejor de los proyectos, dejar de ser "la mejor alumna". Tal vez haya escuchado a los técnicos del canal –que, sin embargo, la adoran– decir por los pasillos: "Si encontrás algo más frío que Teté, tiralo adentro del whisky, que es cubito". Sin pareja a la vista, su vida afectiva tiene por pilares a Josefina, su hija adolescente, y el grupo de "íntimas" que capitanea Marcela Tinayre. Mientras su amiga ennovia con un diputado radical, Teté, que votó por Eduardo Angeloz, se inclinaría, en cambio, por un gobernador peronista. Habida cuenta de la fama de Carlos Reutemann, es posible imaginar el avance: "¿Me permite que le de un beso, señora?" "No tengo inconvenientes, señor gobernador". O todo lo contrario.

El retorno del Gallego Soto



(Por Osvaldo Bayer) La historia lo ha reivindicado. Pero han sido los propios santacruceños los que lo hicieron. Esta vez no vino la orden de Buenos Aires, como hace setenta años cuando el gobierno central envió al ejército a sofocar a sangre y fuego las huelgas rurales de 1921 y 1922 de aquellas regiones. Sí, así como Puerto Deseado reivindicó a uno de sus héroes populares, el carrero de lanas José Font, "Facón Grande", poniendo su nombre a una calle, así también Río Gallegos ha hecho honor a Antonio Soto, conocido por todos los obreros rurales de aquel tiempo como "el gallego Soto", sin duda el máximo líder de aquella epopeya. Una calle de la capital santacruceña lleva ya el nombre de Antonio Soto. Todas las difamaciones de la prensa oficial de aquel entonces, todas las mentiras del jefe de las fuerzas de caballería represoras, teniente coronel Varela, todos los infundios difundidos por los estancieros encabezados por los Braun y los Menéndez, todas las alcahueterías de sus amanuences, los Correa Falcón y los Segovia, desde sus cargos administrativos, todos esos intentos deshonestos, fracasaron. La verdad se impuso, la historia fue desnudando los intereses privados y la infamia de la masacre. La historia oficial y los historiadores militares quisieron hacer aparecer esa legítima huelga de los hombres de la tierra como un plan chileno para apoderarse de la Patagonia. Nunca pudieron ni siquiera aportar una sola prueba de ello. El coronel Orlando Mario Punzi –en 1991– llegó al disparate histórico de sostener lo siguiente: *"Ayer fue el abnegado teniente coronel Varela quien al frente del 10 de Caballería impidió que un heterogéneo grupo de titulados huelguistas lograran `liberar' a la Patagonia e implantar una suerte de `patria anarquista'. En un llamativo paralelismo histórico, las Fuerzas Armadas hace más de una década doblegaron en ardua lucha a la subversión cuyo lema era lograr la `liberación nacional' e instaurar una `patria socialista'".*

La ignorancia comienza desde el hecho de que justamente los anarquistas siempre estuvieron contra el Estado y por consiguiente en contra de dividir el mundo en "patrias". Este desopilante disparate del coronel Punzi es espejo de una triste costumbre argentina por la que se creyó siempre que la razón la tenían los que poseían los fusiles. Pero la Justicia y los organismos internacionales de derechos humanos condenaron como asesinos a los Videla y Massera mientras la historia reivindica a esos luchadores sociales que –hace setenta años– en el lejano sur perseguían pequeñas mejoras para las peonadas. *(Coronel Punzi: ni con galones ni con charreteras, ni con picanas eléctricas ni a balazos se puede empujar a la verdad sino con las pruebas científicas que exigen las Ciencias de la Historia.)*

Ahí están las modestas exigencias de la Sociedad Obrera de Río Gallegos, cuyo secretario era Antonio Soto, para los peones rurales: "Las habitaciones de los obreros serán amplias y ventiladas; la luz de la sala común será por cuenta del patrón; la comida será sana, abundante y variada; cada estancia tendrá un botiquín de auxilio con instrucciones en idioma nacional". Los otros pedidos eran humildes aumentos de salario para campañistas, ovejeros, arreadores, etcétera.

Con la huelga del '20 se consiguió la firma del primer convenio laboral para el trabajador de campo santacruceño, que los patrones sabotearon en el año '21 y que provocó la segunda huelga, que la resolvió el ejército con el fusilamiento de centenares de obreros sin juicio previo y ni siquiera atenerse al Código de Justicia Militar en tiempos de guerra. Se creía que como la Patagonia estaba lejos se podrían esconder los crímenes, más tratándose de gente humilde la que era asesinada. Sí, los fusilamientos de huelguistas y sus tumbas masivas estuvieron silenciados durante medio siglo, pero luego todo salió a la luz. Hoy, los humildes héroes de esa epopeya van siendo reconocidos por las nuevas generaciones. La memoria es sabia: ni el jefe de la represión, el teniente coronel Varela, ni ninguno de sus oficiales recibieron jamás esta distinción que van recibiendo las víctimas: que lugares públicos lleven su nombre.

Parece calcado por la historia: en Alemania, el sacerdote Thomas Muntzer fue quien se levantó por primera vez contra la explotación de los campesinos –en el siglo XVI– por los señores feudales y pagó con su vida por este gesto libertario y justiciero. Hoy, su ciudad natal lo reivindica como su hijo más destacado; en cambio, de los bestias uniformadas que lo ejecutaron no queda ni el nombre.

La calle Antonio Soto guía ahora hasta la ría de Gallegos, justo por donde llegó este hijo de Galicia con los ideales libertarios de un mundo de más justicia y más dignidad. Muy pronto entró en la Sociedad Obrera y se destacó por su talento organizativo. Por eso mismo sufrió un atentado que casi le cuesta la vida. Pero no se amilanó y prosiguió su tarea reivindicativa. Para comprender la fuerza y la tarea de esos hombres hay que ponerse en esa Patagonia de las primeras décadas del siglo: el latifundio ligado a los intereses del imperio británico bajo cuya batuta también actuaban los delegados de los gobiernos centrales y la policía.

La huelga rural será como una marcha épica por las áridas tierras de ese maravilloso paisaje patagónico. Los parias de la tierra en búsqueda de justicia. Sus voces serán acalladas a balazos. Antonio Soto no aceptará rendirse y en una legendaria marcha llegará a Chile, donde los obreros le darán refugio. Allí vivirá con trabajo y dignidad. Delegado de obreros de frigoríficos en Puerto Natales y, posteriormente, defensor de la República Española contra Franco en Punta Arenas. Diez años después de la gran huelga regresará a Río Gallegos para explicar su conducta en los sangrientos episodios del '21. Pero la Argentina de aquella Década Infame no quería verdades y el gobernador Gregores, un militar uriburista y justista, ordenó detenerlo y expulsarlo a Chile. Soto vivirá luego sus últimos años en Punta Arenas, donde fundará la Cruz Roja y el Centro Gallego. Falleció a los 65 años de edad y su sepelio fue una demostración de solidaridad popular.

La reivindicación de Antonio Soto llegó a través del océano a su lar natal en Galicia: El Ferrol. Allí le han proyectado ya un monumento, en la costa, con su mirada dirigida a la Patagonia, donde dejó su marca para siempre.

Los argentinos debemos sentirnos orgullosos de los hombres y mujeres de Río Gallegos que hicieron posible la reivindicación de este protagonista, en tiempos de tanta corrupción y desinterés. La Patagonia está elaborando sus héroes y desnudando a los que le fueron impuestos desde Buenos Aires.

Reivindicar a Antonio Soto significa el homenaje a tanto chilota, a tanto gaucho, a tanto trabajador rural anónimo color de la tierra muerto a tiros y tirado en tumbas masivas. Ahora están otra vez en sus caballos, en el horizonte patagónico, apacentando para siempre al cordero de Dios.

Por REP

